■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة : بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات : يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات : داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 800 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاثنين ٦ تشرين الثاني ١٩٨٩ م - ٨ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٥٤ السنة ٢٢

التاريخ العراقي التقى من نبوخذ نصر الى صدام حسين على اعتاب الفاو

■ مجلس وزراء اعلام دول الخليج العربي ■

تحية لجهود العراق في اعمار البصرة وبناء الفاو

■ تأكيد اهمية التجاوب مع الجهود الدولية ونية العراق الصادقة في السلام ■

■ ضرورة اجراء تبادل شامل وفوري للأسرى ووضع حد لمأساتهم ■

■ حول حادث سقوط السمتية ■

السيد الرئيس القائد يواسي اخاه الملك حسين

■ بغداد / واع : اتصل السيد الرئيس القائد صدام حسين هاتفيا باخيه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية .. واعرب له عن مواساة العراق بحادث الطائرة السمتية الذي ادى الى سقوط كوكبة من ضباط الجيش العربي الاردني الشقيق ، داعيا من الله العلي القدير ان يلهم ذوي الضحايا الصبر الجميل .

■ (١١٤) يوما جسدت ملاحم البطولة ■

الفاو علمت الجميع لغة الارادة والتطلع نحو الغد الافضل

■ صنعاء - الكويت / واع : قالت صحيفة (الثورة) اليمنية ان العراق اكد رغبته في تحقيق سلام عادل ودائم مع ايران في جميع المواقف والمحافل والمناسبات ، قبل قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وبعده .

واكدت في مقال نشرته امس بعنوان (الفاو رسالة سلام) ان اخر مبادرات العراق هي الرسالة التي وجهها الى العالم من اجل السلام والتي تمثلت في التوجه نحو اعادة بناء مادمرته الحرب في زمن قصير وقياسي .

واوضحت ان حرص العراق على مشاركة عدد من قادة الامة العربية في الاحتفالات التي جرت في مدينة الفاو التي اعيد بناؤها في (١١٤) يوما تعبير عن رسالة اراد العراق توجيهها الى العالم كله بما فيه الشعوب الايرانية لتاكيد الثقة بالمستقبل .

واشارت الصحيفة الى ان مبادرات العراق السلمية ماقبل وبعد وقف اطلاق النار هي سلسلة من المواقف السياسية والاجراءات العسكرية التي يمكن ان تمثل على تاكيد حرص العراق على امن وسلام المنطقة . وسلامة وحدة موقف العراق .

وقالت ان قادة النظام الايراني لم يقدموا ازاء هذه المبادرات والمواقف العراقية اي دليل على حسن النية في احلال السلام .

وقالت مجلة الرسالة الكويتية الاسبوعية امس ان احتفالات الفاو كانت عرسا قوميا لكل امة العرب . ولكل

البقية على ص ١٥

■ اساتذة ومثقفون اتراك ■

بقيادة الرئيس صدام حسين العراق يشهد نهضة كبيرة

■ انقرة / واع . اشاد فريق من الاساتذة والمثقفين الاتراك بالنهضة التي يشهدها العراق في ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين وفي مختلف مجالات الحياة سواء العمرانية منها او الاجتماعية او الاقتصادية والفنية

وحيا هؤلاء المثقفون الذين مثلوا تركيا في مهرجان بابل الدولي الروح العالية التي يتحلى بها العراقيون سواء من خلال رعايتهم للفنون كافة او محافظتهم على التراث او مساهمتهم في اوسع نهضة يشهدها العراق في هذه المرحلة التاريخية بالرغم من خوضهم اشرس حرب عدوانية

وقال البروفسور (ابراهيم جوبكجي اوغلو) عضو مجلس ادارة مؤسسة الاذاعة والتلفاز رئيس الوفد التركي الى مهرجان بابل الدولي بان اللسان يعجز عن الحديث عما شاهده والوفد في العراق من تقدم وحضارة تضاهي وبدون مجاملة حركة النهضة التي تشهدها اوربا

واشار الى ان اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يعتبر معجزة العصر الحديث سواء بالنسبة للفترة الزمنية القياسية التي تمت فيها اعادة بناء هذه المدينة او الفن المعماري الحديث الذي يتسم بالطابع التاريخي في الوقت نفسه .

■ في مجالي العمل والضمان الاجتماعي ■

اجتماعات لتوحيد التشريعات في دول مجلس التعاون العربي

■ صنعاء / واع . بدأت في صنعاء امس اجتماعات لجنة توحيد تشريعات العمل في دول مجلس التعاون العربي . وتستمر اربعة ايام

واكد السيد احمد محمد لقمان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في الجمهورية العربية اليمنية . في كلمة افتتح بها الاجتماعات . ان مجلس التعاون العربي منذ انشائه في شباط الماضي قطع اشواطا كبيرة في مجال العمل الوحدوي . مجسدا انطلاقته هذه من الروح الوحدوية لقادة دول المجلس .

وتبحث اللجنة التي تضم في عضويتها ممثلين عن العراق واليمن والاردن ومصر سبل تنسيق الجهود في مجال العمل . والخروج بمشروع قانون لتوحيد تشريعات العمل ومصطلحاته في دول مجلس التعاون العربي الاربع

وتاتي اجتماعات لجنة التشريع في

البقية على ص ١٥

■ مجلس وزراء اعلام دول الخليج العربي ■

تأكيد حقوق العراق التاريخية في شط العرب

■ الاشادة بالجهود الكبيرة التي بذلت في اعمار البصرة والفاو ■

■ مسقط / واع : اكد مجلس وزراء اعلام دول الخليج العربي على ضرورة دعم الجهود المبذولة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) لتحقيق السلام الدائم في المنطقة .

وثمن المجلس في بيان اصدره مساء امس في ختام دورته الثالثة عشرة التي عقدت في مسقط الجهود الدولية الحالية لاستئناف المفاوضات بين العراق وايران .

وشدد المجلس على اهمية التجاوب مع هذه الجهود . مؤكدا تاييده لحقوق العراق التاريخية الثابتة في شط العرب باعتباره نهرا عراقيا خالصا .

واكد المجلس ضرورة ان تفضي المفاوضات المباشرة بين العراق وايران الى توقيع اتفاقية سلام جديدة تضمن حقوق العراق في ارضه ومياهه .

ودعا المجلس الى ضرورة اجراء تبادل شامل وفوري لاسرى الحرب العراقية الايرانية . ووضع حد لماساتهم الانسانية طبقا لاتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ . التي تقضي باجراء تبادل للاسرى فور توقف العمليات الحربية .

وحيا مجلس وزراء اعلام اقطار الخليج العربي الجهود الكبيرة التي بذلها العراق في مجال اعمار البصرة واعادة بناء الفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . التي تدلل على نية العراق الصادقة في المضي في طريق تحقيق السلام الشامل والدائم البناء .

وكانت قد بدأت في مسقط قبل يومين امس اجتماعات المؤتمر الثالث عشر لمجلس وزراء اعلام دول الخليج العربي .

ويراس السيد لطيف نصيف جاسم الوفد العراقي الى المؤتمر كما يحضره السادة وزراء اعلام سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية ودولة البحرين ودولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر

واكد السيد عبدالعزيز الرواس وزير اعلام سلطنة عمان اهمية انعقاد المؤتمر على طريق العمل الاعلامي المشترك لدول الخليج العربي . لتاكيد السيادة الوطنية والهوية العربية

وقال ان وسائل الاتصال تشهد اليوم

البقية على ص ١٥

■ اليونسكو ■

عروبة الخليج اكبر من اي تزييف

■ باريس . واع . اعترض الوفد العراقي الذي يشارك في اعمال مؤتمر اليونسكو على ادراج الوفد الايراني لوثيقة رسمية في المؤتمر تطلق مرة اخرى تسمية الخليج (الفارسي) على الخليج العربي

وطالب الوفد العراقي امانة لجنة البحار والموارد المائية التي قدم اليها الوفد الايراني مشروعه بضرورة قيام الجانب الايراني بسحب مشروعه من وثائق المؤتمر الرسمية . لان اطلاق عبارة الفارسي على الخليج العربي لاتتفق وواقع الحال حول عروبة الخليج . التي هي اكبر من ان تزيف بمثل هذه المناورات

البقية على ص ١٥

■ اضراب احتجاجي يعم الخليل ■

الفلسطينيون يهاجمون اهدافاً صهيونية

■ مواجهات بين العرب والصهاينة في بيت ساحور ■

■ الارض المحتلة / وكالات . اختتمت في القاهرة امس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين

وقد ناقشت اللجنة تفاصيل المقترحات المتعددة الاطراف المطروحة بشان معالجة قضية الشعب الفلسطيني واقرار السلام في الشرق الاوسط ونتائج اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني ببغداد مؤخرا

وفي الارض المحتلة شهدت مدينة الخليل اضرابا عاما احتجاجا على جريمة صهيونية جديدة .

وافادت انباء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية القت قنبلة يدوية داخل احد المنازل في حي قيطون في الخليل واسفر انفجارها عن اصابة افراد العائلة من بينهم خمسة اطفال

واكدت وكالة انباء الشرق الاوسط ان المواطنين الفلسطينيين نفذوا هجمات عدة على اهداف صهيونية في اعقاب الجريمة الصهيونية رشقوا خلالها العديد من الدوريات الصهيونية ومواقع الجيش الصهيوني بالحجارة .

وفرضت قوات الاحتلال الصهيوني حظر التجوال على مدينة غزة عقب مواجهات بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الصهيونية اسفرت عن اصابة ستة مواطنين فلسطينيين بجروح

واصيب جندي صهيوني بجروح بليغة جراء قيام افراد اسرة عربية في مدينة الناصرة المحتلة بالقاء الحجارة عليه

واعترفت اذاعة العدو ان الجندي كان يعتزم اعتقال احد افراد العائلة بحجة مشاركته بالانتفاضة

وقامت السلطات الصهيونية عقب ذلك بارسال تعزيزات عسكرية الى المنطقة واعتقلت جميع افراد العائلة

وفي تطور لاحق استشهد مواطن فلسطيني في احدى مستشفيات غزة في الارض المحتلة امس متاثرا بجروح اصيب بها عند تصدي قوات الاحتلال

البقية على ص ١٥

■ اعتقالات بدون تهم ■

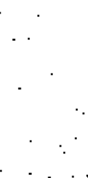
كندا تستنكر انتهاك ايران لحقوق الانسان

■ طهران/واع . استنكر السيد (جوكلارك) وزير خارجية كندا انتهاك حقوق الانسان في ايران على ايدي مسؤولي النظام الايراني .

جاء ذلك في رسالة بعث بها الوزير الكندي ردا على طلب نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية للحزب الليبرالي . واوردتها اذاعة (مجاهد) الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة

واشار الوزير الكندي في رسالته الى قرار شجب النظام الايراني في الجلسة الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة العام الماضي مؤكدا ان حكومته ستواصل نشاطاتها في المحافل الدولية وفي منظمة الامم المتحدة من اجل شجب انتهاك حقوق الانسان في ايران

لامهرب من السلام



■ مطاع صفدي ■

لاتزال الجمهورية الرفسنجانية تراوح في مكانها تتردد في الافصاح عن شخصيتها العقائدية والدبلوماسية الخاصة بها . لاتدري كيف تدعي الاستمرارية داخل مايسمى بالجمهورية الاسلامية ، وتعتبر نفسها وريثة خميني وحافظة عهده . وفي الوقت نفسه يريد رفسنجاني ان ينشىء العهد الخاص به واوساطه الداخلية ورسله الى الخارج ليس لديها الا اطروحة السلام والبناء الاقتصادي والاجتماعي تبشر بها الجميع وتعتبرها هي الخاصية المميزة لمستقبل الحكم .

لكن مادام السلام وعدا مؤجلا حتى الان من طرف الى اخر فمعنى ذلك ان الحكم الايراني الحالي لم يستطع ان يتخلص حقا من هواجس الحرب . ومادام السلام غائبا فهذا يعني استمرار اسباب الحرب . وان لم يكن بالضرورة هناك قتال فعلي .

وفي راي المراقبين الدوليين ان علة العجز في الحكم الراهن عن اتخاذ قرار جدي في شان استئناف مفاوضات السلام ورفع العقبات والمناورات من طريقها انما ترجع الى تركيب شخصية رفسنجاني الذي عرف عنه طوال ممارسته القديمة الطويلة لادوار رئيسية في السلطة العليا انه يسعى دائما الى الاحتفاظ بكل الممكنات السلبية والايجابية في حوزته يكافح

البقية على ص ١٥

■ في منطقة انتشار عسكري سوري ■

انتخاب معوض رئيساً للبنان

■ عون : عملية الانتخاب غير دستورية ■

■ بيروت/واع . انتخب مجلس النواب اللبناني امس النائب رينيه معوض (٦٤) عاما رئيسا للجمهورية

كما انتخب المجلس خلال اجتماعه في قاعدة القليعات الجوية شمالي لبنان حيث ينتشر الجيش السوري حسين الحسيني رئيسا للمجلس

وانتخب البير مخيبر نائبا لرئيس مجلس النواب اللبناني على الرغم من انه لم يحضر الجلسة وبقي في بيروت الشرقية

من جهة اخرى اعلن العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية ان انتخاب رينيه معوض رئيسا للجمهورية غير دستوري وقال في تصريح للتلفاز اللبناني ، ان ماجرى في القليعات غير دستوري وسنبقى على موقفنا ، .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان مجلس النواب اللبناني صادق رسميا على وثيقة الوفاق الوطني التي اقرها النواب في الطائف في ٢٢ تشرين الاول الماضي .

وادى الرئيس رينيه معوض اليمين الدستورية فور انتخابه رئيسا للجمهورية لمدة ست سنوات في جلسة عقدت مساء امس في مطار القليعات .

واعلن التزامه الكامل ببنود اتفاق الطائف وحرصه على تنفيذها وشدد على اهمية الحفاظ على السيادة اللبنانية كاملة برا وبحرا وجوا وقال . ان هذا موقف غير قابل للجدل

■ قادما من طهران ■

الياسون يصل الى بغداد

■ بغداد/واع . وصل الى بغداد مساء امس قادما من طهران السيد (يان الياسون) الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة والوفد المرافق له

وقال السيد الياسون في تصريح لواع انه اجرى خلال زيارته لطهران محادثات مع عدد من المسؤولين الايرانيين تناولت سبل تنفيذ قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) واعرب عن امله بان ينجز تقدم حول تنفيذ القرار

وكان في استقباله بالمطار عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية ومن فريق المراقبين الدوليين .

■ نيمت اختتم زيارته لبلغراد ■

حدود منزوعة السلاح بين المجر والنمسا ويوغسلافيا

■ بلغراد / الوكالات . اوضح رئيس الوزراء اليوغسلافي انتي ماركوفيتش امس ، عقب الزيارة التي قام بها نظيره المجري ميكلوس نيمت الى يوغسلافيا واستمرت (٢٤) ساعة ان بلاده ستبحث باهتمام الاقتراح المجري بنزع السلاح من المناطق الحدودية بين المجر وجارتيها النمسا ويوغسلافيا

وقال ماركوفيتش خلال مؤتمر صحفي مشترك لرئيسي حكومتي البلدين ان بلاده كانت ، تعتزم القيام بجميع المبادرات التي تقود الى تخفيض التسلح ، .

ووضع في الواجهة كما فعل ذلك قبله نيمت (الخلافات الموضوعية) في مقاربة هذه المبادرة الناجمة عن كون الدول الثلاث المعنية لها مواقف دولية مختلفة . يوغسلافيا بوصفها دولة غير منحازة والنمسا محايدة والمجر عضو في حلف وارشو .

من جهة اخرى اشار رئيسا الوزراء الى رغبة بلديهما في تكثيف التبادل التجاري الذي سجل ارتفاعا بنحو (٥٠) بالمائة للاشهر التسعة الاولى من العام بالنسبة الى الفترة السابقة

وخلال زيارته الى بلغراد التقى نيمت رئيس الدولة اليوغسلافي يانيز درنوفسيك وكذلك زعيم الحزب ميلان بانشوفسكي

صورة وحدث

السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين يتوسط الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الى اليسار والسيد جاويد الغوصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعات اللجنة التي اختتمت امس في القاهرة .

الشعوب الايرانية فقدت الامل مع مرور الايام

■ جياد تركي ■

بعد مرور ثلاثة اشهر على انتخاب رفسنجاني او يزيد قليلا . وبعد مرور (١٤) شهرا على وقف اطلاق النار بين العراق وايران . وعلى الرغم من الوعود التي قطعها رفسنجاني بشأن تحسين الاوضاع في ايران واعادة بناء المؤسسات والمصانع التي اكلتها الحرب . ما يزال النظام الايراني الى يومنا هذا يعاني من مشاكل عميقة ومتشعبة . فالصراع على السلطة ما زال يتصاعد بين هذا الفريق وذاك وعمليات الابعاد والتصفية بين المسؤولين الايرانيين مستمرة وليس هناك من افق يشير الى قدرة رفسنجاني او غيره للسيطرة على الوضع القائم الان في ايران .

وتشير المعلومات والتقارير الى ان رفسنجاني لم ينجح في عملية تعزيز سلطته السياسية او اكتساب الاجماع لمشاريعه الاقتصادية . اضافة الى ماتعانيه ايران من نقص حاد في عمليات التحويل واعادة الحياة الى المشاريع المعطلة بالكامل او الجزئيء هذا بالاضافة الى ما تلاقيه الشعوب الايرانية من عوز وبطالة وفقدان المواد الاساسية اليومية . ناهيكم عن عمليات الاعدام والاحكام المستمرة بحجج مختلفة ضد المعارضين الايرانيين ومن جميع الاتجاهات .

ولكل هذه العوامل والاسباب . فالشعوب الايرانية قد فقدت الامل مع مرور الايام . واصبح لديها من القناعة ما يؤكد لها ان اي شيء لم يحدث في ميدان حياتها اليومية او السياسية . وانها مطلوب منها في ظل الوضع القائم ان تعيش في ظروف القهر الاجتماعي الشامل .

فالنظام الايراني على الرغم من دعواته الدائمة للاصلاح الاقتصادي . يواجه مسالة ذات طبيعة صعبة . فبالاضافة الى المدن والمرافق والصناعات النفطية التي خربتها الحرب التي تشير التقديرات الاولية الى ان اعادة بنائها يحتاج الى (٤٠٠) مليار دولار . يتعين على ايران ايضا ان تواجه المشاكل المتأتية من سوء الادارة الاقتصادية ونهب الموارد من قبل كبار المسؤولين الايرانيين . وتهريب المبالغ الضخمة الى الخارج تحسبا لما ياتي به المستقبل من مفاجات .

ومثلما هو واضح . ان رجال الاعمال والبنوك يترددون من الاقدام على الاستثمار لفقدانهم الثقة بالسياسة والاقتصاد الايراني وتقلب الاسعار وانتشار السوق السوداء . ويجب الا ننسى . ان الشعوب الايرانية تواجه تضخما يصل الى اكثر من (٥٠) بالمئة .

ونتيجة للضغوط الاقتصادية والوضع المأساوي الذي تعيشه ايران . اشتكى رفسنجاني في مؤتمر صحفي عقده الاسبوع الماضي . من ان المساعدات الحكومية والخبز والبنزين وغيرها من المواد الضرورية التي يجري توزيعها بالبطاقات تشكل عبئا ضخما على الاقتصاد الايراني المتدهور .

ولمعالجة مثل هذه المشكلات الاقتصادية الصعبة يتعين على النظام الايراني ايجاد مصادر التحويل الضرورية . وهذا غير متوفر لاعادة تطوير ايران . والخروج من الازمة الاقتصادية الخانقة والتي تنذر بخطر جسيم . كما ان ذلك يحتاج الى جانب المال وجود استقرار داخلي . وهو الاخر مفقود . حيث الاقتتال والخلافات والتنازع على كراسي السلطة .. الخ من التناقضات الحادة التي تعصف بالحياة الايرانية عموما .

ان النظام الايراني مثلما تؤكد الايام والوقائع لا يستطيع ان يتخلص من اوضاعه المتردية واستعادة بناء اقتصاده المنهار وحل مشاكل الشعوب الايرانية واستعادة ثقة البيوت المالية والمستثمرين واعادة التوازن في الحياة الاجتماعية . الا عن طريق تنفيذ القرار (٥٩٨) واقرار السلام بين العراق وايران وفي عموم المنطقة . واطلاق سراح الاسرى . واعادة الامور الى حالتها الطبيعية .

فهذا الامر سيحقق الامن والاستقرار وسيوفر الكثير من الجهود والاموال . وبالتالي يستطيع النظام الايراني التوجه الى البناء والاعماء والتخلص من عقده الداخلية والخارجية .. اما في ظل الاوضاع القائمة وفي ظل سياسة ايران العدوانية الحالية . فلا امل ابدا للافلات من الطوق الذي يحاصر رقبة النظام ويضيق الخناق عليه يوما بعد يوم .

■ تقرير عربي ■

انتصار بيت ساحور صورة مبكرة للانتصار الفلسطيني المحتم

■ عدنان بدر ■ ـ باريس ـ

+ندما قررت الحكومة ((الاسرائيلية)). تكليف الجيش بفرض حالة الحصار الكلية على بلدة بيت سلحور في الضفة الغربية منذ ٢٠ ايلول الماضي . لم يكن قرارها ذاك ناجما عن الرغبة في تحصيل ما امتنع الاهالي في تلك البلدة عن دفعه من ضرائب فالتكاليف المادية للحصار نفسه كانت اكبر بكثير من تلك الضرائب .

لقد كان القرار وليد خطة مدروسة استهدفت إحداث خرق في معركة ((كسر الارادة)) القائمة بين قوات الاحتلال وبين الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ٢٣ شهراً في الضفة الغربية وقطاع غزة وقد اختيرت بيت سلحور بالذات لان تكون مسرح هذه المعركة ـ الخرق . لعدة اسباب ابرزها :

١ ـ الدور الطليعي الذي لعبته هذه البلدة في مسار الانتفاضة منذ بدايتها حتى الآن . اذ كانت في مقدمة المدن والقرى الفلسطينية سواء من حيث عدد الشهداء او من حيث الاستجابة لبلاغات القيادة الموحدة ونداءاتها وخططها . [تقول صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية « . إن الحصار كان يستهدف تصفية احد اهم مراكز المقاومة العربية للاحتلال (الاسرائيلي) هير الدتريبون ١٩٨٩/١١/١] .

٢ ـ الاسهام النوعي في تكريس الوحدة الوطنية لشعب فلسطين و إظهار حقيقتها امام الراي العام العالمي . فليس سراً ان سلطات الاحتلال الصهيوني حاولت في الاشهر الاولى من الانتفاضة . مستغلة الصورة المشوهة للاصولية الاسلامية التي اشاعتها الخمينية في العالم . ان تربط بين جهادية الجماهير الفلسطينية المنتفضة وبين تلك الصورة .

غير ان الراي العام العالمي الذي كانت تصدمه صور المعارك والمواجهات بين قوات الاحتلال وبين المتظاهرين على ابواب المساجد في القدس وغزة ونابلس والخليل وغيرها . كانت تصدمه بالمقدار نفسه تلك المواجهات المماثلة على ابواب الكنائس في القدس وبيت لحم وبيت سلحور وغيرها من مدن فلسطين وقراها .

٣ ـ لقد وطدت سلطات الاحتلال العزم على كسر إرادة بيت ساحور بالذات . لانها . بالاضافة لما تقدم . كانت البلدة التي تقرر لها ان تكون ساحة الارتقاء في اسلوب النضال وقرع ابواب المرحلة الجديدة في الانتفاضة مرحلة العصيان المدني الشامل وفي صلب هذا القرار كان امتناع اهاليها عن دفع الضرائب تحت شعار « رفض تمويل عمليات القمع والقتل التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد شعب فلسطين » .

لقد اعدت سلطات الاحتلال لهذه المعركة كل عدتها

■ فتولاها الجنرال شايك إيريز الذي تم تعيينه حاكما عسكريا للضفة الغربية باعتباره احد عتاة الصقور في الجيش (الاسرائيلي) ..

■ واشرف عليها وزير الدفاع اسحق رابين صاحب سياسة « القبضة الحديدية » والذي ربط بين خطة الخرق في « بيت سلحور » وكسر شوكة الانتفاضة وبين طموحات وحسابات ومعارك شخصية كبيرة يخوضها على اكثر من مستوى سواء لاقصاء شمعون بيريز عن زعامة حزب العمل والحلول محله . ام لكسب اصوات الصهاينة المتطرفين في الانتخابات القادمة باعتبارها منافسا لزعماء « الليكود » في العنف والتطرف وممارسة القمع .

وهكذا عاشت « بيت ساحور » اثنين واربعين يوما تحت سلطة الحصار الكلي ـ مطوقة من كل الجهات مع منع مطلق للدخول والخروج .. حتى ان هذا المنع شمل اربعة قناصل لدول غربية في القدس حاولوا دخول البلدة وصدهم الجيش كما شمل العديد من الوفود العربية و« الاسرائيلية » اليسارية او المؤيدة لحقوق الشعب الفلسطيني .. ومن بين عدة بطاركة ومطارنة سمح فقط لبطريك الروم الارثوذكس بدخول المدينة قبل يوم واحد من هزيمة الحصار .

وقطعت الاتصالات الهاتفية مع المدينة بشكل كلي . كما قطعت المياه والكهرباء ومنع دخول المؤن والمساعدات الطبية بجميع انواعها .

« هذا في محيط الحصار . اما داخل البلدة فقد قام الجيش بعملية استباحة شاملة حيث اقتحم المنازل والحوانيت وصادر كل ماله ثمن من الاجهزة الكهربائية والسيارات والمفروشات والمصاغ واللوازم الشخصية وغير ذلك . حتى وصلت اثمان المصادرات إلى عدة ملايين من الدولارات .

كل ذلك وسط حملة اعتقالات شملت العديد من ابناء البلدة وشبابها .

وفي مواجهة ذلك كله صمد اهالي بيت سلحور واعتبروا معركتهم . تماما كما اعتبرها العدو . امتحان إرادة وصمموا على ان إرادة الاحتلال هي التي يجب ان تندحر وتقهر .

وراح صمود هذه البلدة البطلة يشع الى خارجها فتحولت الى رمز للنضال في كل مدينة وقرية ومخيم وبيت في جميع ارجاء فلسطين .

صارت عنوانا للتضامن والدعم والتعاطف .. صارت راية عالية من رايات الانتفاضة .

وبدا وهج صمودها يخرج إلى العالم الخارجي .. بدأت معاناة اهلها تثير مشاعر القلق والغضب والاستنكار في عواصم الغرب بالذات . في باريس ولندن وواشنطن . في المحافل الدينية والمدنية في وسائل الاعلام كما في الاوساط الحكومية التي كانت تتعود على معاناة شعب الانتفاضة وتتجاهل استمرار النزف ومواكب الشهداء .

حتى داخل المجتمع الصهيوني نفسه بدأت تفاعلات صمود بيت سلحور . بدأت الاصوات تتعالى حول الارتكابات التي يمارسها الجيش . وصلت الاصوات الى « الكنيست » نفسه حتى أن وفداً منه قام بزيارة البلدة رغم قرار الحاكم العسكري .

وهكذا مع استمرار الصمود وقبول التحدي وتفاعلات ذلك على كل صعيد . تحطمت إرادة الاحتلال واضطرت الحكومة (الاسرائيلية) للتراجع وجيشها لفك الحصار يوم ١٩٨٩/١٠/٣١ (واندفع مواطنوا بيت سلحور الى الشوارع ليحتفلوا بانتصار ((ثورة الضرائب)) كما يقول جاكسون ديهل مراسل صحيفة « واشنطن بوست » .. ويقول زئيف شيف في صحيفة « هارتس » لقد اصبحت بيت ساحور رمزاً .. بل علما لفلسطين » .

ـ ترى اليست معركة بيت سلحور نموذجا عن الانتفاضة كلها .. عن معركة شعب فلسطين في الضفة الغربية وغزة لطرد الاحتلال ؟ وانتصارها صورة للانتصار المحتم لهذا الشعب المناضل ؟

ـ ام انه كان على بيت سلحور ان تنتظر تحقيق « التوازن الاستراتيجي » لاجبار سلطات الاحتلال على الهزيمة ؟!



مع الاحداث

لن تمر بلا عقاب

■ فرات الجواهري ■

لم تعثر الامة العربية حتى الان على وسيلة توقف بها الجريمة التي يرتكبها نظام حافظ اسد في لبنان على الرغم من ان السبيل الى ايقاف تلك الجريمة واضح كالشمس .

فخروج القوات السورية من لبنان كان كفيلا بتحرير اللبنانيين من اسر الصراعات الفئوية والطائفية والحزبية المسلحة التي كان نظام حافظ اسد يغذيها ويؤججها عبر وجود قواته هناك .

واذا كانت الجهود قد اخفقت في ارغام حافظ اسد على سحب قواته من الاراضي اللبنانية فورا . فان هذا لايعني ان النظام السوري قد حقق الانتصار لمواقفه الاجرامية . بل يعني على وجه التحديد ان هنك تهاونا عربيا في اتخاذ الموقف الحازم والصلب المضاد .

ومع اصرار نظام حافظ اسد على استمرار احتلاله للبنان . ومع العجز العربي امام ذلك الاحتلال تضافرت الجهود والضغوط الاخرى من خارج لبنان للابقاء على هذه الحالة الشاذة التي تتناقض مع الاعراف والمواثيق الدولية . وتهدد الامن والاستقرار في هذه المنطقة من الوطن العربي .

وكان النظام الايراني باطماعه التوسعية المعروفة قد هب لنجدة نظام حافظ اسد في موقف الاصرار على استمرار الاحتلال . املا في الحصول على حصة من الغنيمة الباردة بتثبيت الوجود العسكري الايراني في لبنان وتعميق الانقسام الطائفي للصفوف اللبنانية .

ويشي الوسائل عبر الكيان الصهيوني وحلفاؤه « الاستراتيجيون » عن مواقف دعم مباشر وضمني للاحتلال السوري للاراضي اللبنانية طمعا في استمرار اوضاع الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان وبقاء ماتسمى بـ « الحزام الامني » بعيدا عن نشاط القوى الوطنية اللبنانية المعادية للصهيونية والمناهضة للاحتلال الصهيوني .

ان النظام السوري لايمكن ان يجني الفوائد من فرض الاحتلال بالقوة والقسر على لبنان . بل ان هذا سيعود عليه بالمزيد من الحقد والكراهية من جانب الشعب اللبناني اولا . ومن ابناء الامة العربية الان ولاحقا .

ولقد اعتاد نظام حافظ اسد على الاستغلال الجشع لاوضاع عربية ودولية غير سليمة تتيح له العمل بحرية في سورية وماجاورها باساليب قطاع الطرق . في العربدة والارهاب والابتزاز . وسط غطاء مكثف من الشعارات الزائفة التي لاتنطلي على احد .

ولقد اتيح له مثل هذا المجال في تحالفه المشين مع الايرانيين خلال عدوانهم المسلح على العراق . من دون ان يواجه ذلك التحالف عربيا بالشجب والاستنكار المطلوبين . بالقدر المفترض .

واتيح له مثل ذلك المجال في حروبه الدموية التي شنها على المناضلين الفلسطينيين القاطنين في سورية ولبنان . وشق صفوفهم وذبح المئات منهم . من دون ان تواجه تلك الجريمة بالادانة الحازمة المطلوبة . لا على الصعيد العربي ولا على الصعيد الدولي .

ان ثمة مؤشرات ومتغيرات ايجابية في وطننا العربي لابد لها ان تحدث . ان عاجلا او اجلا يكون من شانها لاردع نظام حافظ اسد عن الاستمرار في جريمته اللبنانية حسب . بل يكون من شانها ايضا . معاقبة ذلك النظام على مايرتكبه من انتهاكات للامن القومي . وعلى سلوكه الشاذ في العلاقات العربية .

ونحن على ثقة بهذه النتيجة العادلة والسليمة التي لابد لها من ان تتحقق عبر المواجهة الصريحة . لممارسات نظام حافظ اسد في سائر المحافل العربية . الرسمية منها والشعبية .

قالت الصحافة العالمية — الايكونومست

تشيلي : من سيحل محل بينوشيت ؟

تشيلي وفق استفتاء اجري في شهر تشرين الاول . سيترك الجنرال (اوغستو بينوشيت) الرئاسة في شهر ايار المقبل . وبذلك سيبتعد عن الاضواء السياسية . الا انه لن يترك الساحة العسكرية .

وقد اقال الجنرال (بينوشيت) نائب القائد العام للقوات المسلحة (جورج زنك) المستقل النزعة ووضع محله الجنرال (جورج لوكاز) وهو شخصية غير واضحة المعالم وعالم اتصالات لاتتعدى حدود سلطته على ما يعيره اياه القائد العام للقوات المسلحة وهو ليس الرجل المناسب لقيادة الجيش في ظروف العودة (الحساسة) لنظام الحكم المدني لأن الجنرال (بينوشيت) يسعى لتحقيق ذلك بنفسه .

والجنرال (زنك) مدفعي وتور كان قد خطط لرجوع الجيش للاضطلاع بالمهمات الموكلة للجيش فحسب .. ومتخلصا من الضباط المولعين بالجدل الذين عملوا في الحكومة في السنوات الماضية ومن الجنود الذين تورطوا علنا في عمليات التعذيب واختفاء الساسة المعارضين في ظل نظام (بينوشيت) . وبهذه الطريقة ستتجنب القيادة العليا الاصطدام المباشر مع الحكام المنتخبين . واغلبهم سياتي بالتاكيد من المعارضة الحالية الذين سيتسلمون السلطة في شهر ايار المقبل .

فالمواجهة حول حقوق الانسان في المحاكمات وحول الانضباط اليسير . اصبحت امرا محتمل الوقوع بذهاب الجنرال (زنك) الذي كان قد اراد اختصار عدد جنرالات القيادة العليا من (٤٨) جنرالا الى (٣٦) وهذا عدد كاف تماما للعمل السياسي الصرف وسيوفر مبالغ الاجور والتقاعد . الا ان الذي حدث هو اعلان الجيش عن اقالة (١٢) جنرالاً مع ترقية (٧) اخرين فاصبح المجموع (٤٣) جنرالاً .

قرر الجنرال (بينوشيت) مصير الجيش بالاخذ بنصيحة ثمينة من اصدقائه الجنرالات الذين يصغرونه بما لا يقل عن (١٧) سنة . ولم يخطط لتقاعد هادىء يعكف فيه على كتابة مذكراته مع القاء بعض الخطابات بين حين واخر ـ مثلما يفعل القادة ـ من مقعده السابق في مجلس الشيوخ . كما يسعى للاستمرار في معركته المستمرة ضد اليسار (عند قاعدة المدفع) على حد قوله .

فالدستور الذي وضعه عام ١٩٨٠ يسمح له ولقادة البحرية والقوة الجوية والشرطة المحلية بالاحتفاظ بمناصبهم الى ما يزيد على (٨) سنوات اضافية . لكن حين ينتهي عمله كرئيس لتشيلي فانه لن يصبح قائدا للقوات المسلحة . لذلك بوسع نظرائه في الخدمات الاخرى ان جرؤا على ذلك تحديه بصفته مكافئا لهم ومهما يكن . ففي الوقت الحالي وضع القادة الاربعة تشريع البلاد وكذلك هم منشغلون بوضع مسودة للقانون الذي سيحدد حقوقهم وواجباتهم في ظل رئيس مستقبلي مدني . وكمجلس للامن المحلي . هم مخولون باسداء النصح وتقديم انذار لاية خطوة يعتقدون انها قد تهدد الامن الوطني .

وتساءل بعض الجنرالات بصوت عال حول كيفية تاقلم صغار الجنرالات مع اذلال الانتظار في غرفة الاستراحة للمثول امام وزير دفاع مدني . ولربما يفضل تعيين الجنرال (لوكاز) السهل القياد كوسيط .

وفي جميع الاحوال لا تفتقر القوات التشيلية لموالين واضحين . مستعدين لحمل السلاح دفاعا عن قائدهم عند ظهور اية بادرة نقد . وهذا بالضبط ما يثير قلق الجنرال (زنك) والجنود الذين يفضلون (الاحتراف) على الموهبة الشخصية .

وحتى الان . لا يوجد دليل حول امتلاك المعارضة . وهي تتعامل مع الحكومة . لفكرة حول كيفية التعامل مع القوات المسلحة . ففي ٩ تشرين الاول تناقش مرشحو الرئاسة الرئيسون برتابة على شاشات التلفاز . وقد سئل السيد (باتريكيو ايلوين) من المعارضة حول ما الذي فعله لتحسين العلاقات مع القوات المسلحة والحوار مع الجنرال (بينوشيت) . وكانت اجوبته مجرد (هدر) وذكر انه لا يؤمن بوجود جدول للاحاديث وان ذلك لم يتحقق بعد ! اما بالنسبة للسيد (هيرنان بوشي) الذي عمل على مدى (١٤) عاما في ادارة الرئيس (بينوشيت) فهو على اطلاع افضل بالعلة . وقد اجاب بوضوح ان على القوات المسلحة ان تكون بناءة ذا نفوذ وسلطة وليس مجرد هيئات تشاورية . وقد عنى بذلك ان الجنود يفهمون الاوامر وليس المناقشات .

لذلك اذ اصبح السيد (ايليوين) رئيسا جديدا لتشيلي (كما تشير الاحتمالات القوية) . فعليه ان يجد قوى جديدة للسيطرة .

■ ترجمة / سوسن القيسي

■ في ضوء دعم القائد المناضل

صدام حسين للدراسات الفلسفية

الفلسفة وعصرها الذهبي

■ علي حسين الجابري ■

لم يشهد تاريخ العراق المعاصر عناية بالفلسفة ومحبيها مثل الذي شهدته هذا العلم . بعد ان اصبحت واحدة من اهتمامات المسؤول الاول في الحزب والدولة . حين حظيت برعاية خاصة من لدن القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه . وهو امر تحدثت عنه الصحافة العراقية وتصريحات السادة المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . بعد ان اظهرت الدراسات والاحصاءات (الاكاديمية) (تخرج ٩٩,٩٪) من الجامعيين من دون (ثقافة فلسفية تذكر)

لذلك تاتي عناية القائد بالفلسفة وبمثل (الجدية) التي اظهرتها الإجراءات اللاحقة لتؤكد حقيقة معروفة عن (صدام حسين) وهي انه لايتكلم الا بما يؤمن . والقائد يؤمن باهمية الفلسفة والدراسات الفلسفية (كمنهج) و (فكر) وهو معني بتعزيز هذا (المنهج الواقعي) والفكر المجدد الى الحد الذي يحق لي معه ان اتطلع الى افق قريب (فريد وجديد) ينطوي على جميع دلالات (العصر الذهبي) الذي تمتد تاثيراته الى عشرات السنين ليكون واحدا من ملامح مرحلة (صدام حسين) التاريخية في عراق المجد والتقدم .

ان عناية القائد بالفلسفة لم تات عن (ترف فكري) او (موقف دعائي - اعلامي) بل تعبير عن قناعة تامة باهمية وجود (موقف فلسفي) للعرب في مستوى اهداف المرحلة يكمل ثورة الوعي ويتفوق به على مشكلات العصر يغني ويغتني . ويرتقي بالانسان الى متفوق مطالبه المادية البحتة ويتزل به من عالم الخيال و (الاحلام) التي لاتشبع من جوع ولاترد غائلة الحر والبرد عن الانسان .

- البحث عن الموقف الارقى . هذا هو شعار القائد . وتلك هي سمة المراحل التاريخية الشامخة باهلها وجيلها . على النقيض من جيل (الانكفاء) الذي يعتاش على (الكفاف) ويقتات على بقايا (ارغفة يابسة) تسرب الى بعض جوانبها ماتعافه النفس من العفن .

شعار (صدام حسين) البحث عن الفكر الابداعي . والفني المعرق في اجواء من التباري الشريف في ميدان فسيح لايتقدم فيه الا الانسان المتحرر من الدوافع المريضة . والساعي الى خير الانسان والانسانية .

ولقناعة القائد بان (الفلسفة المطلوبة) ليست (عملا تجريديا) خياليا منفصلا عن عصره او غريبا عن ناسه . بل جهد يفتش عن ارقى ماتنتجه عقول الابناء وانضج ماتتفجر عنه القرائح المسورة بضمائر حية والفئدة خافقة بحب (الحقيقة) السامية . انها (ثمرة) ناضجة لفكر يقرب ولا يفرق . يؤلف ولايمزق . يشد الاجزاء شدا متفاعلا لتعطي (كلا) جديدا في ملامحه واشعاعاته لاتقف ومضاته عند حدود (الاجزاء) . ولاتصطدم بالجدران العربية ولاتبقى حبيسة خيمة العراق .

لقد ادرك القائد المنصور - بثاقب بصيرته - ان مثل هذه الجهود الفلسفية جديرة بالرعاية والعناية لكونها لاتنتج الا في مناخ خاص من الحرية والمعرفة . لان اصحابها يتعاملون مع ثمرة الجهد الانساني العقلاني المفصحة عن نفسها في (زبدة - الحكمة) على الاطلاق وفي (دوحة الفلسفة) على (التحديد) من اجل توفير الاجوبة الفكرية التي تكشف عن اصالتها . وتمين اتساقنا على تلمس طريقه في عصر متشابك هائج مائج . لاثبات فيه الا لمن ادرك (ثوابته) وتمسك بها . والا فهو ضائع لامحال . مثلما ضاعت على الامة مئات السنين ! لاسبيل الى تعويضها الا باطلاق الطاقات الى اقصى مدياتها . وتوفير الاجواء (المولدة) للافكار الناضجة ! التي تستعيد بها (بغداد) دورها القيادي الذي اضطلعت به في سالف العصر والازمان (زمن المنصور والرشيد والمأمون) . على الصعيدين العربي - الاسلامي . والانساني .

ان بغداد اليوم . تتطلع الى دور (فلسفي) يتحمل فيه (رجال الفلسفة) المسؤولية الاولى ! بعد ان جاءت توجيهات القيادة لتيسر الصعب وحل المشكل . ولكي تشارك بغداد وشقيقاتها (المدن العربية) السائرة في (حوار المعرفة) وتوحيد المواقف وتوفير الاجوبة لانساننا كيلا يبقى بلا جواب يتشبث بهذه البضاعة او تلك بلا طائل !

نعم . ان بالعربي حاجة الى اجوبة واضحة وصريحة على الاسئلة الفكرية المثارة في كل حين . وعند كل منعطف وبعد ان عانى من غياب الجواب الحق قرونا وقرونا . حتى صرنا خلالها نردد (اجوبة الاخرين) ظنا منا انها (خلاصة لبن النوق) و (مضغة الشيح) التي لاغنى عنها في عملية (النمو السليم) للاجسام الغضة الطرية !

فاكتشفنا بعد مئات السنين انها (لبان) للهو . يمر امر تداولها بين اسناننا - كل هذه السنين - وسطاء . كيلا يبقى الفم (فارغا) . فينطق بمالا يسر اذان (الاسياد) وحين عاد الوعي وكانت اليقظة

خسرنا الكثير من الوقت . وادركنا (لاجدوى اللبان المصنع) في مؤسسات (غريبة) لاغراض (اللهو) فرميناه من الافواه لنمنح (اللسان العربي) حرية الكلام الطليق و (بيان الراي) والاعلان عما في (الدواخل) من مرارة الالم وحرقة التخلف والقهر . وليخاطب الاهل وابناء العمومة خطابا صريحا فصيحا لاعجمة فيه ولا اعوجاج . ينطق بالصالح للجميع في حوار حميم في (ديوان العرب) ومع الجيران والاصدقاء . من الاقربين والابعدين . بهدف الوصول الى غايات مشتركة وتحقيق منافع متبادلة . بعد ان ظل ذلك الحوار يجري بالنيابة عن اطرافه زمنا طويلا تسيد فيه سماسرة يخدعون (الجميع) و (يسرقون) الجميع . ويربحون من الجميع !

نعم . حين يتحرر اللسان من ملهاته . يصبح اداة افصاح عن كوامن الذات التي من فرط احساسها بالحقيقة . تتفجر (حكمة) فيكون (اللسان) مفتاح (الانسان) واللسان كما يقال مفتاح اهله !

ولاسبيل الى ادراك (الحقيقة) الا به وبواسطته . واعني بها حقيقة الشعب وارادته . التي لانعرفها الا اذا جعلنا صوته مسموعا ولغته مفهومة وكلامه فصيحا وصريحا .

ان ارقى مافي الكلام هو (الحكمة) والراي الحكيم الحصيف الخير . حتى خصها الذكر الحكيم بعشرات الايام القرانية . كلها تشهد على ان اثمن مايمتلكه الانسان والامم هو (الحكمة) ثمرة جهد الامة - التي بنا اليوم حاجة اليها في مواجهة الخصوم . ولكي يكون للحكمة العربية موقعها بين حكمة الامم الاخرى . وكي لاتبقى غائبة حيث يجب ان تحضر . وبغيابها يبدو وكان العرب قوم لاوجود لهم اليوم الا في (متحف التاريخ الطبيعي) .

تلك حقيقة ادركها القائد بوعيه الثاقب ونظره المتجه نحو القرن الحادي والعشرين - ولسان حاله يقول : لابد من ان تكون للعرب هوية . لا ناقصة الاسم . ولا ناقصة الرسم . هوية لاتكتمل بوضع الصورة الشمسية عليها . بل بتثبيت جميع المعلومات التي يتطلبها (الحد) و (التعريف) من السمات والخصائص والخصال الحميدة . والاخلاق الفاضلة والاتزان والاعتدال . وتلك هي شروط (الحد والماهية) في منطق البحث العلمي .

من اجل ذلك جاءت توجيهات القائد الحكيم بتطوير الدراسات الفلسفية والعناية بالفلسفة وطلابها وتعميم دراستها - لا في جامعات القطر من خلال فتح اقسام للفلسفة في كليات الاداب - بل وبتدريسها في الاعداديات العراقية اسوة بالانظمة التربوية لدول مجلس التعاون العربي وهو ماتتطلع الى تنفيذه بفارغ الصبر هذه السنة .

ثم جاء توجيه القائد حفظه الله بتعزيز (الملاك التدريسي) عن طريق ارسال البعثات الى خارج العراق . بواقع (٥) درجات على مدى خمسة اعوام متتالية (١٩٩٠ - ١٩٩٥) ونطمح الى اكثر من ذلك . ونحن نقرا عن اعداد المقبولين في الصف الاول (قسم الفلسفة) او في الدراسات العليا . مما هو في مستوى الخطة المعلنة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - التي تتطلب (انتخاب) خمسة من حملة (الماجستير) من البكلوريوس سنويا لاغراض البعثة . الى جانب مايتطلبه قسم الدكتوراه من دارسين فيه من حملة الشهادة المذكورة سنويا .

كنت واثنا اتامل اعداد المقبولين . واتفحص شروط البعوث الفلسفية . ان اجد فسحة للخريجين المتميزين في الدراسة الاولية بين طلبة البعثات كسبا للوقت وزيادة في فرص الانتقاء المرن للجان المختصة . الى جانب فرص اكثر للاناث اذا ماتوافرت بعثات في بلدان عربية مثل مصر !

اقول هذا مع علمي بحجم الاستيعاب لقسم الفلسفة (الوحيد) ! ولعدد الاساتذة فيه وطاقة القسم على تادية واجباته ... لكننا من الجانب الاخر ازاء (ثورة) فلسفية تقودها القيادة تحتاج الى جهد استثنائي يتفوق على جميع الحسابات الوقتية . من اجل الوصول بقرار القيادة الى غاياته المستقبلية لتكتمل دورة النهار العراقي - العربي الجديد وهو يتمسد بنور شمس الفلسفة التي اشرقت من جديد على عراق الفلاسفة . ليردد اصداء السؤال الفلسفي العظيم : اعراقي انت ؟

كفاية عن نمط التفكير والتحليل والاستنتاج والابداع لابمعنى القطرية والانغلاق ؟ عندها يصبح (ربيعة الراي) على حق . وسعيد بن المسيب على صواب . بعد ان تبنت قيادتنا التاريخية هذا المنهج العقلاني المعاصر . والمعبر عن دور الامة المنتظر في هذه المرحلة الخطيرة من تاريخنا العربي .

■ راجع رسالة القائد بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف - جريدة الجمهورية ١٩٨٩/١٠/١١ . ونص خطاب القائد بمناسبة حملة بناء الفاو ليوم ١٩٨٩/١٠/٢٦ .



■ نواف ابو الهيجاء ■

(١)

في اقل من عامين من عمر الزمن حدث مالم يكن احد من الاعداء يتوقع حدوثه على الساحة العربية .

في غضون هذين العامين . من ١٩٨٧/١٢/٨ حتى الان . سار الفعل العربي في طريقه المستقيم . صعودا . مقدما براهين جديدة ودلائل اكيدة على ان الانبعاث القومي للعرب حقيقة اخذت تدرج على ارض الواقع - مانقوله لايدخل في . باب التمنيات . . و . فصل الاحلام المريحة . بل ان ماقد حدث قد دخل في سجل التاريخ العظيم لامة العرب ويمكننا هنا - ببساطة شديدة . ان نحول الفعل ذاته . بامتداداته . الى ارقام وتواريخ . تبدو غاية في الوضوح . ومركزة تركيزا . ذريا . امام العيون على صفحة من الصفحات . قد تبدو . للوهلة الاولى مثل غيرها من الصفحات . ولو نطقت . لامتلات مساحة شاسعة من الكرة الارضية بحركة الحياة العربية تفرض نفسها على خمول قرون عديدة من السكونية المتراجعة . حتما .

■ في ١٩٨٧/١٢/٨ اندلعت الانتفاضة الشعبية الباسلة في الوطن المحتل - فلسطين

■ في ١٩٨٨/٤/١٧ اندفع المقاتلون العرب العراقيون يحررون . الفاو . من دنس الاحتلال البغيض فتطوي خطواتهم الواثقة ودماء شهدائهم الزكية صفحة . الهزائم . القومية - الى الابد .

■ في ١٩٨٨/٨/٨ يولد الانتصار القومي الباهر الاول لامة العرب في التاريخ العربي الحديث . والمعاصر .

■ في ١٦ شباط ١٩٨٩ يعلن قيام مجلس التعاون العربي الذي يجمع بين العراق ومصر واليمن والاردن .

■ في غضون ذلك يعلن عن قيام اتحاد المغرب العربي

■ في ١٩٨٩/١٠/٢٥ ينجز العرب . ممثلين بالعراقيين . اعادة بناء . الفاو . في فترة زمنية . قياسية . . بل هي لاتخضع لقياسات . معروفة . على صعيد البناء في زمن الحرب . او في زمن مابعد . وقف اطلاق النار .

مع هذا كله تتولد الحاجة الذاتية الى مراجعة مع النفس القومية بحثا عن دور في اللجة الانسانية . وهي تعاني من ازمة . الشك في اليقين . كما يقرر القائد المنتصر صدام حسين .

مجرد التطلع الواعي الى . الدور . القيادي العربي في الخضم الانساني المأزوم يعني امرا غاية في الاهمية وهو ان هذه الامة قد عثرت . اخيرا . على ذاتها . وطنيا وقوميا . وبالضرورة . انسانيا . مادامت مجهزة نفسيا وايمانيا بما يغمر الدنيا كلها بالوئام وباليقين والتوجه الحثيث نحو النهوض الفعلي . والسلام الحقيقي . والحق في الحرية والامن والامان .

وحقيقة هذه . التواريخ . المنتقاة ليست حقيقة . مجردة . وهذه التواريخ : ونحن ننقلها ببساطة وفي اجواء مريحة للغاية . لم تات . ولم يعبئها العربي من فراغ . ولم تنبثق بيسر . على طريقة فرك خاتم سليمان . واسلوب . شبيك لبيك . عبدك بين يديك . .

ان ماصنع هذه التواريخ اجل واسمى واعظم من ان ينزوي . تاريخه . في صفحة . صفحات . هنا وهناك . ان ماصنع هذه الارقام . وهذه الحقائق مخاض طويل مرهق مخضب بدم البطولة . وجهاد الرجولة . وتحمل الصعاب والمشاق سنوات طويلة عديدة . كانت تبدو للقلق المتوتر بداية ليست لها نهاية وكانت تبدو للواثق المطمئن على مرمى البصر بل هي امامه تتجلى في العيون المشعة لاطفال فلسطين . وفي الحناجر الطرية لاطفال العراق . وفي ايقاع خطوات الرجال وهم متجهون الى الجبهات من شمال الوطن الى جنوبه يردون غائلة الدمار عنهم بل عن الانسانية كذلك .

وفي هذه المساحة بين الحركة المتجهة نحو عبور المنازلة والتحدي . وبين الاحتفال بانهاء اعادة بناء . الفاو . كان الزمن القومي يختزل تطلعا عربيا مشروعا ليعود العربي فيتبوأ موقعه الاصيل الذي اختاره له رب السماوات والارض لحظة ان اختار الانبياء والرسل من هذه الارض الطيبة توكيدا لقدرة هذه الامة على تحمل مسؤولية . الرسالة . امانة دائمة . على مر العصور

ان اليقين . المزروع . في النفس العربية هو مايجعل الامر يبدو على نحو واضح . ولادة جديدة . فالمخاض قد انتهى . واسفر عن الولادة - ومسؤوليته رعاية الوليد . بدورها . لاتقل خطورة واهمية عن مسؤولية حماية . الجنين . حتى صرخة الحياة ونهوض الام . بالسلامة . .

(٢)

قد يقال ان هذا الذي حدث لم يمنع . حتى اليوم . الاحتلال الصهيوني لفلسطين من ان يجهد لاحباط الانتفاضة وان هذا الذي حدث لم يضع حدا لما يجري على ارض لبنان العربية

وان هذا الذي حدث لم يلغ جوازات السفر بين الاقطار العربية الاربعة في مجلس التعاون العربي . وان هذا الذي حدث لم يمنع حكام سورية من التحالف مع حكام ايران . ولم يسمح . حتى الان . بالتقاء التجمعات العربية الثلاثة . مجلس التعاون العربي . ومجلس التعاون الخليجي .

والاتحاد المغاربي . للبحث في ازالة الحواجز والحدود بين الاقطار العربية . ولم يستطع ان يولد . قوة عربية . تضع حدا لتكالب الاعداء على الاجزاء العربية بغية نهشها . او تقسيمها او تجزئتها . كما يجري في جنوب السودان مثلا وان هذا الذي عنه نكتب لم يجعل حكام دمشق يطلقون سراح اربعة آلاف عربي فلسطيني يرزحون في السجون منذ سنوات . وان هذا الذي عنه نكتب . بيسر وببساطة . لم يوجه . على خارطة العالم الراهنة . واقعا جديدا مؤثرا . بحيث يجعل الكرة الارضية كلها تبحث عن . يقين . جعل من الولادة القومية امرا ممكنا تحقيقه في غضون فترة زمنية محددة ؟

كل هذا . وغيره . صحيح لكن الاصح منه هو ان نقف طويلا عند مقولة القائد المنتصر صدام حسين اثناء استقبال سيادته رئيس منظمة التضامن الاسيوية الافريقية وممثل لجان التضامن العربية

- فلا يمكن ان نتحرر من الاضطهاد الا عندما نتحرر من دواخلنا عقليا وعمليا ولا يمكن ان نتحرر من ابتزاز الغير الا عندما نتحرر من الداخل . لانتحرر من الخشية والخوف من قوة الغير الا عندما نكون احرارا في داخلنا عقليا وعمليا .. عقليا وسلوكيا . فكريا وعمليا . هي ذي النقطة التي ينبغي ان نتوقف عندها حين ننظر الى الراهن نظرة . تفاؤل . على اسس علمية وقائمة واكيدة .

ان الطفل الفلسطيني الذي يحمل حجرا صغيرا ويخرج به ليواجه اعتى واشرس هجمة عنصرية في العصر الحديث قد تحرر . داخليا . قبل اي شيء . من عقدة الخوف من . الغير . مهما كانت قوة هذا . الغير . ومهما اوتي من وسائل القمع والدمار . والطفل ذاته يعبر عن هذا . التحرر . بالممارسة العملية بعد ان اختمرت في يقينه . في عقله . بوعي . الكبير . والمحنك .

وان الرجل الذي يصل الليل بالنهار . في ظل ظروف جوية ومناخية وبيئية كتلك التي احاطت بعملية بناء الفاو في الصيف . حيث درجة الحرارة في الظل اكثر من ستين ان هذا الرجل الذي قدم جهدا . خارقا . ذاتيا ليبني الفاو . في غضون فترة قياسية . انما كان قد تحرر في داخله من . شكوكه . الداخلية التي حاول الاعداء غرسها في النفس العربية طوال سبعة قرون .. تحرر من الخوف ومن الاضطهاد .. فملك حريته واطلق العنان لقدراته الابداعية . فابدع مالايمكن ان يذهل الاخرين . وما يمكن ان يجعل يقينه اقوى مائة مرة من ذي قبل

اصبح النموذجان . العراقي والفلسطيني . متحررين من الخوف ومن الاضطهاد . ولذا مارس العراقي حريته المنشودة والمشروعة ليس في مجال مقاتلة الغزاة والتصدي لعدوانهم حسب بل في اعادة البناء . وفي استنهاض المكنون الدفين منذ زمن من طاقاته الابداعية اللامحدودة والتي مكنته من انتزاع صيحة . انها معجزة . تخرج من افواه المراقبين . محبين او كارهين . على حد سواء

واليقين الداخلي لطفل فلسطين هو الذي حرره من قيود . السن . ومن قيود . الخوف . من اية ردة فعل هجمة الغزاة المحتلين العنصريين . فخرج عليهم بحجر منتزع من تربة الوطن يدافع عن حقه في . الوطن . وعن حريته التي نالها . داخليا . فمارسها عمليا من دون ان يخشى الموت . او المصادرة . او الاعتقال . او الضرب او السجن او نسف البيت . او هدم المخيم . او حتى الطرد خارج حدود الوطن المحتل

هي ذي دلائل الولادة الابداعية التي عنها يتحدث القائد المنتصر صدام حسين قوة في الروح . تنبثق عنها . بصورة دائمة . قدرات قد تذهل الاخرين الذين فقدوا منذ امد بعيد . اليقين . الانساني . وراحوا يتصرفون على اساس الحسابات (المادية) وحدها . مستعيضين عن الغنى الروحي والمعنوي بتلك (الفقاعات) الكبدة المتقدة من . الامجاد الموهومة التي حصلوا عليها . بجلد الاخرين وامتصاص ثرواتهم

(٣)

ماعدا الراهن من طموحات قومية مشروعة هي في السبيل الى الحصول على . كينونة . مادية . روحية ملموسة . اساسها قد صبغته دماء الاكرمين . ورسخته جهود المناضلين وتعلي بنيانه . لبنة لبنة . قناعات . اليقين . العربي التي لم تهتز طوال القرون الماضية الا لكي تاخذ جذورها في الامتداد والتوغل امتداد افقي وتوغل في باطن الارض من اجل صمود الشجرة في وجه اعتى الرياح واشدها ليصبح . اصلها . ثابتا وفرعها في السماء رسالة من الباري عز وجل الى امة اختارها لموقع القيادة على الصعيد الانساني لاتتعالى على احد وترفض ان يتعالى عليها احد . لاترغم احدا مثلما لاترضى ان يحاول احد ارغامها . ولاتظلم احدا كما تابى ان يظلمها احد

اما المكتسبات في الطموح القومي الكبير فهي بالتاكيد تحصيل حاصل . والمسافة الفاصلة بيننا وبينها هي مسافة الفعل مضروبة بالزمن . وقياسا على الفعل المتحقق في . الفاو . وقبل ذلك في معارك التحرير الكبرى الخمس . واثناء ذلك في فعل الطفل . الرجل العربي الفلسطيني . والحركة . القومية . الساندة له . انطلاقا من حلم القومي المشروع . فان الوصول اليها . مسالة محسومة . . طالما ان الانسان العربي قد . تحرر . داخليا من هاجس الخوف . من الذات وضعفها . ومن الاخرين وجبروتهم

هي ذي بشارة القائد المنتصر صدام حسين كما وردت في رسالته الموجهة بذكرى مولد الرسول العربي محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم . وهي بشارته يوم ١٩٨٩/١٠/٣٠ . في حديثه التاريخي مع رئيس منظمة التضامن الاسيوية - الافريقية وممثلي لجان التضامن العربية . وهي الفعل الملموس المنطلق من بغداد البعث . بتشكيل الجبهة العربية المساندة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة وهي البشائر الاتية مع خطوات الفعل الملموس على درب الوحدة العربية . عبر برامج ومنجزات (التعاون العربي) وبقية التجمعات القومية

واذ تتكالب القوى المعادية على الامة في اماكن عديدة فليس ذلك الا رد الفعل المعادي على خطوات الولادة الحية الملموسة و [illegible] يقلق الاعداء من شيء قد يوجد

اضواء على مسؤولية المهندس والمقاول في البناء والمنشآت الثابتة

■ د. جعفر الفضلي ■ كلية القانون - جامعة الموصل

احاط المشرع العراقي البناء والمنشآت الثابتة باهمية كبيرة حيث رتب على عاتق من يتولى تشييدها من مهندس ومقاول مسؤولية خاصة . من هنا فقد الزم القانون المهندس والمقاول بالضمان عن التهدم الذي يقع في المباني والمنشآت الثابتة الاخرى . وعن كل عيب يقع فيها من شانه تهديد سلامة تلك المنشآت اذا وقع هذا التهدم او العيب خلال مدة عشر سنوات بعد انجاز العمل

ولعل سبب هذه المسؤولية هو ان رب العمل غالبا ما يكون شخصا لاتتوافر فيه المعرفة باصول البناء . يضاف الى ذلك ان تهدم الذي يصيب البناء فيه خطورة على الناس واموالهم فيلزم بالتالي التشديد من مسؤولية المقاول والمهندس .

من اجل القاء نظرة على هذه المسؤولية لابد لنا من الاطلاع اولا على شروط قيام المسؤولية ثم نرى ما يترتب على قيام هذه المسؤولية بعد ذلك يكون لنا في ختام هذه الدراسة المختصرة رايا نبينه في الخلاصة .

■ اولا . شروط قيام المسؤولية

تنص الفقرة الاولى من المادة (٨٧٠) المعدلة من القانون المدني على انه (يضمن المهندس المعماري والمقاول مايحدث خلال عشر سنوات من تهدم كلي او جزئي في ما شيدوه من مبانٍ او ما اقاموه من منشآت ثابتة وذلك حتى لو كان التهدم ناشئا عن عيب في الارض ذاتها او كان رب العمل قد اجاز اقامة المنشآت المعيبة مالم يكن المتعاقدان قد ارادا ان تبقى هذه المنشآت مدة اقل من عشر سنوات وتبدا مدة السنوات العشر من وقت تمام العمل وتسليمه ويكون باطلا كل شرط يقصد به الاعفاء او الحد من هذا الضمان) .

كما تنص الفقرة الثالثة من المادة نفسها على انه (ويشمل الضمان المنصوص عليه في الفقرة (١) من هذه المادة ما يوجد في المباني والمنشآت من عيوب يترتب عليها تهديد متانة البناء وسلامته) .

لقد عدلت هذه المادة بموجب القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٣ والقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤ حيث اصبحت المدة عشر سنوات بدلا من خمس سنوات كما ان المادة قبل تعديلها كانت تتحدث عن التهدم الكلي او الجزئي فقط دون العيوب الخفية التي من شانها ان تهدد متانة البناء وسلامته . وهكذا فان تعديل المادة نص على مسؤولية المهندس والمقاول عن جميع العيوب التي تهدد متانة البناء وسلامته .

ان تطبيق النص المذكور يتطلب قيام عدد من الشروط وهي :

١- وجود عقد مقاولة . من اجل مساءلة المهندس والمقاول عما يحدث من تهدم او ما يظهر من عيب في المباني التي يشيدانها او المنشآت الثابتة التي يقيمانها بعد الانجاز والتسليم ان يكون هناك عقد مقاولة محل مبان او منشآت ثابتة . كما يلزم ان ياخذ المقاول والمهندس اجرا عن عملهما . فاذا قدما عملهما من دون اجر كان العقد من عقود التبرع .

٢- ان يحصل التهدم في البناء والمنشآت الثابتة او يقع فيها عيب يهدد سلامتها ومتانتها . ان المقصود من التهدم الذي تترتب عليه المسؤولية هو انهيار البناء كليا او انهيار جزء منه فتنفصل عنه بعض اجزائه التي كانت متصلة به . ولايشترط في التهدم المقصود ان يكون واقعا حالا وفعلا . وانما يكفي ان يكون امرا مستقبلا اذا كان وقوعه لامناص عنه .

كما يكفي لقيام المسؤولية ان يظهر عيب في ما يشيده المقاول او المهندس في الابنية وما يقيمانه من منشآت ثابتة اخرى . بشرط ان يكون من شان هذا العيب تهديد متانة البناء وسلامته

٣- ان يوجد مقاول او مهندس او الاثنين معا

يكون الشخص مقاولا متى تولى اقامة البناء او المنشآت الثابتة حتى ان تولى القيام بذلك وحده . وقد يوجد الى جانب المقاول شخص اخر يتولى القيام بوضع التصميم والرسوم الخاصة به هو المهندس . وقد يعهد اليه بادارة العمل والاشراف على تنفيذه .

وهكذا فان الاشخاص المسؤولين عن الضمان هما المقاول والمهندس غير ان نطاق الضمان العشري يبدو اوسع في القانون الفرنسي منه في القانون العراقي فقد صدر قانون ٤ حزيران لسنة ١٩٧٨ ليوسع من نطاق الضمان ليشمل اشخاصا حتى غير فنيين لايساهمون في عملية البناء الا بشكل مباشر

٤- ان يقع التهدم او العيب خلال عشر سنوات

يجب اخيرا ان يكون التهدم او العيب قد حدث في البناء او المنشآت الثابتة خلال مدة معينة هي عشر سنوات يبدا سريانها من وقت تمام العمل وتسليمه

ويجوز استثناء جواز الاتفاق على ان لايبقى البناء الا لمدة تقل عن عشر سنوات كما لو تم الاتفاق على اقامة البناء لمدة خمس سنوات مثلا .

■ الاحكام المتقدمة من النظام العام ولايجوز الاتفاق على ما يخالفها .

■ ثانيا . مايترتب على قيام المسؤولية

ومتى ما تحققت المسؤولية عن البناء وفقا لما قدمناه يكون المهندس والمقاول ملزمين بالضمان . ويتحقق ذلك من دون ان يكلف رب العمل باثبات خطا المهندس او المقاول لان التزام كل منهما بالضمان لايكون التزاما ببذل عناية . وانما يكون التزاما بتحقيق غاية . اي ان المهندس او المقاول لايستطيع التخلص من المسؤولية حتى ان اثبت بانه اتخذ الاحتياطات اللازمة للحيلولة دون تهدم البناء او وقوع العيب

ويترتب على قيام مسؤولية المقاول والمهندس استنادا الى القواعد العامة في المسؤولية انه يحق لرب العمل ان يطالب بالتنفيذ العيني وهو ان يطلب من المحكمة المختصة (محكمة البداءة) الزام كل من المهندس والمقاول بالتنفيذ العيني وذلك بقيام المقاول او المهندس باعادة البناء الذي تهدم او باصلاح العيوب التي ظهرت فيه متى توافرت شروط وقوع التنفيذ العيني . فان لم تتوافر تحول التنفيذ العيني الى تنفيذ بمقابل (قرار محكمة التمييز المرقم ٥٧٩ / م / ١٩٧٠ في ١٩٧٠/٦/١٨ النشرة القضائية كانون اول ١٩٧٠ . العدد الاول . ص ١٥٩) كما يحق له طلب الاذن من القضاء المستعجل باعادة البناء المتهدم او باصلاح العيب على نفقة المقاول او المهندس وذلك في ضوء ما يقدمه الخبير المنتخب في الكشف المستعجل كما له في الحالات المستعجلة اعادة البناء او القيام بالاصلاح من دون اذن من المحكمة

واذا لم يطالب رب العمل بالتنفيذ العيني يمكنه ان يطلب الفسخ فيكون طلبه هذا خاضعا لتقدير المحكمة فقد تحكم به وقد لاتجد المحكمة مسوغا للحكم بالفسخ . فتقصر حكمها على التعويض فقط اذا كان هناك ضرر

واخيرا لابد لنا من ان نشير الى ما اتبعته بعض القوانين من اعتماد التامين الالزامي في اصلاح الضرر فقد اعتمد القانون الفرنسي نظاما مزدوجا للتامين الالزامي من الاضرار التي تصيب البناء والتامين الالزامي من المسؤولية العشرية . فهو من جهة يلزم رب العمل بالتامين على البناء من الاضرار خلال فترة الضمان البالغة عشر سنوات وذلك من اجل تسهيل التمويل السريع لاصلاح الاضرار من دون البحث في تحديد المسؤوليات . وهو من جهة اخرى يلزم المشاركين في عملية التشييد بالتامين من المسؤولية العشرية خلال فترة الضمان بحيث تستطيع شركة التامين التي قامت بالتامين على البناء من الاضرار لصالح رب العمل من الرجوع على المشترك في عملية التشييد وعلى شركة التامين التي امنت على مسؤولية المشترك المذكورة اي ان الضمان يتلخص في النهاية بعملية رجوع بين شركات التامين

■ الخلاصة

بعد ان بينا مسؤولية المهندس والمقاول في البناء والمنشآت الثابتة بشكل سريع عاينا من ذلك تبصير القارىء الكريم على ما له وما عليه من حقوق في عقد المقاولة الذي يبرمه

وفي راينا انه من اجل ان يكون الضمان اكثر فاعلية لابد من ان يصدر المشرع قانونا يفرض فيه التامين الالزامي على المقاول والمهندس المشترك معه في العمل خلال فترة الضمان (السنوات العشر) من اجل تامين تسهيل التمويل لاصلاح الضرر

كما نرى التوسع في اشخاص الضمان في القانون العراقي وعدم اقتصاره على المقاول او المهندس فقط من شان احكام الرقابة على سلامة الاعمال حفاظا على الثروة القومية وعلى ارواح الناس وممتلكاتهم

هكذا من الاصل

■ موقف ■

التخطيط لاحتواء متغيرات عقد التسعينات

بعد اقل من شهرين نكون قد دخلنا في العقد الاخير من القرن العشرين بسنواته المائة التي شهدت بدايات نشوء وتبلور واضمحلال او تطور اكثر الظواهر الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعلمية اهمية وتاثيرا في تاريخ البشرية كلها

واذا كانت منجزات القرن الحالي . حسب تقويم الخبراء والمتخصصين في مختلف جوانب الحياة الانسانية . تفوق في طبيعتها وحجمها ما تحقق ابان قرون عديدة . فان المهمة الاساسية التي باتت تشغل بال القادة السياسيين ومؤسسات البحث العلمي . والقطاعات الاقتصادية في البلدان النامية والمتقدمة على حد سواء منذ بداية عقد الثمانينات تتجلى في كيفية المحافظة على هذه المنجزات واستمرار تغذية وتاثرها . ولكنه مع الاقتراب اكثر فاكثر من نهاية القرن تبلورت على نحو واضح الدعوة القائلة بان متغيرات العصر ضخمة للغاية وهي تحتاج الى تحولات جذرية مماثلة لكي يتحقق عنصر التوازن . والا فقد يصبح الميل مرجحا مع مرور الزمن لصالح الافرازات السلبية التي لم تهتم الدول والمؤسسات بصياغة التدابير الوقائية الكفيلة بمواجهتها . كما اهملت في ان واحد الاجراءات العلاجية خلال مرحلة تاريخية طويلة الى الدرجة التي ادت لاستفحال هذه الافرازات وغدت الاثار والانعكاسات المتعلقة ببعضها ذا طبيعة كارثية . خاصة في الدول المتقدمة

وفي وقت بدا الحديث عن احتواء متغيرات عقد التسعينات . استعدادا للقرن المقبل . عند مرحلة مبكرة من الثمانينات على صعيد الحكومات ومؤسساتها . غير ان هذه الموضوعة شاعت الان لتغطي هموم واهتمامات الجميع بدرجات متفاوتة قطعا . والاقطار العربية ليست بعيدة عن هذه الاجواء الايجابية . حيث انشدت الى عملية البحث عن سبل المواجهة . وتوجهت لصياغة التدابير الملموسة . ولعل في مقدمة ذلك انبثاق وتنشيط مجالس التعاون العربية التي تضع ضمن ابرز اولوياتها ضرورة تكييف اهداف ووسائل واساليب العمل مع متطلبات مواجهة المتغيرات الحادة المحتملة في المديات القريبة والمتوسطة والبعيدة

وانعكس هذا الواقع على العديد من مؤسسات العمل العربي المشترك . وبضمنها جامعة الدول العربية ومنظماتها المتخصصة واتحاداتها النوعية . اذ تمت دراسة واعادة تقويم التركيبة الهيكلية واساليب وصيغ عمل تلك المؤسسات بهدف رفع مستوى كفاءة ادائها . وتنمية انشطتها وتطوير واغناء دورها وتعظيم المحصلة الاجمالية النهائية لنتائج جهودها المبذولة . الامر الذي تجسد في الغاء الصفة الهيكلية لبعض المؤسسات وتوحيد بعضها الاخر . مع الابقاء على الاهداف الاساسية قائمة . وتدوير المهمات المطلوب انجازها لتكون في نطاق مسؤولية المؤسسات الموحدة . او البديلة .

والسؤال المطروح الان . هو الى اي مدى ينبغي إشاعة عملية مواجهة متغيرات عقد التسعينات .

ابتداء لابد من التاكيد بان عقد التسعينات سيشهد ذروة المتغيرات التي يطل من خلالها عالمنا المعاصر على القرن الحادي والعشرين . وكان الامر يتعلق بالماهية المكثفة للجهود المبذولة . وخلاصة الموقف الاجمالي النهائي للبشرية جمعاء

ومن هذا المنطلق ينبغي تثبيت النقاط الاتية

اولا ان وطننا العربي هو جزء لا يتجزأ من عالم كبير يعج بالتطورات المهمة والتحولات الضخمة والمتغيرات الجذرية . وبالتالي فانه لا يمكن ان نبقى بمنأى عن فعل هذه العوامل المؤثرة إجمالا

ثانيا ان الاستجابة للمتغيرات الجارية والمستقبلية والتكيف مع متطلباتها يجب ان لا ياتي على سبيل التقليد والمحاكاة إطلاقا . وانما على اساس التوافق ومستوى الحاجات الفعلية القطاعية والوطنية والاقليمية والقومية . ومن ثم فإن الضرورة تدعو لتشخيص وترتيب اولويات التحرك تبعا لقاعدة التاثير والتاثر بالظروف المحيطة ومدى الامكانات المتاحة لتحقيق مثل هذه الاستجابة والتكيف

ثالثا ان هناك محاولة لترهيب البلدان النامية من خلال المبالغة في تصوير الافرازات الناجمة عن الظواهر الاقتصادية والاجتماعية والعلمية واثارها وانعكاساتها المحتملة ابان المرحلتين الحالية والمستقبلية . مما يدعو الى عدم ايلاء هذه المبالغات ومحاولات الترهيب اهتمامها المجرد . وانما التفاعل مع النتائج المتحققة بعيدا عن اجواء الرهبة والتخويف .

رابعا الانطلاق من حقيقة وجود فروقات نسبية بين المتغيرات الجارية بوتائرها الاعتيادية من جهة . وتلك التي تتخذ ابعاد مواكبة متطلبات عقد التسعينات من جهة اخرى . الامر الذي يؤكد ضرورة الاعداد لتدابير المواجهة التي تحكمها الاتجاهات المخططة والمنظمة والمنسقة البعيدة عن الصيغ المبالغ فيها . او القائمة على الاستهانة بهذه العملية الكبيرة ونحن نقترب اكثر فاكثر من ظروف وتطورات القرن المقبل .

لقد بدات في العراق منذ فترة ليست بالقصيرة الممارسات الخاصة باعداد البيانات والاحصاءات التاشيرية والدراسات المتعلقة بمختلف جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والعلمية حتى نهاية القرن الحالي . لا بل ان متغيرات عقد التسعينات اخذت تدخل في الحساب باعتبارها احد العوامل التحويلية الضخمة التي لا يمكن تاجيل بحثها وتحديد تدابير المواجهة فيها .

ان من الخطأ تصوير الامر وكاننا لسنا معنيين بمتغيرات عقد التسعينات على صعيد المفردات التفصيلية . في نفس الوقت الذي يبدو فيه خاطئا الانجرار وراء المبالغات المقصودة لترهيب البلدان النامية واشغالها وتيئيسها واشعارها بعدم القدرة على دخول العقد المقبل بثقل نوعي وجهد مميز في عالم مهيأ لاستقبال اكثر التطورات حيوية وفاعلية في قرننا الحالي .

ولعل من المفرح حقا ان مختلف الجهات الاقتصادية والعلمية باتت تتدارس في المرحلة الحاضرة كثيرا من البرامج والخطط لبناء المشاريع واجراء التوسعات الكفيلة بمواكبة عقد التسعينات والاستعداد لمتطلبات القرن المقبل .

والمهم . ان تكون الجهات الوطنية الرئيسة كافة . من وزارات وهيئات تابعة او مستقلة . معنية بالمبادرة لوضع تصوراتها الاولية . ومن ثم التفصيلية . في إطار التخطيط لاحتواء متغيرات عقد التسعينات بقدر علاقتها باوضاعنا الخاصة وهمومنا المشتركة مع اقطار مجلس التعاون العربي . وبقية اقطار الوطن الكبير فنحن على اعتاب مرحلة جديدة . وليس من الصحيح ان نتخلف عن مواكبة متطلباتها لتجد الاجيال المقبلة نفسها تعيش وسط اوضاع تتسم بالكثير من الخصائص الكارثية التي تشير الى مسؤوليتنا في اهمالها وتركها دون معالجة حقيقية شاملة .

شؤون اقتصادية

■ لقاء ■

متابعة الآثار المحتملة لقرار رفع أسعار شراء المحاصيل الزراعية الأساسية





لم يكن القرار القاضي برفع اسعار شراء المحاصيل الزراعية الاساسية والضرورية اجراء اعتياديا ذا تاثيرات عابرة تنتهي خلال هذا الموسم الزراعي او ذاك . وانما هو بداية واثقة لسياسة تسهم فيها الاسعار بدورها التحفيزي المهم .

وبالقدر الذي تتبلور فيه النتائج الايجابية المرجحة يمكن ان تتخذ هذه السياسة ابعادها الاكثر شمولية وثباتا . وهو الموضوع الذي سيكون مدار حوارنا مع الدكتور فليح حسن الغزي . استاذ مادة التنمية الاقتصادية . رئيس قسم الاقتصاد في كلية الادارة والاقتصاد – الجامعة المستنصرية . حيث قال في بداية الحوار ردا على سؤالنا حول ماهية الاثار والانعكاسات التي من المتوقع ان يتركها القرار على الانتاج والانتاجية الزراعية .

– مما لاشك فيه ان السعر يعتبر محفزا اساسيا لزيادة الانتاج . وتطوير الانتاجية . كما ونوعا . إذ يمثل العائد الذي يجنيه المنتج الزراعي مقابل الجهد الذي يبذله في العملية الانتاجية والتي تستغرق فترة ليست بالقصيرة تبعا لطبيعة المحصول الزراعي . وبما ان هناك عوائد بديلة يمكن ان يحصل عليها المنتج الزراعي في حالة توجهه اليها بدلا عن استمرار التصاقه بعملية الانتاج الزراعي . وهذه العوائد قد تكون مرتفعة في بعض الحالات قياسا بالعائد الزراعي . لذلك فان رفع الاسعار وبدعم من الدولة يشجع المنتجين الزراعيين على التوسع في الانتاج . عموديا وافقيا . تحت اغراء الحصول على دخل اعلى نتيجة الاسعار المرتفعة الى الدرجة التي تحفزهم على الانشداد الى العملية الزراعية وعدم ممارسة اية انشطة اخرى خارج القطاع الزراعي . لان الدخل في الانشطة البديلة يصبح اقل مقارنة بالدخل الزراعي بعد رفع اسعار المنتجات الزراعية . اضافة الى ان رفع اسعار بعض المنتجات الزراعية الاساسية سواء للمستهلك او الانتاج الصناعية . يدفع نحو احداث تغيرات ملموسة في هيكل الزراعة العراقية بالشكل الذي يزداد فيه التوجه نحو انتاج هذه المحاصيل بدلا من التوجه لانتاج محاصيل اقل اهمية وجدوى من حيث نفعها للمجتمع والاقتصاد الوطني .

■ وقلنا للدكتور فليح حسن ماذا عن طبيعة الاثار والانعكاسات التي يتركها القرار/المكرمة . على الانتاج الصناعي . فقال موضحا :

– ان العراق يعتبر من البلدان التي ينبغي ان يكون التركيز فيها على إقامة المشاريع الصناعية وتوسيعها اعتمادا على المنتجات ذات الاصل الزراعي . نظرا لتوفر الامكانات التي تساعد على تدعيم مثل هذا التوجه . إلا ان المشكلة التي تبرز وتحد من قدرة العديد من المشاريع الصناعية تتمثل في عدم كفاية المستلزمات ذات الاصل الزراعي المنتجة محليا . وعدم انتظام الحصول عليها . الامر الذي يؤدي الى الاعتماد في تلبية حاجة هذه المشاريع الصناعية على المستلزمات الزراعية المستوردة . وهذا يستنزف قدرا غير يسير من العملات الاجنبية في ظل ظروف الشحة النسبية لما هو متاح منها . ولذلك . فإن القرار يعالج في هذا المجال . مشكلة ذات شقين

الاول . تلبية مستلزمات المشاريع الصناعية من المنتجات ذات الاصل الزراعي التي تدخل في انتاجها كمواد اولية .

الثاني . توفير قدر غير يسير من العملات الاجنبية عن طريق احلال ما يستورد منها بانتاج محلي معوض .

كما ان القرار يمكن ان يسهم في حالة امتداد اثاره بحيث يوفر فائضا من هذه المنتجات لاغراض التصدير . وبالتالي الحصول على قدر معين من العملات الاجنبية .

■ وما هو تقويمكم لاثار القرار المكرمة وانعكاساته المحتملة على المستهلكين ؟

– ان للقرار / المكرمة اثاره وانعكاساته الايجابية الواضحة على المستهلكين . حيث يمكن تلخيصها في الجوانب الرئيسة الاتية

■ ان زيادة انتاج المحاصيل الزراعية ذات الطبيعة الاستهلاكية ستسهم اساسا في رفع مستوى معيشة المستهلكين عن طريق توفير منتجات استهلاكية منتجة محليا بدلا من الاعتماد على استيرادها في حالة العجز . الامر الذي يتضمن قيودا تتمثل بمدى توفر النقد الاجنبي من ناحية . وبطبيعة الشروط التي تضعها الدول ذات الفائض في هذه المحاصيل من ناحية اخرى . وكما هو معروف ان هذه الدول هي قليلة وتمارس في تعاملها مع الدول الاخرى ذات العجز في هذه المحاصيل سياسات ضاغطة وتضع شروطا ابتزازية . سواء كانت في الجانب الاقتصادي او غيره . خاصة اذا ارتبط الامر بعجز البلد عن توفير سلعة اساسية . كما هو الحال بالنسبة للمحاصيل الزراعية التي شملها القرار . حيث يعتبر بعضها ضروريا لحياة الفرد ومعيشته اليومية . وهو ما يندرج على الحبوب بصورة عامة . والحنطة بشكل خاص .

■ زيادة الانتاج الصناعي عن طريق توفير مستلزماته ذات الاصل الزراعي محليا كبديل عن استيرادها من الخارج . وما يمثله قيد العملات الاجنبية على عملية الاستيراد . وما يرافق ذلك من ضعف درجة انتظام توريد هذه المستلزمات . وعليه فان القرار سيترك اثره الايجابي الواضح على التوسع في الانتاج الصناعي . وبالتالي فان هذا الاثر سينعكس على المستهلك بشكل توسع في عرض السلع والخدمات .

■ والامر المهم بهذا الخصوص . هو ان المستهلك والمنتج الصناعي لا يتحملان الزيادات التي حصلت في الاسعار بناء على القرار/ المكرمة . وانما تتحملها الدولة كدعم منها للمستهلك والمنتج معا . ولذلك فإن نتائج هذا القرار ستكون لصالح المستهلك بالتاكيد تبعا لمديات التاثر به .

■ وماذا لو كان انتاج المحاصيل السبعة المشمولة بالقرار المكرمة على حساب انتاج المحاصيل الزراعية الاخرى ؟

– ان احتمال تاثر المستهلك سلبيا من خلال اتجاه المنتج الزراعي نحو انتاج هذه المحاصيل على حساب بقية المنتجات الزراعية . فإن ما اعتقده هو ان هذا الاثر السلبي لن يتحقق بسبب طبيعة الانتاج الزراعي في العراق . حيث ان المنتجين لمحاصيل زراعية معينة لا يتاثرون كثيرا باتجاه التحول نحو انتاج المحاصيل الاخرى . مع وجود درجة معينة من التخصص في الانتاج الزراعي . وكمثال على ذلك لمن الصعوبة تصور ان المنتج الزراعي للخضر والفواكه سيتحول الى انتاج المحاصيل الاساسية والضرورية المشمولة بالقرار . لان المساحات المطلوبة لانتاجها تعتبر واسعة من ناحية . وعائد الانتاج من الخضر والفواكه يتميز بالارتفاع النسبي من ناحية اخرى . لذلك فإن مثل هذا التحول لن يحصل على نطاق واسع . والمتوقع ان تبقى المساحات التي تزرع بالخضر والفواكه على حالها دون التاثير على ما هو مخصص لزراعة المحاصيل الاساسية والضرورية المشمولة بالقرار .

■ وبشان مستوى احتمالية تحقق هذه الاثار والانعكاسات . قال الدكتور فليح حسن خلف

– لكي تتحقق الاثار والانعكاسات الايجابية المشار اليها . ينبغي توفير الكثير من المستلزمات واعتماد العديد من التدابير والاجراءات التي ترافق تطبيق القرار . وفي مقدمة ذلك ما ياتي :

١ – توفير المستلزمات المرتبطة بانتاج هذه المحاصيل وبالنوعية والكمية التي يمكن من خلالها ضمان زيادة الانتاج من ناحية وتحسين نوعية المنتوج الزراعي من ناحية ثانية . وبما يتلاءم مع ظروف القطر . وبصفة خاصة الطبيعية . ومن بينها الحصة المائية .

٢ – اتخاذ اجراءات تضمن حصول المنتج الزراعي على مساحات كافية من الاراضي الزراعية التي تسمح بانتاج هذه المحاصيل بمعايير اقتصادية توفر له عائدا مجزيا يشجع على التوجه نحو إنتاجها والتوسع فيها . إذ ان اثر السعر على المنتج كعائد يرتبط بحجم الانتاج . فإذا كانت المساحة المزروعة منخفضة يبقى العائد منخفضا نسبيا مهما كان السعر الذي يدفع للمنتج .

٣ – تقديم التسهيلات المالية للمنتج الزراعي عند توجهه نحو انتاج هذه المحاصيل من خلال المصرف الزراعي . وان يتم ربط هذه التسهيلات بالعملية الانتاجية الزراعية حتى لا يعاق توجه المنتج نحو انتاجها بسبب عدم توفر الامكانات المالية لديه .

٤ – تنظيم عملية توفير المستلزمات للمنتج الزراعي بحيث يلغى دور الوسيط وبالشكل الذي يمكن المنتج من الحصول عليها باقل كلفة ممكنة وايسر الطرق .

٥ – تسهيل استلام المحاصيل الزراعية بالشكل الذي يحفز المنتج الزراعي على عدم التهرب من تسليم منتجاته الى الجهات ذات العلاقة .

■ تقرير ■

المعالم البارزة في توقعات الأغذية

– تؤكد احدث المعلومات المتاحة لدى منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة (الفاو) احتمال انتعاش الانتاج العالمي من الحبوب في عام ١٩٨٩ . وان كانت الزيادة على المحصول السيء الذي شهده العام الماضي ستكون اقل مما كان متوقعا من قبل . ففي ظروف التوازن الدقيق بين اوضاع العرض والطلب العالمي على الحبوب . فإن الشكوك التي تحيط بحالة المحاصيل الربيعية للحبوب في العديد من المناطق المهمة . تبعث على القلق .

– خفضت توقعات المنظمة للانتاج العالمي من الحبوب في ١٩٨٩ الى ١٨٧٥ مليون طن . اي بما يقل بمقدار ١٤ مليون طن عن توقعات الشهر الماضي . وان كان بزيادة تبلغ ٧ في المئة على مستوى العام الماضي المنخفض . ومع ذلك فإن النتيجة النهائية تتوقف على احوال الطقس خلال الاشهر المقبلة . ويصدق ذلك بوجه خاص بالنسبة للمحصول الرئيسي من الارز والحبوب الخشنة في اسيا . والقمح الربيعي في امريكا الشمالية والاتحاد السوفيتي الذي يتضرر حاليا من الطقس الجاف .

– تتسم حالة الجراد الصحراوي عموما بالهدوء . ومايزال اهم نشاط للجراد في منطقة السهل وفي جنوب غرب شبه الجزيرة العربية . وقد تبعثرت عمليات التكاثر بوجه عام . وان كان من الضروري توخي اليقظة المستمرة .

– من المتوقع ان يزداد حجم الامدادات العالمية من الحبوب ١٩٨٩/١٩٩٠ . وان كان استهلاك الفرد من الحبوب سيعاني من الركود للعام الثاني على التوالي . وستصل المخزونات الى مستويات الحد الادنى المامون . مع هبوط الكميات المتاحة من المعونة الغذائية مرة اخرى .

– رفعت توقعات المنظمة لحجم التجارة العالمية بالحبوب ١٩٨٩/١٩٩٠ بمقدار اربعة ملايين طن منذ الشهر الماضي . فاصبحت ٢٠٣ ملايين طن . وتعكس هذه الزيادة اساسا مراجعة صعودية في توقعات الواردات بالنسبة للاتحاد السوفيتي وتركيا .

– من المستبعد إعادة بناء المخزونات العالمية المرحلة من الحبوب في ١٩٨٩/١٩٩٠ . إذ ستظل مخزونات الحبوب في نهاية موسم ١٩٨٩/١٩٩٠ قريبة من المستويات المنخفضة في بداية الموسم . وعند الحد الادنى الذي تعتبره المنظمة ضروريا لضمان الامن الغذائي العالمي . ويعتبر وضع المخزونات لدى البلدان الرئيسية المصدرة للحبوب مثار القلق الخاص . حيث وصلت مخزونات القمح الى ادنى مستوى بلغته منذ الازمة الغذائية العالمية في اوائل السبعينات

– هبطت اسعار تصدير القمح والذرة يوليو/تموز . وارتفعت اسعار تصدير الارز مرة اخرى . ويعكس الانخفاض في اسعار القمح والذرة اساسا تحسن احوال النمو في حزام القمح في الولايات المتحدة . وعلى الرغم من الانخفاض الاخير فإن اسعار القمح ماتزال مرتفعة بكثير عن مستواها منذ عام مضى . وارتفعت اسعار الارز نتيجة لحدوث طفرة كبيرة غير متوقعة في الطلب على وارداته .

– من المرجح ان يصيب الركود الانتاج العالمي للحوم واستهلاكها وتجارتها في ١٩٨٩ وان شهدت الاسعار الدولية لمعظم انواع اللحوم بعض الانتعاش .

■ متابعة ■

مصادرة الأراضي وموارد المياه الفلسطينية

تواصل سلطات الاحتلال الصهيوني سياساتها المبرمجة في الاستيلاء التدريجي على الاراضي الفلسطينية ووضعها تحت سيطرتها المباشرة . ولم تمنع الانتفاضة الباسلة سلطات الاحتلال من المضي في تطبيق سياساتها بهذا الشان . اكدت ذلك منظمة العمل العربية في تقرير خاص حول الاوضاع الراهنة في فلسطين . واضافت بانه وفقا لاخر احصاء فإن اكثر من ٥٣٪ من مجموع مساحة الاراضي تخضع للسيطرة الصهيونية . وترتب على ذلك تراجع مساهمة القطاع الزراعي (العمود الفقري للاقتصاد الفلسطيني) من (٣٢٫٥ – ٢٤٫٩) في المائة . وقد ادى هذا الوضع الى مضاعفات خطيرة تتلخص في تقلص المساحة المخصصة للزراعة للشعب الفلسطيني وتدني فرص العمل في هذا القطاع . فضلا عن تقهقر انتاج المحاصيل التي كانت تسهم في توفير بعض المواد الغذائية الاساسية كما تراجع الانتاج الحيواني . اضف الى ذلك ان ندرة المياه وراس المال اصبحا يشكلان عقبتين مهمتين لتوسيع وتكثيف المساحة الزراعية المروية

ومن الثابت ان من اصل امدادات سنوية اجمالية من المياه تبلغ حوالي (٨٠٠) مليون متر مكعب . فإنه لا يسمح للمواطنين الفلسطينيين باستعمال اكثر من ثمن هذه الكمية . اي (١١٠) مليون متر مكعب بغض النظر عن النمو السكاني السريع والحاجة المتزايدة . وتظل الكمية المتبقية من حصة الكيان الصهيوني ومستوطناتها في الاراضي الفلسطينية . إضافة الى انه لا يسمح للمواطنين الفلسطينيين باستثمار مواردهم المائية المتاحة لتنمية اقتصادهم . وعليه فإنه لا يجوز حفر الابار العميقة إلا لمنفعة المستوطنين الصهاينة . وهو الامر الذي ادى الى جفاف الابار الارتوازية الضحلة في القرى الفلسطينية .

وتؤكد المعلومات ان سلطات الاحتلال لم تمنح – طوال السنوات الاحدى والعشرين الماضية – اي ترخيص لحفر بئر ماء او تحسين الابار القديمة .

وهذا الامر يندرج في صلب السياسة الصهيونية الهادفة الى تحويل الاراضي الزراعية الى ارض بوار مما يسهل في وقت لاحق مصادرتها . ومن ثم تحويل اصحابها الى عمال في المؤسسات والمصانع .

وفي عام ١٩٨٨ انشات سلطات الاحتلال سبع مستوطنات جديدة . وبذلك يصبح مجموع المستوطنات المقامة (٢٤٣) مستوطنة : ٢٠٩ في الضفة الغربية المحتلة . و(٣٤) مستوطنة في قطاع غزة .

■ قضايا الطاقة ■

المنتجون الأوربيون الغربيون الصغار ينتجون نصف مليون ب/ي

اوردت نشرة بتروليوم انتلجنس ويكلي الامريكية في احصائية لها . ان انتاج النفط في بعض البلدان الاوربية . باستثناء النرويج وبريطانيا . زاد بنسبة ٨٠٪ منذ عام ١٩٨٠ . ويبلغ حاليا (٥٠٠) الف ب/ي . ومن المتوقع ان يظل على هذا المستوى خلال التسعينات .

وتشمل الاحصائية مجموعة الدول الاوربية المؤلفة من النمسا والدانمارك وفرنسا واليونان وايطاليا وهولندا واسبانيا وتركيا والمانيا الغربية .

وتضيف النشرة المتخصصة . ان مجموع انتاج هذه الدول لا يمثل سوى جزء بسيط من اجمالي انتاج المنطقة البالغ (٤) ملايين ب/ي . وتحتكر معظمه بريطانيا والنرويج . وكانت هذه الدول . يشجعها على ذلك ارتفاع اسعار النفط . قد قامت بعمليات تنقيب وتطوير جديدة لمواردها المحلية التي لم تكن مجدية اقتصاديا مطلع الثمانينات . مما ادى الى زيادة ثابتة من امكاناتها الانتاجية . وكان انتاجها يزداد بمعدل يفوق نسبة ١٠٪ . غير ان هذه الزيادة توقفت عندما انهارت الاسعار عام ١٩٨٦ .

وحسب المصادر الرسمية . فإن هذا النمو البطيء استؤنف مجددا . غير انه مايزال مقتصرا على البلدان القادرة على بناء قاعدة احتياطياتها .

وتشير الاحصائية الى ان الدانمارك وهولندا وايطاليا تاتي في طليعة المنتجين من الدرجة الثانية في اوربا . وهي اعتمدت سياسات متحررة من اجل تشجيع عمليات التنقيب والانتاج .

الامر الذي ادى الى زيادة انتاجها مجتمعة بمعدل (٣) اضعاف الى (٢٧٠) الف ب/ي منذ عام ١٩٨٠ .

وكانت الدانمارك قد الغت الريوع التي تدفعها الى الشركات في الجولة الثالثة من منح الرخص التي تمت خلال العام الحالي . وهولندا من جهتها فتحت مناطق مغلقة سابقا في وجه عمليات الحفر . اما ايطاليا فهي تتحرك من اجل إزالة العراقيل القانونية التي تعيق انشطة شركات النفط



■ المجلس الوطني يستأنف جلسات أعماله في دورته الخريفية ■

إقرار تسميات الشوارع الرئيسة والساحات في مدينتي البصرة وبغداد

■ ممثلو الشعب يوافقون على مشروع قرار الحدود الادارية في محافظة بابل ■







■ كتب ـ عدنان العامري :

استأنف المجلس الوطني في دورته الحالية . مناقشة ما ورد في جدول اعماله . برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس .

فقد تمت تلاوة التقرير المتضمن تسميات الشوارع الرئيسة والساحات في مدينة البصرة . مدينة المدن والمعد من قبل لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين ولجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب .

ويذكر ان هذا الموضوع احيل على المجلس الوطني . من قبل ديوان الرئاسة في الرابع عشر من شهر ايلول الماضي . لدراسة الاسماء المقترحة من قبل وزارة الدفاع استكمالاً لتسمية الشوارع كافة في محافظة البصرة .

وبعد استعراض ما تضمنه التقرير من قبل السيد عبدالوهاب عبدالله الهيتي رئيس لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين . فتح باب النقاش ..

ـ اول المتحدثين الاعضاء منذر عبدالكريم وابراهيم العاني وفاروق المعيوف الذين اسهموا بنقاشاتهم في إغناء الموضوع وانضاجه .

بعد ذلك حصلت الموافقة على بعض التعديلات التي تمخضت عن الملاحظات التي ابداها السادة المتحدثون ليتم التصويت على الموضوع من قبل السادة اعضاء المجلس وإقراره .

هذا وحضر هذه المناقشات وكيل امانة بغداد السيد عبدالحسين الشيخ علي الذي بين الجهود المبذولة التي كانت وراء الموضوع المذكور .

■ مناقشة موضوع تسميات شوارع وساحات بغداد ■

بعدها ناقش السادة اعضاء المجلس موضوع تسمية الشوارع والساحات في مدينة بغداد المتضمنة اسماء (٧٤) شارعا والموزعة على (٩) قواطع هي (مركز الرصافة . ومركز الكرخ . والاعظمية . والكاظمية . ومدينة صدام . و٧ نيسان . والثورة والكرادة)

ويذكر ان هذا الموضوع قد احيل على المجلس . من قبل ديوان الرئاسة بتاريخ (١٩٨٩/٨/٢١) متضمنا امر السيد الرئيس القائد بمناقشة قائمة تسمية الشوارع والساحات في مدينة بغداد . كما امر سيادته مناقشة موضوع إعادة تسمية شارع الكفاح بشارع الملك غازي .

وقد احيل الموضوع على اللجنتين المختصتين في المجلس وهما لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب ولجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين . وقدمت اللجنتان ملاحظاتهما بشانه واتفق على التسميات الآتية :

■ إعادة تسمية شارع الكفاح بشارع الملك غازي .

■ الموافقة على التسميات لعدد من الشوارع والساحات والتوصية بابقاء بعض الشوارع والساحات بدون تسمية في الوقت الحاضر ونقترح عدم الموافقة على بعض التسميات الواردة لبعض الشوارع لانها لا تحمل سمات تاريخية هامة وتركها مؤجلة بدون تسمية في الوقت الحاضر .

■ الإبقاء على بعض الشوارع بدون تسمية وكذلك بعض الساحات لحين تحديد اسماء عدد من الابطال في معركة قادسية صدام لتسمى باسمائهم في وقت لاحق .

ومن بين السادة الاعضاء تحدث السيد عماد عبدالسلام الذي ابدى ملاحظات وآراء قيمة استنار بها السادة الاعضاء وكان لها الركيز في إنضاج الموضوع وإغناء الطروحات وتشكيل الآراء .

كما تحدث السادة (رفعت ابراهيم عبدالباقي . ومحمد مظفر الادهمي . ورشيد العبيدي . وسعدون خليفة . ولاي سلطان . وفائق مكي . وجابر ابراهيم الراوي . وخيري الحاج احمد . وحبيب شبيب . وطه احمد الداود . ومنذر عبدالكريم . ورياض رشيد) . بشيء من الايضاحات والتساؤلات التي كان لها تاثير واضح في التوصل الى تصور شامل لابعاد واهمية هذه المسميات .

■ وتحدث السيد رئيس المجلس الوطني في ما بعد مؤكدا ضرورة الاسراع بدراسة المؤجلات من مسميات الشوارع من قبل اللجان لتسميتها مستقبلاً .

■ تنظيم الحدود الادارية في بابل ■

كما وافق السادة اعضاء المجلس الوطني على مشروع قرار تنظيم الحدود الادارية في محافظة بابل الذي تلاه السيد سلطان عبدالقادر الشاوي رئيس لجنة الشؤون القانونية والادارية بعد ان تمت مناقشته بشكل مستفيض من قبل السادة المتحدثين وهم (عبيد دخيل الطائي . وقيس عبدالكافي . وعبدالمحسن احمد جاسم . وعبدالواحد خضير . ونعمة عنون . وحمزة عبد هريش . وطلال عاشور . وحميد هادي . وعدنان راشد . وخالد البدر) .

■ ويذكر ان هذا الموضوع كان قد احيل من قبل ديوان الرئاسة وبضمنه مشروع قرار على المجلس الوطني . حيث امر السيد الرئيس القائد بمناقشته من قبل المجلس وابداء الراي بشانه .

وقد احيل الموضوع على اللجنتين المختصتين في المجلس وقدمتا رأيا ومطالعة بشانه .. إذ تم التنسيق بين عمل اللجنتين وتبين ما ياتي :

١ـ قررت لجنة الشؤون القانونية والادارية . القيام بدراسة ميدانية لجميع المقترحات المقدمة . وقد قام بعض اعضاء اللجنة بعقد اجتماعات مع قائممقام قضاء مركز الحلة ومع قائممقام قضاء الهاشمية ومدير ناحية ابي غرق ومديرية التخطيط العمراني في محافظة بابل . كما عقد اجتماع مع مدير عام فرع الهيئة العامة للزراعة والري في محافظة بابل والسيد مسؤول الاراضي في الهيئة والسيد مهندس الري والبزل فيها .

٢ـ ان السبب الرئيس للمقترحات الواردة من قبل وزارة الحكم المحلي يعود الى ما ياتي :

أ ـ فك تداخل المقاطعات بين الوحدات الادارية .

ب ـ وضع حد فاصل بين الوحدات الادارية كالانهر والطرق وخط سكة القطار .

ج ـ تامين سهولة حركة المواطنين من القرية الى الناحية ومنها الى القضاء فالمحافظة .

د ـ توزيع المستوطنات ومراكز التجمع السكاني في ضوء الحالة الاجتماعية .

هـ ـ اوصى الاداريون الذين تمت مقابلتهم بتاييد مقترح وزارة الحكم المحلي . في حين طرح المعنيون في الهيئة العامة للزراعة والري الذين تمت مقابلتهم ان الامر فيه جانب فني لا يمكن تحديده إلا بعد الدراسة حيث ان الامر يتعلق بحق ارواء المقاطعات التي شملها اقتراح تعديل الحدود .

و ـ رات اللجنة القانونية والادارية ان تتوسع بدراسة المقترح . فاحالته الى لجنة الشؤون الزراعية والتجارية . والتي قامت بالتعاون مع لجنة فنية مؤلفة من الهيئة العامة للاراضي الزراعية بدراسته وقدمت دراستها الفنية بشانه .

■ هذا وتم كذلك مناقشة اتفاقية الامم المتحدة بشان شروط وتسجيل السفن .

■ تصوير : رحيم حسن ■



من نشاطات المجلس الوطني خلال عطلته

■ ترأس السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني . وفد المجلس الى المؤتمر الخامس للاتحاد البرلماني العربي والمؤتمر التاسع عشر لمجلس الاتحاد الذي عقد في ابوظبي في الثامن عشر من شهر حزيران الماضي .

■ تبادل السيد رئيس المجلس العديد من البرقيات في المناسبات الوطنية والبرلمانية مع السادة رؤساء البرلمانات الشقيقة والصديقة .

■ كما بعث رسالة للمطالبة بسحب القوات الأجنبية وفي مقدمتها القوات السورية من لبنان الى السادة رئيس الاتحاد البرلماني العربي والأمين العام للاتحاد البرلماني العربي ورؤساء الشعب البرلمانية الاعضاء في الاتحاد البرلماني العربي في الثالث والعشرين من شهر اب الماضي .

■ بعث السيد رئيس المجلس . رسالة الى رئيس البرلمان الاوربي . تضمنت الرد على القرارات المعادية التي اصدرها البرلمان الاوربي ضد قطرنا المناضل .

مقابلات وطلبات المواطنين

■ قابل السيد رئيس المجلس الوطني (٢٨) مواطنا . واطلع على (٧٠) طلبا قدمت من المواطنين . احال منها (٢١) طلبا الى دوائر الدولة المختصة واحيل المتبقي من الطلبات الى اللجان المختصة في المجلس الوطني .

متابعة أعمال اللجان الدائمة

■ عقد السيد نائب رئيس المجلس الوطني عدة اجتماعات مع السادة رؤساء اللجان الدائمة . جرت خلالها متابعة اعمال اللجان وما انجزته من مشاريع القوانين والقرارات والدراسات المحالة اليها ومتابعة سير اعمال لجان التفتيش . كما عقد عدة اجتماعات مع الاختصاصيين في مركز التطوير الاداري بشان اعداد نظام حفظ وارشيف لعمل اللجان الدائمة في المجلس وكذلك وضع نظام حفظ واستعارة لمكتبة المجلس بما يضمن الاستفادة من الكتب والوثائق المحفوظة فيها .







الانتاجية الفردية

مفهومها ، والعوامل المؤثرة فيها

اعداد
غسان علاء الدين العساف

يعتبر مفهوم الانتاجية من المفاهيم العلمية المهمة التي تحظى باهتمام متزايد في جميع دول العالم على اختلاف انظمتها ومذاهبها السياسية والاقتصادية . وهو كذلك واحد من المؤشرات الاساسية في قياس مستوى التطور والتقدم لدى هذه الدول . وقد شخصت القيادة مبكرا اهمية دور الانتاجية وقياسها وكيفية تنميتها وتطويرها . سواء على مستوى الفرد ام المنظمة وما الندوات التي عقدت لدراسة انخفاض الانتاجية لبعض المنشات التي اشرف عليها سيادة الرئيس القائد حفظه الله ، وكذلك ممارسات تقييم الاداء العام ، وحتى الثورة الادارية والترشيق الاداري لاجهزة الدولة ، الا صورة من اوجه الاهتمام والوعي المتزايد باهمية هذا المفهوم . ودوره في تطور المجتمع .

ظهر مفهوم الانتاجية لاول مرة عام (١٧٧٦) في مقالة للباحث الاقتصادي الفرنسي (Quesnay) ، وقد ظل مدلول المصطلح يشوبه الكثير من الغموض وعدم الدقة في التحديد بسبب تعدد معانيه . فلدى البعض تعني ، مقياس لكفاءة العامل ، ولدى البعض الاخر ، هي المخرجات المطلوب تحقيقها من مجموعة من الموارد . بشكل عام يمكن القول ، بان الانتاجية تعني ، المعيار الذي يمكن من خلاله قياس درجة حسن استخدام او استغلال الموارد الانتاجية . وهي نسبة الناتج الى العناصر الداخلة فيه . وكما ذكرنا . فان الانتاجية تعتبر المقياس العلمي او الموضوعي للتقدم الاقتصادي لاي دولة من الدول . وهي المؤشر الاسلسي الذي يمكن بواسطته الاستدلال على سرعة تقدم البلد نحو الرفاهية وزيادة دخل الافراد ورفع مستوى معيشتهم .

وباعتبار ان الفرد العامل يمثل اساس الوحدة التنظيمية ومحورها الرئيسي ، فان التعرف على انتاجيته وقياسها ، ومحاولة تطويرها ودفعها الى امام ، يبقى الهدف الذي تسعى اليه دائما قيادة اية منظمة ، وتحسب لها الحسابات ضمن خططها المستقبلية ، اخذة بنظر الاعتبار ، ان كفاءة الفرد الانتاجية تساوي (الرغبة ×القدرة) . ومن خلال تعاملها مع العنصرين الرئيسيين المذكورين يمكن رفع مستوى الكفاءة الانتاجية للفرد العامل ، الذي يمكن من خلالها رفع كفاء المنظمة التي تساوي (مجموع الكفاءة الانتاجية للافراد العاملين في منظمة معينة) . ومن ثم تعم الفائدة لاجهزة الدولة كافة . حيث تمثل الكفاءة الانتاجية للدولة (مجموع كفاءة المنظمات العاملة في القطاعات الاقتصادية المختلفة) .

ان اعتماد انتاجية الفرد العامل على محوري القدرة (Ability) والرغبة (Desire) يمثلان بشكل عام جانبا اساسيا في العملية الادارية ، فالفرد اذا لم يكن قادرا على القيام بما يناط به من اعمال ، فان اداءه الفعلي سيكون ضعيفا حتى وان كانت لديه رغبة اكيدة في العمل . بالمقابل ، فان الفرد الذي لايشعر برغبة حقيقية في انجاز الاعمال او المهمات التي كلف بها ، فانه لايمكن ان نتوقع منه اداءا جيدا ، حتى ولو كانت لديه مقدرة عالية في العمل . لذا فان عاملي القدرة والرغبة هما عاملان متكاملان ويسهمان سويا في تحديد مستوى الاداء والانتاجية .

ويتوقف عامل القدرة على اداء العمل على امور عديدة اهمها :

١ـ التعليم
٢ـ التدريب
٣ـ الخبرة العملية
٤ـ الاستعداد الشخصي والقدرات الذاتية

وهذا يعني ان عامل القدرة على اداء العمل يتاثر بما يكتسبه الفرد من معارف ومهارات فضلا عن القدرات الطبيعية الموروثة التي يمتلكها .

اما الرغبة في العمل ، فانها تتوقف على ثلاثة عناصر رئيسية وهي :

١ـ الظروف المادية للعمل .
٢ـ الظروف الاجتماعية للعمل .
٣ـ احتياجات الفرد ورغباته .

بشكل عام ، يمكن ان نجعل اهم العوامل المؤثرة في انتاجية الفرد ، او الامور الواجب اخذها بنظر الاعتبار ، والتي يمكن ان تستخدمها الادارة وتدرسها ، وتستغلها ايجابيا اذا كانت راغبة في زيادة هذه الانتاجية بما يلي :

١ـ ان الانسان في المنظمة كل واحد متكامل ، وان السلوك الانساني وبالتالي انتاجية الانسان لايمكن ردها الى عامل واحد فقط ، بل ينبغي اخذ عوامل ومحددات كثيرة ، مثل الشخصية ، والادراك التعلم ، القيم ، والاتجاهات ، والمهارات والخبرات ، الوراثة .. الخ .

٢ـ ثمة فروق فردية بين الافراد ، ولهذه الفروق الفردية انعكاسات على ادائهم لاعمالهم وانتاجيتهم . من هذه الفروق . الذكاء والمعرفة بالعمل ، القدرة الكلامية . الخصائص العاطفية ، قدرات خاصة ،قوى الدوافع فيما يتعلق بالنجاح والفشل .. الخ .

٣ـ وما دام البشر مختلفين ويقومون بادوار متباينة في التنظيمات التي يعملون بها ، فانه ليس ثمة انسان يمكن اعتباره وسطا حسابيا بين جميع البشر . ونتيجة لذلك ، فان جميع افراد المجتمع قد يتصرفون بطرق واساليب مختلفة في المواقع المختلفة التي تواجههم ؛ كذلك فانهم يتصرفون بطرق مختلفة في المواقف المتشابهة في اوقات مختلفة .

٤ـ ان الانسان اهم واكثر من كونه (عاديا) او عاملا من عوامل الانتاج ، حيث يعتبر قائدا للعملية الانتاجية وهدفا رئيسيا لها . ومن ثم فانه لايمكن زيادة انتاجيته بالاسلوب نفسه التي تزاد بها انتاجية الالة . كذلك فان الادارة يفترض أن لاتحسن معاملة العاملين في المنظمة فقط لكي تزيد من انتاجيتهم ، فتلك نظرة استغلالية لاتليق بكرامة الانسان . فلكي تزداد انتاجيته ، ينبغي ان تكون هناك خطة شاملة لتنميته واشراكه في اتخاذ القرارات . واتاحة الفرصة امامه لممارسة الرقابة والنمو الذاتيين . واحترام انسانيته .

٥ـ ان انتاجية المنظمة ترتبط ارتباطا وثيقا بنوع وعدد القوى البشرية المتوفرة فيها ، ومن هنا ينبغي الحرص على تخطيطها وتنميتها وتحديد دورها في تقدم المجتمع ورفاهيته .

اخيرا انها دعوة مفتوحة للقيادات العراقية الادارية لدراسة هذه العوامل ، ومحاولة استخدامها بنجاح ، لتكون لها المشاركة الفاعلة في تنفيذ وممارسة اجراءات الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد حفظه الله رفع مستوى الكفاءة الانتاجية للمنظمات التي يديرونها .

تعقيب

■ حرف وثلاث نقاط : « بطالة المثقف » ■

استوقفني هذا العنوان وانا اتصفح بضجر قاتل الجريدة ، وقلت لنفسي ـ عسى ان يكون صبري مثمرا .. قفزت الى راسي محاولة جادة لفهم السطور وما خلفها ، جعلتني ابدا القراءة بكل هدوء وتمعن ..

السطور الاولى .. مرّت . تلتها سطور اخرى .

بدا واضحا ان الكاتب يعاني من مشكلة مزج الالوان وتنسيقها ..

لاباس .. قد تكون مقدمة لاختيار اللون والولوج من منفذ سليم .. ها هنا منعطف طريق .. يقول الكاتب : « ان المثقفين ـ بمفهوم الحد الادنى المشار اليه ـ كسائر البشر ، يخضعون لشروطهم ، وقد يتخطونها او يمكثون عند مستوى الصراع معها » ..

إذن ها هنا بقعة غير محددة زمنيا يمكث عندها المثقفون وهم يعانون من ضراع فكري مع شروط محددة يفترضونها ، تجعلهم يراوحون في مكانهم كسائر البشر ..

هذه الحالة تناقض نفسها ..

لاني اقول ان المثقف يبني قاعدة فكرية تكون من حيث يريد او لا يريد ذات طابع ديناميكي مقرون بالمتغيرات الواقعية وإنعكاسات انفعالاته النفسية تجاه هذه المتغيرات مع وجود اللون الرومانسي الذي يتمل في حقلين ، الاول إنضاج الروح التفاؤلية ذات النظرة الجمالية للاشياء ، والثاني تحسيس الالم بروح صامتة غير خاضعة للتفسير .

ثم ان هناك العامل الزمني ، حيث يعمل تدريجيا على إلغاء حالة الركود التي اشار اليها الكاتب ، يدفعني هذا الى ان اقول ان اسوأ الحالات وهي حالة تكرار المثل والثقافه حول المثقف ، لايمكن اعتبارها حالة راكدة وانما حالة إنضاج لإختيار المثقف بدءا من أصغر المفردات السلوكية وانتهاء باللحظة الحاسمة التي تقف عند مفترق الطرق .

نعود مرة اخرى الى الكاتب حيث يقول مكملا العبارة : « وهم كسائر البشر ايضا من حيث توجه معظمهم الى البحث عن الامان ، وقلتهم الى البحث عن الحرية » .

انا اسال : ما هي الحرية ؟

ولكي يعلم الاستاذ خيري منصور والاخوة القراء .

وان مداركي عن حريتي تمثلها إحساسات ، موجودة اصلا في داخلي ، اتت من حيث اتيت ، وهي تبرر وجودي وتترجمه الى لحظات انسانية مختلفة كاختلاف الالوان ، واقصد هنا باختلاف الالوان هي العوالم التي تعيشها من ، فرح ، خوف ، حزن ، عجز ، جنون ، خير ، شر ، حب ، جنس .. الخ .

فهل من المعقول ان يكون من بين المثقفين نسبة قليلة ممن يرغبون في إيجاد ذاتهم ، او ترسيخ خطوات يؤمنون بها .

نعود مرة اخرى الى الكاتب حيث يقول ، ان كثرة من المثقفين مسوقة بقوة الغريزة الى الادخار والتضامن والبحث عن كهوف الامان بكل انواعه .

من هم هؤلاء المثقفون ؟ وكيف يمكن اعتبارهم مثقفين بهذا الانسياق ؟ لو افترضنا التعميم هنا .. ساقول ان ما جاء به الاستاذ خيري منصور تحليل غير دقيق ، لانه ينقل واقعا تاريخيا يمثل متغيرات حالة معينة تزامنت مع ظروف غير طبيعية وبالتالي افرزت هذا الواقع اللامستقر الذي خلط بين الارضية المادية والارضية الفكرية وبشكل عشوائي وكانت النتيجة هي رؤيا ضيقة يسميها الكاتب بكهوف الامان ..

لم استطع ان اكمل قراءة الموضوع لاحساسي ان الكاتب لايسعى الى هدف !

■ قيس غازي جواد

الفيزياء ايضا ..

وردنا تعقيب من وزارة التربية ـ وبتوقيع مدير المكتب الاعلامي وكالة ، حول راي ، كانت صفحة اراء وافكار قد نشرته للسيدة نجلاء صالح العلي حول كتاب الفيزياء للصف الثاني المتوسط ونحن ننشره كما وردنا ..

نشرت جريدتكم بعددها ٧٣٢٦ في ١٩٨٩/١٠/٩ رايا للست نجلاء صالح العلي حول كتاب الفيزياء للصف الثاني المتوسط ..

وفي الوقت الذي نشكر ونثمن جهود الست نجلاء على الملاحظات حول الكتاب المشار اليه في اعلاه نود ان نبين ما ياتي :

١ـ ان الطبعة التي اعتمدتها الست نجلاء هي الطبعة الاولى ١٩٨٨ والتي طبقت ميدانيا اول مرة وان ما ورد من اخطاء مطبعية فيها قد صحح في الطبعة الثانية ١٩٨٩ والتي هي بين يدي الطلبة الان ، علما ان اللجنة العلمية في مديرية المناهج والكتب تقوم بالمراجعة السنوية لهذه الكتب وتصحيح الاخطاء العلمية والمطبعية فضلا عن قيامها باعمام الاخطاء المطبعية وتصحيحاتها على ادارات المدارس في المحافظات كافة في بداية كل سنة دراسية .

٢ـ اما ما جاء بالفقرة (٥) حول عدم احتواء كتاب الفيزياء للصف الثاني المتوسط طبعة ٨٨ على موضوعي الضوء والصوت عند مقارنته مع الكتاب القديم سنة ١٩٨٥ نود ان نوضح بان هناك توزيعا جديدا لمفردات الفيزياء في التاليف الجديد وان موضوعي الضوء والصوت وموضوعات اخرى قد روعي في التاليف الجديد وان موضوعي الضوء والصوت وموضوعات اخرى في كتاب الفيزياء للصف الثالث المتوسط (تاليف جديد) الطبعة الاولى لسنة ١٩٨٩ وهو الان في متناول يد الطلاب .

٣ـ اما بخصوص ما ذكر حول كتابة العبارات المهمة والمعادلات بلون غير الاسود فقد كتبت بحروف اكبر ليتمكن الطالب من تمييزها .

واخيرا نود ان نشير بان ادخال مادة تحليل الكتاب لطلبة الصفوف المنتهية في كليات التربية درسا منهجيا نعدها التفاتة رائعة في هذا المجال وان الاراء والافكار التي تطرح من خلال الطلاب ومدرسيهم من الناحيتين الاكاديمية والتطبيقية ستنال اهتمام الوزارة ولجانها العلمية المتخصصة في المناهج والكتب تحقيقا لخدمة الكتاب ورفع المستوى العلمي وبالتالي خدمة للمصلحة العامة .

عباس كاظم مهدي
مدير المكتب الاعلامي وكالة

بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد

تأثيرات المدرسة

■ جمال محمد الاسدي

قد تتبادر الى الذهن تطلعات مختلفة عن المدرسة وماهيتها فما هي المدرسة يا ترى وما هي الوظائف التي تقوم بها ؟!

تعتبر المدرسة مؤسسة من المؤسسات التربوية الاجتماعية التي تقوم بالعمل على تحقيق اهداف المجتمع المختلفة حيث ان عملها لاينحصر في عملية التغيرات الثقافية والاجتماعية الى مشاعر ونفوس الطلبة ، بل العمل على تجذير التغيير في طريقة التفكير وقواعد السلوك الفردي والاجتماعي فبذلك تكون المدرسة اداة او وسيلة لعملية الخلق والابداع .

وللمدرسة وظائف مختلفة ومتعددة تقوم بها ، منها حفظ التراث الانساني الفكري والثقافي ونقله حيا من جيل الى جيل قادرا على النمو والتطور ومواكبة الحضارة والتقدم . وتقوم المدرسة بوظيفة تنمية واعداد شخصية الطالب من ناحية السلوك الفردي والاجتماعي وتخليصها من قيود التقليد وتدريبها على الابداع والتميز ودفعها نحو جادة التطور والنمو . ان المدرسة تقوم بصناعة الرجال وخلق الشخصيات المبدعة وشحذ الاذهان بالهمم والتضحية والاخلاص اي تعمل على التغيير في السلوكيات وتعمل على تنمية المواهب والاعداد الفكري والنفسي للطلاب حيث تقوم المدرسة باكساب النشء الجديد ، خبرات علمية وعملية تولد فيهم روحية الابداع والاختراع وتحثهم على السير في طريق التقدم حيث ان الحضارة الانسانية مؤلفة من المكاسب والانجازات التي تتوارثها الاجيال المتعاقبة جيلا بعد جيل .

ـ للمدرسة اثر بارز وكبير حيث تترك اثرا عميقا في نفوس طلابها بالخبرات التي تكسبهم اياها وبتوجيه نشاطهم الارادي او التلقائي وتعويدهم على حل مشاكلهم بانفسهم .

كما تعمل المدرسة على التاثير في سلوكيات تلاميذها ومن شان هذه السلوكيات ان تؤدي الى تغييرات كثيرة في انماط المعيشة والمسكن والعلاقات المختلفة سواء اكانت فردية ام اجتماعية . هذا بالاضافة الى ان المدرسة تعمل على جعل الطالب يتوجه اليها باعتبارها ملجا فكريا وروحيا يولي وجهه نحوها فتعمل على توحيد قواه النفسية وتجعل حياته من وجود معدوم الغاية والانسجام الى حياة ذات غاية ووئام وان هذا الملجا الفكري والروحي غايته العظمى وهدفه الانساني الاسمى هو الوصول الى الحقيقة .

ان المدرسة تهدف الى تنمية روح طلابها وتثقيف نفوسهم وتهذيب عقولهم وشحذ هممهم وصقل مواهبهم فيحملون العلم لاجل العلم ويحافظون على روح البحث والتنقيب ويقبلون على الابتكار والابداع والتطور والتميز ويعملون بتفوق وجدية من اجل خدمة وطنهم الكبير وامتهم العظيمة لان غاية المدرسة وجدت من اجل الانسان والانسان كما يقول القائد التربوي صدام حسين حفظه الله (قيمة عليا في المجتمع) هذه هي المدرسة وهذه وظائفها ومهماتها فهي اكبر مما نتصور واعظم مما نعتقد لان بنيان حضارات الامم والشعوب اساسه المدرسة .

امتحانات القبول الشامل

تعقيب

نشرت جريدتكم الغراء بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٦ موضوعا تحت زاوية راي بعنوان (امتحان .. وامتحان) كتبه الدكتور عبد الجبار ابراهيم امين وللاجابة حول هذا الموضوع نود توضيح الاتي بقدر تعلق الامر بجامعتنا .

١ـ ان امتحان القبول الشامل ، والامتحان الخاص بقسم الهندسة المعمارية وضعا وفقا لتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الوزارية في الصفحة ٢٥٦ من دليل الطالب التي نصت على اجراء امتحان في مادتي الرياضيات والفيزياء للطلبة الموزعين مركزيا الى كليتنا ، وحددت النسب التي يدخل فيها معدل الطلب في الامتحان الوزاري للمرحلة الاعدادية ونتيجة امتحان القبول في احتساب الدرجة النهائية للمفاضلة ، التي يتم بموجبها توزيع الطلبة على الاقسام التي ابدوا رغبتهم فيها . كما نصت التعليمات على اجراء امتحان اضافي للطلبة الراغبين في قسم الهندسة المعمارية .

٢ـ تولى وضع الاسئلة لمادتي الرياضيات والفيزياء ، لجنة من اساتذة مختصين يمتلكون خبرة تدريسية طويلة وتصورا شاملا عن الصعوبات التي يجابهها خريجو الاعدادية في سنتهم الدراسية الاولى باقسام الكلية وتولت التصليح لجنة اخرى متخصصة من التدريسيين .

٣ـ شكلت لجنة مختصة في قسم الهندسة المعمارية لوضع الاسئلة لتصليحها وضمت اللجنتان تدريسين ذوي خبرة طويلة في حقل الاختصاص ، اضافة الى عضو من مركز بحوث الدراسات النفسية والتربوية بجامعة بغداد .

٤ـ اتخذت الاجراءات الخاصة بتشكيل لجان وضع الاسئلة الامتحانية وتصليحها بسرية كما حجبت اسماء الطلبة من الدفاتر الامتحانية وثبتت عليها ارقام سرية .

٥ـ بذل الاساتذة المكلفون بالتصليح جهودا استثنائية لانجاز التصليح خلال يوم واحد بعد اجراء امتحان القبول واستمر عملهم خلال ساعات الليل للاسراع في توزيع الطلبة على الاقسام العلمية ، وضمان بدء الدراسة في موعدها المحدد وقد دققت نتائج امتحان القبول من قبل لجنة اخرى ، للتاكد من سلامة التصليح .

٦ـ حاز الطلبة المشاركون في امتحان القبول على درجات تراوحت بين ٨٢٪ الى ٢١٪ مما يشير الى ان عددا كبيرا منهم حقق درجة عالية تتناسب مع المستوى العلمي الذي اتاح له اجتياز الامتحان الوزاري للدراسة الاعدادية .

٧ـ تم توزيع الطلاب على الاقسام العلمية وفق برنامج خاص وضعه مركز الحاسبة الالكترونية بجامعة بغداد روعي فيه رغبة الطالب وتسلسله اضافة الى درجة المفاضلة النهائية .

٨ ـ وفيما يتعلق بالملاحظة التي ابداها كاتب المقال عن السؤال الامتحاني الذي وجه للطلبة الراغبين بالالتحاق الى قسم الهندسة المعمارية والمتضمن ذكر اسماء عدد من المعماريين العالميين والعراقيين فقد كان هذا السؤال واحدا من مجموعة كبيرة من الاسئلة والاختبارات لم يخصص له سوى ثلاث من اصل مئة درجة وجديرا بالذكر ان معظم الطلبة الذين شاركوا في الامتحان اجابوا عن هذا السؤال اجابة صحيحة .

٩ ـ جرت الامتحانات بشكل منتظم ودقيق ، وقد تفقد السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاستاذ الدكتور منذر الشاوي ، القاعات الامتحانية وسير الامتحانات .

١٠ ـ وفيما يتعلق بالطالبة شذى عبد الجبار ابراهيم ابنة كاتب المقال فقد رسبت في الامتحانين (امتحان القبول الشامل والامتحان الخاص بقسم الهندسة المعمارية) ، وبذلك انخفض مجموعها التنافسي من ٥٤٠ الى ٤٤٢.٨ ، لذا لم تتحقق رغبتها في القبول في قسم الهندسة المعمارية ولم تستطع الا تحقيق الرغبة الخاصة في تسلسل الخيارات التي ثبتتها بنفسها في استمارة الخيارات ... مع التقدير

د . محمود كبانثي

ردود

السيد احمد عزيز الحسيني / بابل

كتب كلمة تحت عنوان « شكوى » جاء فيها .. ان ما يؤسف له حقا ان اللغة التي انتهت للتو منتصرة من معركة شعواء جائرة لفرنستها او تتريكها ، ولاجل طمسها واعلاء عاميتها من المؤسف حقا ان تحارب هذه اللغة من قبل اهلها اولئك النفر من المثقفين الذين لايعلمون منها شيئا وما برحوا يرمونها بالعجز والضمور وعدم مواكبة العصر ، ان تلك الدعوات كانت قد صدرت قبلا عن الفكر الاستشراقي الهدام ، وهي دعوات باطلة لاشك ، فندت في وقتها من ذوي الغيرة على هذه اللغة الجليلة مراة حضارة هذه الامة ، وقد سارعت حكومة الثورة المعطاء الى اصدار قرار يدعو الى ضرورة الحفاظ على سلامة اللغة العربية ، فاللغة التي حملت حجة الخالق على خلقه ، كيف تكون عاجزة عن وصف مجرد مخلوقات مخلوق ؟

فلعمري ان هذا اتهام باطل يحمل في طياته التاثير الذي خلقته بهرجة الحضارة الغربية في العهود الغابرة ، ان الدعوة الى تطوير مناهج اللغة العربية في الكليات والمعاهد والمدارس ، هو حلقة من حلقات الحفاظ على سلامة اللغة العربية من عبث العابثين .

■ الى السيد نبهان مجيد / بغداد

ان صفحة اراء وافكار تعنى بالجوانب الاقتصادية والفكرية والتاريخية واللغوية والسياسية وغيرها ، من الموضوعات ، وعليه فان مقالتك لاتجد مكانا لها بين هذه الموضوعات ، لذا نعتذر عن نشرها مع املنا في ان نلتقيك في موضوعة مقبلة اكثر توفيقا وادق اختيارا مع التقدير .

■ السيد معمر عدنان دواح الحديثي

نشكرك كثيرا على اقتراحك ، ونود ان نلفت انتباهك بان جهاز الجريدة الفني قادر على القيام بذلك وبسواك ، مع التقدير .

■ الى السيد ربيع محمد ربيع / الموصل

قرات عدة مرات خاطرتك المطولة (رحاب الحب) ولقد اكتشفت ، انها بلا هدف وبلا معنى ، فانت تتحدث عن الحب بلغة اقرب الى التفكك منها الى التماسك ، نرجو اعادة النظر بما تكتب ، وان تكتب من اجل هدف معين ، املنا ان نلتقيك في كتابات مقبلة مع التقدير .

■ الى السيدة علياء محمد حسن / محافظة كربلاء

خاطرتك (ويجف القلم) تعبر عن قدرة في تنظيم المعنى الذي يقف خلف الكتابة ، وهي على جانب من التماسك والتاثير ، غير اننا نعتذر عن نشرها لانها كتبت على وجهتي الصفحة الواحدة ، يرجى اعادة كتابتها من جديد وعلى صفحة واحدة من الورقة ليتسنى لنا نشرها مع التقدير .

الى السادة

فليح اطيمس ، محسن عبد السادة ، محمود عبدالجبار ، وفاء فتحي .. نعتذر عن نشر نتاجاتكم لانها غير صالحة ، املنا ان تكون اكثر اتقانا في المستقبل مع التقدير .



توضيح — تعقيب

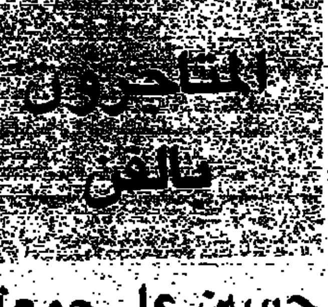
« ابراهيم حلمي » وليس نيازي مصطفى »

قرات في صفحتكم التي اتابعها بانتظام ليوم السبت ١٤/١٠/٩٨٩ دعوة الاستاذ احمد فياض المفرجي لاعتبار يوم ١١/٢٠ من كل عام عيدا للسيما العراقية حيث عرض في مثل هذا اليوم وقبل ثلاث واربعين عاما الشريط العراقي الاول « ابن الشرق » .

ومن اجل الدقة في المعلومات ما دمنا نريد التوثيق العلمي الصحيح للشريط العراقي فاود ان اشير الى ان الشريط من اخراج « ابراهيم حلمي » وليس « نيازي مصطفى » كما جاء في مقالة الاستاذ المفرجي . ويمكنكم العودة الى المراجع السينمية للتاكد من ذلك ، كما يوجد لدي « كراس » للشريط مع ملصق من احدى المجلات المصرية يؤكد ذلك . وهو الشريط الاول للمخرج ابراهيم حلمي ولم يقدم بعده سوى شريط « ابو حلموس » عام ٩٤٧ و« مبروك عليكي ـ ٩٤٩ » .. « وعشرة بلدي ـ ٩٥٠ » و« الكيلو ٩٩ ـ ٩٥٦ » .

والشريط عرض في القاهرة بعد خمسة اشهر من عرضه في بغداد حيث عرض في اذار ٩٤٧ . وهو اول شريط يدير تصويره المصور الكبير وحيد فريد .. وارجو من الاستاذ المفرجي العودة الى مصادره للتاكد من ذلك . لان هذا الخطا قد وقع فيه كل من حاول الكتابة عن تاريخ السيما العراقية .

■ مهدي عباس عبدالله





حسين علي جمعة

اغرب ماتسمع به هذه الايام ان يكون للفن تجار ، وان يتحول المسرح الى ساحة عرض وطلب ، ونسمع ب(المسرح التجاري) !!؟ هل كان الفن في يوم ماسلعة تباع وتشترى !!؟ تروني خجلا من نفسي وانا اقرن الفن بالتجارة .

ان الفن منذ ظهوره مقدس ، وقد كان الاغريق يقدسون الفنون وينسبونها الى معبودات ، لان هذه الفنون هي لسان النفس ولغة الوجدان الابدية المعبرة عن مختلف العواطف والاحاسيس . وان الشعر مهما يلغ في الروعة فانه لايداني الفن تملكا للنفوس وتاثيرها عليها ، لانه يسيطر على اعنة القلوب ، وهو الذي يقود الى الفرح والحزن ، ويقود الى النصر ، ويدفع الى الامل ، فهو اقرب الى الالهام بل هو الالهام عينه ، لما يحمله من عواطف معنوية هي اسمى من العواطف الحسية .

ان المال لايستطيع ان يصنع فنانا ، ونذكر بهذا الصدد ان (عبد الرزاق حجازي بن سلامة حجازي) حاول ان يكون فنانا بالمال الكثير الذي يمتلكه لكنه فشل ، بالرغم من انه كان يستاجر (محمد عبدالوهاب) ليغني بدله من وراء ستار ويكتفي (عبد الرزاق حجازي) بتحريك شفتيه . لم يستطع المال ولاالجاه والاسم الطويل العريق ان يخلق فنانا في الوقت الذي اصبح (محمد عبدالوهاب صبحي يوسف الترزي ،الخياط» الذي كان يصعد يصعد الى المسرح في الفواصل ليغني :

انا عندي منجة وصوتي كمنجة
ابيع واغني ولكل منجة

والذي لم يكن يرتدي سوى جلبابه القصير وفيما بعد البنطلون القصير . وقد اصبح شيئا يهتم به احمد شوقي الشاعر الكبير ويهتم به البلد باسرها .

وكذلك (علي الكسار) الذي كان بالامس طاهيا والذي لم يعرف الكتابة والقراءة في صغره ، بل وحتى بعد ان كبر سنه ، اصبح يمثل بنجاح روايات (موليير) ويجمع في مسرحه بين ابطال الفكاهة والغناء ، ويستاجر كبار الفنانين الايطاليين لرسم المناظر التي يحتاج اليها في مسرحياته .

ان فرحة الفنان الجاد بفنه تبهره اكثر من المال ، وان النشوة التي تبعثها خمرة الفن تذهب دائما بلب الفنان اول الامر ، فتذهله عن كل شيء . فهذا (سيد درويش) لم يكن المال بالنسبة له غير وسيلة للعيش فلم يكترث به رغم كل الذي وصل اليه . لقد كان كثير الاعتزاز بكرامته وبكبريائه لانه كان يرى فيها كرامة الموسيقى وكبرياءها كبرياء الفن والفنان ، ورغم تسامحه عن اخطاء الغير لكنه كان لايتسامح ابدا مع من يوجه اية اهانة للعمل الفني وللموسيقى او للكلمة النبيلة .

وهكذا عاش سيد درويش على ذلك الرغيف من الخبز الذي عجنته وخبزته وقدمته له الجماهير .

ونذكر للقراء الاعزاء فنانا اخر خرج من القاع ليتربع على القمة ، هو (زكريا احمد) كان يكسب الالوف من الجنيهات ثم لايبقى في يده منها المليم ، تسعد ملايين العرب كل ليلة بالحانه الخالدة وهو مصاب بالذبحة الصدرية ، يسكن في الطابق الخامس في عمارة ليس بها (مصعد) ، ولايحتاج على الادوية الضرورية الا بشق النفس وهو يستطيع في هذا الوقت ان ينتقل الى افخم المستشفيات ، كما يستطيع ان يسكن اجمل الفيلات ، ويستطيع ان يجري الذهب بين يديه لو انه تراجع في كلمة او لو انه اختار طريقا غير الطريق الذي اختاره . يرفض الالوف من الجنيهات لانه يرى ان قبولها يعد اذلالا لكرامته او اعتداء على حقه ، ويرفض ان يغني في حفلات كبار الكبراء مهما دفعوا له من مئات الجنيهات .

هؤلاء هم عظماء الفن الاصيل ، يبقى التاريخ الذي يذكرهم . وبعد هذه العجالة ماذا يقول المتاجرون بالفن !!؟

واللبيب تكفيه الاشارة ، وخير الكلام ماقل ودل .

المصادر

١ـ سيد درويش / دار العودة
٢ـ زكريا احمد / صبري ابو المجد .

من إحدى الزوايا

تدوينات عن شاذل طاقة ..

■ ماجد السامرائي

مازال اعيش الصعوبة نفسها التي عشتها يوم رحل هذا الرجل الذي ملأ قلوبنا بمحبته .. وهي صعوبة من تطغى عليه المشاعر، حتى ليجد المرء نفسه على غير انفصال عنها كلما كانت مناسبة للحديث عن هذا الانسان الشاعر الذي عرف .. او علوبته ذكرى ماتزال الذاكرة تعيش ندواتها .. ومن الصعب الانفصال عنها ، او التماهي فيها مع النسيان . فهي «فترة تكوين» ، فكري وادبي .. كنت انظر فيها الى كل من سبقني على الدرب بعين تتعرف التجربة وما قد تحقق منها في ما كان لها من معطى .. في محاولة لرؤية «علامات الطريق» رؤية صحيحة

في هذه الفترة وكانت فترة عصيبة علينا جميعا بما عرفنا فيها من ارهاب سياسي عرفت شاذل طاقة . ماتزال صورة ذلك «اللقاء الاول» تحت اجفاني : رجل هادئ ، بنظرات هادئة . وكانت نظارته الطبية الداكنة تزيدها هدوءا على هدوء .. وكلماته تجرى مجرى السؤال والاستفسار .. وحياة لاتريد الاستسلام لما حدث ، او وقع - وان كان ما وقع قد اغتال اغلى «التجارب الثورية» على نفسه .

في تلك الايام قرات قصيدته «حلم» ، فعرفت منها «قسوة الاغتيال» ويوم وجدت نفسي بين «اربعة جدران» وباب مغلق دوني ليل نهار ، كان اول ما استعدته من «مكتبتي الصغيرة» الى «مكان اقامتي الجديد» هو ديوان شاذل طاقة : «ثم مات الليل» الذي صدر في اعقاب ثورة رمضان العظيمة .

يومها قرات قصائد ذلك الديوان كما لم اقراها من قبل .. ووجدت نفسي مدفوعا الى الكتابة عنها تحت وقع الاحساس بالمفارقة .. المفارقة التي كنت اعيشها بين «العنوان» و«الحالة» التي انا فيها .

في هذه الفترة الحرجة من التاريخ التي كانت ايامها تمضي لتزيدنا احساسا بانهيار الحلم ، كنا نجد شاذل طاقة اكثرنا صمتا واجتماعا على ما في الاعماق من جرح نازف .

في هذه السنوات كان تخالطنا الاوثق ولعل اول ما يمثل في الذاكرة منه ، من هذه الفترة ، الكبرياء ، وروح التحدي الصامت ، والاحساس المكابر .. الى جانب الانطواء على الجرح .

- ولكنه كان يبدو ، دائما ، كمن يهيء نفسه لبداية اصعب .. اليست البداية - كل بداية - ضرورة صعبة ؟ لذلك اخذت قصيدته «وهم» التي كتبها عبر صحراء هذه الفترة ماخذ هذه «البداية الضرورة الصعبة» ، ولم اخذها ماخذ اليأس - كما نظر اليها بعض اصحابنا .

- كذلك تلقيت قصيدته التي احببتها : «وعد الرجال» التي تفجرت بعمق كثير من الانتظارات .. وقد وجدت فيها قصيدة تشدني الى اكثر من معنى من تلك المعاني التي يملؤني التطلع الى ان اعيشها : لحظة انتصار في الحياة على كل «زمن غالب» بقدرة . وكنت كلما حدثته عنها بلغة الاعجاب هذه يبتسم فرحا . ولكنه كان ينطلق بكلمات هادئة ، شفافة ، رامزة .. كمن يؤاخذني فيها على محاولتي «اختصاره» في هذه القصيدة ، وكانني لاارى له سواها في حالة من شعر . ولم يكن الامر عندي كذلك ، وانما وجدت فيها «حياة» ، تشدني اليها .. فكنت اقراها ، او استمع اليها منه كمن يحياها : زمنا ، ونسيج رؤيا .

لذلك كنت وما ازال انظر الى شاذل طاقة الشاعر على انه ابن مرحلة شعرية من اهم مراحل شعرنا العربي المعاصر . عاشها هو ، حيث عاشها ، وكتب خلالها ، ومن خلالها . فلم يكن في كل من هذه الكتابة وهذا العيش بمعزل عن تطوراتها .. ولا هو اقل اسهاما من سواه في معركة . التجديد فيها . وعودة الى ديوانه الاول : «المساء الاخير» (١٩٥٠) . والى مقدمته - وهي مقدمة تنطوي على اشارات مهمة على ما كان يتخذ من طريق التجديد تكشف لنا عن تفاصيل كثيرة . تضع ديوانه هذا ، ومقدمته ، بين دواوين زملائه من رعيل المجددين الرواد في حركة الشعر الجديد .

- اما اذا كنا ، خلال كل ما انطوى من سنوات ، قد وجدنا «شاذل» على غير مقربة كبيرة من الاهتمام الذي حظي به زملاؤه الاخرون ، فذلك لاننا كنا قد عشنا هذه السنوات بعيدا عن الاهتمام به . وكاننا نعيش وهم الحاجة الى مسافة زمنية اضافية لكي ندرك المكانة التي يحتلها هذا الشاعر في حركة شعرنا الجديد . وكاننا ، ثانية ، نتعامل معه بتواضعه الانساني ذاته ، فتحمل ماله من شعر محمل التواضع الذي كنا نراه في شخصه وفي هذا رفع من شان الانسان في شاذل طاقة ، وخفض من مكانة الشاعر فيه .

لذلك لابد من العودة الى الماضي .. الماضي الذي شهد ولادة هذه الحركة الشعرية الجديدة ، فنضع «المساء الاخير» في سياق «حركة» عرفت يومها نازك الملائكة من خلال ديوانها «شظايا ورماد» والسياب من خلال «ازهار ذابلة» و«اساطير» ، وعبدالوهاب البياتي في «ملائكة وشياطين» ، وبلند الحيدري في «خفقة الطين» ، لنتعرف على مدى ما كان له من وعي بهذا الجديد الشعري ، وفي ما يتى على هذا الوعي ، ومن خلاله ، من انجاز كانت حصيلته ثلاث مجموعات ، هي حصاد رحلته كلها .

- ومن الناحية الموضوعية كانت الصفة الغالبة على شعر شاذل طاقة هي -

النفي والتاكيد ، فقد كان «ينفي» ليؤكد .. وكان ، ان في نفيه او في تاكيده معبرا عن ارادة تحتل موقع الجوار من اية فكرة يعيشها الشاعر ، او يعبر عنها شعرا . فكانه وهذه الارادة في «نزوع» سباق : دائما في تجاوز وامتداد .

- وعرف هذا النفي والاثبات اكثر من طريقة عنده ولكنه في هذه الطرق التي عرفها جميعا لم يكن بعيدا عن «بنية شاعريته» .

- ويوم قرات قصيدته التي قال فيها -

- «قلبي يخذلني ..»

قلت : هي «اوهام شاعر» تنحدر اليه الاحاسيس من ذلك «التكوين الرومانسي» الذي عرفته حياته في اول انبثاقاتها .. ولكنني حين فوجئت نجد ذلك .. «الموت البعيد» في المكان ، ادركت كم كان «زمن الموت» قريبا منه ، وانه كان انسانا يعلق موته ، هذا الذي حصل ، على سروة حبه الحياة ، وعشقه لها . فقد كنت اراه يمضي بشبابه المستلب من قبل كهولة مبكرة الى هذه الحياة حتى حسبت الموت هو «الفكرة الخطأ» التي تسللت اليه من بين «كل زمن ، هو زمن «المقابل» وزمن «المابعد» .

تجارب وتاملات

صيت الغنى ...

■ جبرا ابراهيم جبرا

قال سكوت فتز جرالد غاضبا :

- ماهذه الحال ؟ ما الفرق بيننا والاغنياء ؟

فاجاب همنغواي ؟

- الفرق هو ان الاغنياء لديهم نقود

تصلني بين حين واخر كراريس تحمل صورا ملونة جميلة لمنازل وقصور باذخة ، تحف بها الحدائق المترامية - كان تكون مساحة الواحدة ، مثلا ، ٦٤ الف فدان - وهي تطل على مياه البحر ، او البحيرات ، وتنعم ببرك للسباحة من كل شكل ولون ، وتكون مواقعها في احدى الولايات الامريكية الساحلية ، او على الشاطيء الاندلسي في اسبانيا ، او في جزيرة لم اسمع بها من قبل ، في المحيط الهادي او البحر الابيض المتوسط .

وقد دهشت لاول كراس وصلني من هذا النوع قبل سنين ، ولاسيما عندما وجدته مليئا ايضا بصور دواخل المنزل المترفة ، مع وصف لها ، كما لبقية المنزل وما يحيطه من مجالي الطبيعة ، يتميز بشاعرية اللغة ، مزيدا في اغرائي بشرائه ان انا كنت بعد فتنة العين مازالت بي حاجة الى فتنة الاذن .

ودهشتي كانت لسببين . اولهما ، الحاح المرسلين على انني بشراء هذا الجمال الطبيعي والمعماري ساكون اسعد الناس في الارض ، كانني في انتظار من يقنعني بذلك . وثانيهما : من اين حصل المرسلون على عنواني ، بل من الذي اقترح عليهم اسمي في اول الامر ؟

اه ، صيت الغنى ؟ لابد انه قد اوحى اليهم ، لسبب عميق في سره وغموضه ، انني رجل انظر في قضية شراء منزل كهذا بمليون او مليوني دولار ، دون ان يرف لي جفن ، لانني لا اعرف ماذا افعل باموالي ..

شيء رائع ان يكون في الدنيا ، على جنونها ، من يغرق في الجنون فيتصور ان اسمي دخل في سجل الاثرياء الباحثين عن شراء المزيد من جنان الارض . فانا اوناسيس اخر ، دون ان ادري - وجزر بحر ايجه او البحر الكاريبي ، ما علي الا ان اخرج دفتر صكوكي (الذي لا املك) لتصبح اي منها في حوزتي غدا . بل هم يرسلون الي ، تترى ، هذه الكراريس المترعة بالغواية (والشاعرية ، بالطبع) ، وتتخللها بين اونة واخرى كراريس لاتقل غواية (وشاعرية) تحمل صورا تخطف الابصار لقلائد ومعالق ومخشلات وتيجان كعساليج نوار البرتقال ، من ذهب ولآلئ وماس وازورد ، يدعونني الى الدخول في المزايدات مع الاغنياء الاخرين على اقتنائها ، لاحلي بها جيد او شعر زوجة او خليلة . وما المليون والاثنان والثلاثة في حساب اديب كتب هذه الكتب كلها ، وملأ رفوف مكتبات العالم باسمه الثلاثي ؟ ولم لاترسل اليه كذلك نشرات الشركات متعددة الجنسيات لتدعوه الى المساهمة في بعض من مشاريعها الكبرى ، فيضيف الى الثراء لديه مزيدا من ثراء ؟

اني في الواقع ارحب بهذه الكراريس والمراسلات ، وان تكن احيانا مجرد بطاقة من صفحة او صفحتين فقط ، لانها تشير كل مرة الى انني مازلت ماثلا في وهم اناس لا اعرفهم ، وما خلقت لاعرفهم ، على انني من ذوي الملايين - الذين يبدو انهم في تكاثر سريع ، والحمد لله ، في بلاد العرب وبلاد الاعاجم على السواء وقد زالت الدهشة عندي منذ زمن ، لاستلامي مثل هذا البريد ، وحل محلها الضحك كل مرة . ويشهد الله انه ضحك بريء نظيف ، بعضه على نفسي ، وبعضه على جمال الجهل ، حين يكون الجهل من هذا النوع ، وبهذا المقدار .

وقد كنت لسنين قبل ذلك اضحك لجهل يماثله ، ولو انه اصغر حجما بكثير ، حين كنت اقرا لنقاد او صحفيين يتحدثون ع رواياتي ، فيزلق بهم الحديث ، عن حسن نية بالطبع ، الى اصولي البورجوازية المزعومة ، ومعيشتي ، المترفة ، . ويوحون - كما توحي كراريس بائعي الجنان - بانني من اثرياء هذه الارض ، اولعت بالادب والفن ربما عن غير حق . لان الادب والفن ملك الفقراء دون غيرهم ، مما يجعلني في نظرهم ، ظاهرة ، يصعب تفسيرها .

ما اطيب الوهم

لولا انه على عوسج

متعطش لدمي ؟

صيت الغنى ! ما احلاه وما اشد وقعه ؟ وهو صيت يتحمله مستور الحال ، وغالبا مايحاول ان يبدو للناس ان صيته (الوهمي) هذا لديه ما يبرره ، رغم ما قد يحمله احيانا من مسؤوليات هو حتما عاجز عنها . ومن هنا تاتي حكايات الشهامة والكرم وذبح الناقة الاخيرة لضيف طارئ .

ولكن هذا الصيت ، اذا زاد عن حده ، كان هو وصيت الفقر سيان : لايتجاهله صاحبه فحسب ، بل يهزا منه . وقد يبكي له في ظروف معينة ، حين تشتد المفارقة بين الخيال الجامح والواقع النحس . ذات يوم سافرت ، انا وصديق لي ، من اسلام اباد الى لاهور (في باكستان) في مهمة رسمية . وكان قد تم لنا الحجز برقيا في فندق هناك وجدنا عند وصولنا انه افخم فنادق المدينة . رائع ! عند مثولنا امام مكتب الاستقبال ، ذكرت اسمي للموظف المسؤول ، فانتفض ، ورجانا الانتظار لحظة ، واسرع في طلب المدير . وجاء المدير وفي عروة سترته وردة حمراء ، وبيده ورقة ، وحيانا بحرارة واحترام كبيرين . ولحظت ان الورقة في يده تحمل اسمينا ، وقد كتب ازاء كل منهما V. I. P. ، اي ، شخص مهم جدا ، . الامر الذي ، كما يقولون ، اشاع في نفسي السرور ، ولا اقول الغرور .

وقال المدير : ، حجزنا جناحا لكل منكما ، قلت : ، وما اجوركم ؟ ، فاجاب ضاحكا : ، لاشيء سيدي ، وكتب الرقم على الورقة . كان التلفظ بارقام الروبيات امر غير لائق امام اصحاب الصيت والاهمية .

ولكني هززت راسي بعدم الموافقة . وللحال قال : ، اذن ، جناح واحد لكليكما ؟ ، وكتب رقما اصغر من الرقم السابق . قلت : ، لا ، لا . هذا كثير . ما اجور الغرفة الواحدة ؟ ، .

وبدت الخيبة على وجه المدير ، كانه فوبل بالصد من حسناء يعشقها . وقال : ، كذا وكذا ، . فنظرت الى صديقي ، وتشاورنا بالعربية . انه رقم كبير ، والسيد المدير لايعرف قلة ما في جيوبنا من دولارات ، وامامنا حوالي عشرين يوما من ترحال مستمر في مدن الهند بعد مغادرة باكستان . فقلت لحضرته : ، وما الاجور اذا اشتركنا انا وزميلي في غرفة واحدة ؟ ، وكانت تلك هي الضربة القاضية ، للمدير ، ولصيت الغنى ، معا .. لم يجب ، بل اشار الى موظف الاستعلامات باجراء اللازم ، وودعنا باقل من ربع الحرارة التي استقبلنا بها ؟ .. غير ان شيئا من الصيت بقي في صالحنا ، اذ كلما رانا المدير في الايام الثلاثة اللاحقة ، كان يبدي لنا احتراما خاصا ، وعلى وجهه سيماء من شك ، كانه يتساءل : هؤلاء الاغنياء ، لماذا هم بخلاء ؟ ولكنهم مهمون ، رغم كل شيء ؟

وفي احدى الامسيات التقيت حلقة من اناس لا اعرفهم ، قالوا انهم يقراون لي ، وجرى كلام حول الذهب ، وصعود اسعاره ، واقبال الناس عليه ، ومكانته كرمز اجتماعي منذ عهد بعيد ، الى اخره . وقلت : ، انا وزوجتي ، طيلة حياتنا ، مااقتنينا ، ولم نحاول ان نقتني ، قطعة واحدة من الذهب ، فيما عدا خاتمي زواجنا ... ، وبدا الاستغراب على وجوههم ، وقال احدهم : ، غير معقول ، ، ولكن انسة فاضلة منهم بادرتني بالقول : ، استاذ ، بالنسبة لك ، ليس الذهب ماتملكه بيدك ، بل ماتملكه هنا (واشارت باصبعها الى صدغها) ، في راسك ! ، وما كان لي الا ان اجيب : ، هذا اجمل اطراء سمعته منذ زمان ؟ ، .

غير ان الناس لايفكرون دائما على هذا الغرار . ورغم علمهم بان فوق كل غني من هو اغنى منه ، فانهم متعتدون مازونيا بتصورهم اصحاب هذا الصيت ، مهما حسدوا ... في مابرضي الله ولا يرضيه من لذائذ الحياة التي يستمتعون بها اعترفوا بذلك ام لم يعترفوا ، ويتمنون لذائذهم ولو عابرا

يبدو انني لست منهم . بل ان بي منذ الصغر ميلا الى الابتعاد عن اصحاب الصيت . الا اذا احسست ان بيني وبينهم ... ذهنيا من النوع الذي يستهويني - وهذا نادرا ماحدث لي في حياتي . غير انني في صباي كنت اغبط شاعرا عظيما ، احببته في ما نظم من شعر وفي ماجرت له من احداث في حياته الصاخبة ، هو الشاعر الرومانسي الانكليزي شلي . كنت اغبطه على غناه . اذ لم تكن به حاجة يوما الى عمل ، او الى بيع لقصائده ومطولاته ، ولو انه كان مغضوبا عليه في بلده . ولايتحمس احد لنشر كتاباته التمردية . وكان ايام منفاه في بعض مدن ايطاليا تاتيه من انكلترا احيانا مقادير من اموال ابيه ، وحالما يتسلمها يقذف بها الى ارض الغرفة ، وبقدمه يرتبها في شكل دائرة ، ثم يقسم الدائرة ، بقدمه ايضا ، الى نصفين ، فيدفع بحذائه النصف الايمن ليلتقطه صديقه ، لي هنت ، (العائش انئذ طفيليا عليه) بحجة انه سيدفع به ايضا نفقات المجلة الادبية الجديدة التي يحررونها ، والنصف الاخر تلتقطه زوجته ماري لتنفقه على شؤون حياتهما اليومية .. في صباي كنت اغبط شلي على ذلك ، واتمنى لو اراني يوما افعل مثله .

لعل هذا هو السبب في انني ، وانا في الثامنة عشرة من عمري في القدس ، ايام كنت منهمكا في ترجمة سيرة حياة شلي التي كتبها اندريه موروا ، حينما عينت معلما في مدرسة (عملت فيها قرابة السنة ، قبل ذهابي الى انكلترا لاكمال دراستي) ، وتسلمت اول راتب في حياتي ، وكان مقداره عشرة جنيهات فلسطينية بالضبط ، اسرعت الى صديق عزيز لي يعمل امينا في مكتبة جمعية الشبان المسيحية ، وفي الممر الذي يطل عليه باب مكتبه ، القيت بالاوراق الزرق العشر على ارض الممر ، وقلت : ، اترى كم غني انا ؟ ، ورحت اركل الاوراق وادفعها على طول الممر ، وهو يضحك ، وقلت له ، ، خذ ماتشاء ! خذ ! ،

والتقطها صديقي ملك منصور ، واحدة واحدة ، ودسها في جيبي وهو مازال يضحك ويقول ، ، استر على حالك يارجل ! بلاش فضائح ! ، .

وكان محقا . فصيت الفقر فضيحة ، وصيت الغنى يتقصد به الكثيرون ، ولو ابهما ، لما دأب المجتمع عليه من اعتبار صاحب من اهل الرجاحة والوجاهة ، عن حق او غير حق . وكاد صيت الفقر يكون عند الناس اقرب الى المهانة ، فراحوا يتجنبونه كالوباء ، حتى في فقرهم .

مما يذكرني بقصة جحا عندما طمع في احترام الناس في بلدته ، فاخذ يروج الشائعات عما كسبه من مال في تجارته ، وما اقتناه من نفائس ليزين بها بيته ، وصدقه كبير ، الحرامية ، ، واقتحم منزله في هزيع متاخر من الليل ، طامعا في شيء من هذه النفائس واحس بذلك جحا ، الذي كان خفيف النوم ، فنهض بسرعة من على حصيرته ، واختبا وراء الباب . ولكن اللص راه ، وساله : ، هل انت خائف مني ؟ ، فاجاب : ، لا والله لست خائفا منك ، قال اللص ، لماذا اذن اختبات هكذا ؟ ، فقال جحا ، ، اختبات لانني خجلان منك . فكما ترى ، ليس في بيتي ماتسرقه ؟ ، ولعله ترجى اللص بالا يخبر احدا عما شاهد ، احتواء للفضيحة ..

، امران لايسمع الناس عنهما : موت الفقير وفجور الغني ، هكذا جرى القول منذ القدم . فكان صيت الغنى له دوما حسناته الاضافية ، حتى في الموت . غير ان عصرنا الحديث اصيب بالشذوذ ، حين جعل من فجور الاغنياء ملهاة يسمع عنها الناس كل يوم ، بل يتابعونها بشغف ، عن طريق الصحافة النشطة التي راحت تتفنن في وصفه وتفصيله ، بالكلمة والصورة ، وغدت فضائح الاغنياء مثيرة للعواطف والفضول ، ومجلبة للمزيد من الصيت ، بل والغنى ايضا !

غريهام غرين

أصلي لاجل البشر

■ اعداد وترجمة نجوى ابو غزالة

غراهام غرين ، اعظم روائيي بريطانيا الاحياء ، استقبل مؤخرا عامه الخامس والثمانين . وبالمناسبة اجرى معه تاق (الاوبزرفر) الادبي جون كورنويل لقاء تحدث فيه غرين عن حياته الخاصة ومعتقداته .

جرى اللقاء في شقة غرين المتواضعة بداخل غرفة المعيشة التي تنيرها شمس البحر المتوسط ، عبر نافذة الشرفة ، والتي لاتتسع سوى لبعض قطع الاثاث ، اريكة عليها وسائد وكرسي بذراعين وطاولة عليها غطاء بسيط يستخدمها غرين للكتابة ثمة رفوف تستقر عليها كتب كلاسيكية واخرى مهترئة لكنها مصفوفة بعناية وترتيب . لعلها غرفة تناسب مدير مدرسة اعزب او قس متوحد

وبادر كورنويل بالسؤال (دومنا براسه الى ذلك الكم الهائل من السفن ذات الصواري التي تحتشد في ميناء عنتيبة) لماذا تعيش هنا ؟ هل هناك منافع ضريبية ؟

غرين (يضحك) كلا . كلا . جئت اعيش هنا كي اكون قريبا من المراة التي احب

لدي صديقة تربطنيها مودة ثلاثين عاما تقيم على مسافة قريبة من شقتي نلتقي يوميا تقريبا . هي متزوجة من سويسري ولكنه لين الجانب ولطيف . ان كافة الاطراف على وفاق اتناول واياها طعام الغداء في العادة سوية ونقضي معا فترة مابعد الظهيرة .

كان غرين يتحدث بحيوية وكان اثار الشيخوخة قد اختفت . بدت بشرته ذات حيوية مدهشة وسمعه واضحا وبصره نفاذا)

كورنويل .

مطبوع كاثوليكيتك : هل تتردد على الكنيسة وتقدم اعترافات ؟

غرين :

اعتبر نفسي الان لا ادريا كاثوليكيا .

اذهب الى الكنيسة ايام الاحاد حيث التقي صديقا عزيزا ، انه قس من اسبانيا .. الاب ليو بولدو دوران . ومن اجله اقدم اعترافا الان . رغم انه ليس لدي من اعترافات في سن الخامسة والثمانين ! في ماضي الكثير مما يستوجب الاعتراف !

كورنويل .

تحولت الى الكاثوليكية قبل (٦٠) عاما ..

غرين

كانت الفتاة التي قررت الزواج منها حينذاك كاثوليكية متزمتة فشعرت ان من واجبي - في الاقل - ان اتعرف على ما تؤمن به حتى وان كنت نفسي غير مؤمن بما تخفي .

كورنويل :.

شخصياتك الروائية تمزقها مشاعر متضاربة . ما بين الاستجابة للضمير او لدوافع الضعف هل تعتقد ان الاحساس بالذنب يضيف نكهة الى الحياة ؟

غرين :

كلا . ابغض الاحساس بالذنب ولكن الاحساس بالشك خصوصية مهمة بالنسبة الى الانسان - نحن نعيش فترة بات فيها الماركسيون يشكون في الماركسية . وبعبارة اخرى فشل الماركسيون . الشك ضرورة ملحة

كورنويل

هل تخشى الموت ؟

غرين .

كلا . اود لو ياتي الموت على عجل ما اخشاه هو المرض لفترة طويلة قبل عشر سنوات اصبت بسرطان القولون وظننت النهاية قريبة حاولت ترتيب الامور بنوع ان اذكر السبب لاولادي

كورنويل

معروف عنك انك تؤثر صحبة القساوسة

غرين :

عندما اذهب في رحلة الى اسبانيا احل دائما ضيفا على (الرهبان اللاترابيين) وهم فئة تمتنع عن الكلام - في عتنيبيا تعرفت على هؤلاء الرهبان الذين يعاملوننا باللطف والمودة وقد خصصت عوائد كتابي (المونسنيور كيشوت) من اسبانيا وامريكا اللاتينية مناصفة لثوار السلفادور واللاترابيين .

كورنويل

عندما تزور اللاترابيين هل تصلي ؟

غرين .

كلا . نقضي الوقت في الثرثرة . اذ يسمح لهم بالكلام فقط عندما يستقبلون الضيوف !

كورنويل .

هل سيذكرك القراء دائما كاتبا كاثوليكيا ؟

غرين .

لقد اكتشفت فقط انني كنت كاثوليكيا بعد ان كتبت (صخرة برايتون) . انا كاتب صادف انني كاثوليكي ولست كاتبا كاثوليكيا

كورنويل :

هل تعتقد ان تحولك الى الكاثوليكية جعلك كاتبا افضل ؟

غرين .

اعتقد انني كنت اعيش ثورة ضد مدرسة بلومزبري الادبية واي ام فورستر وفرجينيا وولف . واعتقد ان احد العوامل التي تكسب شخصياتي واقعية هي الاهمية التي يتمتع بها انسان له مستقبل . كما هو الحال مع شخوصي الادبية

كورنويل

لقد بقيت مخلصا للكنيسة على طريقتك الخاصة

انفصلت عن زوجتك - على سبيل المثال - دون حصوت عن الطلاق لكنك اقمت علاقات حميمة طويلة الامد مع نساء اخريات

غرين

كنت على علاقة حميمة مع نساء لمدد طويلة

(١٢) عاما (١١) عاما (٣) اعوام .. (٣٠) عاما (ضحكة قصيرة) صداقاتي جسدت علاقات عميقة استمرت طويلا

هل تعود متادية الصلاة .

غرين

انا اصلي فعلا بشيء من التفصيل خلال الليل من اجل الناس

كورنويل .

لابد انك جمعت ثروة ما قولك في ذلك .

غرين

لقد وزعت ثروتي جميعها واتسلم مرتبا شهريا . من قبل صندوق مالي سويسري يكفيني لتغطية نفقات العيش لكنني مرتاح عندما كنت اعيل زوجة وطفلين مررت بوقت عصيب ومضت فترة كنت لايبقى في جيبي سوى ورقة العشرين جنيه الاخيرة . ولكن عندما ادركت ان حياتي طويلة احسست ان من واجبي ان امتع ابنائي بثروتي وانا مازلت على قيد الحياة وانه من الخطا ان اتركهم ينتظرونها بعد فترة طويلة كلاهما الان يملك بيتا جميلا

كورنويل .

ماهي ممتلكاتك ؟

غرين

اضافة الى هذه الشقة امتلك واحدة في باريس يشغلها حاليا احد الاصدقاء وامتلك بيتا في اناكابري بايطاليا اشتريته بعوائد كتاب (الرجل الثالث)

كورنويل

في الخامسة والثمانين لابد وانك تفكر بالموت كثيرا

غرين .

(يضحك مرة اخرى) كان لدي عم عاش حتى الثانية والتسعين وقد توفي اثر سقوطه عن شجرة كان يحاول قطع فرع نبت لها - (صمت غرين بضع لحظات .. فجاة التمعت عيناه) واستطرد هذا العم نفسه وقع تحت قطار حديدي عندما كان في التاسعة والثمانين لكنه لم يصب باذى وروى لنا لاحقا تجربته على حافة الموت .

كانت الضحكة ماتزال تغمر وجه غرين حين نهض ببطء ويداه على خاصرتيه وكانما اراد بذلك ان يستعدل في وقفته) وقال

اعتقد ان الوقت قد حان لنشرب شيئا . ماذا تحب ان تشرب .

كورنويل .

مانرغب في شربه أنت .

غرين

فودكا . ثم عاد من المطبخ وهو يحمل قدحين طافحين بشراب الكوكتيل وجلس على الاريكة وبدا وكانه يرغب في الرد على مزيد من التساؤلات

كورنويل :

ماذا يعني دينك بالنسبة اليك ؟

غرين

(نظر متسائلا . وقد بدا في تلك اللحظة سرمديا .. كان في وجهه تعبير يفصح عن سعة صدر استثنائية ونضج)

اعتقد انه ضرب من الغموض (قالها ببطء ورهافة حس) انه غموض يستحيل تحطيمه حتى من قبل الكنيسة .. غموض من نوع خاص (ثم احتسى الشراب حتى الثمالة بتلذذ واستمتاع .)



أوراق حزينة

■ شعر : علي الحسيني

(١)

اه من هذا الزمان
تعب يركد في القلب
وحزن
واغتراب
ولقد مر الشباب
مونما جدوى
وضاع العنفوان

(٢)

اه من هذا الفراق
نصل سكين

يشق الروح نصفين
ويدمي الرقبة
طوقتنا المسغبة
وارتنا كيف يناى
عن نوابينا
العناق

(٣)

اه من هذا المساء
جاء مهموما
ولا كاس لديه
اسفرت في مقلتيه

مدن العالم
اسرى
في صناديق البكاء

(٤)

اه من هذي القصيدة
كلما ادنيت بالقرب
نات
مثل الليالي
اه من هذا النزال
ينتهي ؟
لاينتهي حتى مع الاخرى البعيده

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس التركي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد كنعان افرين رئيس الجمهورية التركية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة الذكرى (٦٦) لاعلان الجمهورية التركية ..

وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

باسم الشعب التركي وباسمي شخصيا اشكركم على برقية التهنئة الرقيقة التي بعث بها سيادتكم بمناسبة الذكرى السادسة والستين لاعلان الجمهورية التركية .. وبهذه المناسبة اقدم امنياتي العميقة بالصحة والسعادة لسيادتكم وللشعب العراقي الصديق الرفاه والتقدم ..

كنعان افرين
رئيس الجمهورية التركية

■ لزيارة نصب الشهيد عدنان ورفاقه الابرار ■

شارع الشهداء يزدحم بالزوار العراقيين والعرب

■ البصرة / واع · زارت عدد من العوائل القادمة من المحافظات نصب الشهيد عدنان خيرالله ورفاقه من القادة والامرين الذين استشهدوا وهم يدافعون عن تربة العراق المقدس .

كما زار النصب عدد من المقاتلين رفاق السلاح الذين اشتركوا مع الشهداء الابرار في معارك الشرف والعزة .

وشهد شارع الشهداء الذي افتتح يوم امس الاول وتقع فيه نصب الشهداء الابرار وصول اعداد من الاشقاء العرب من اقطار الخليج العربي والصحفيين العرب والاجانب .

■ النساء الفلسطينيات ■

اشادة بالدور القومي للعراق ومبادرته بتشكيل جبهة شعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية

حيا الاتحاد العام للمراة الفلسطينية الدور الريادي والقومي للعراق تجاه نضال الشعب الفلسطيني ومبادرته بتشكيل جبهة شعبية عربية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية .

وعبرت السيد أمال هاني سمارة رئيسة فرع الاتحاد في العراق في تصريح لـ (واع) عن مباركتها لهذه الخطوة القومية .

وقالت . ان تزامنها مع احتفالات العراق باعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لها دلالة بكل ماتمثل للعرب من معان تؤكد وحدة معركتهم ضد الصهاينة وكل اعداء الامة العربية .

واشادت بدعم العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقضية الفلسطينية وتقديم جميع الاشكال المساندة لها تعبيراً عن ايمانه العميق بالمصير العربي المشترك في مواجهة اعدائهم .

(واع)

بحث سبل تعزيز التعاون الصناعي مع تشاد وهنغاريا



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس مع السيدين (اموس رولينكر) وزير الصناعة والتجارة التشادي و(لازلو بيكاش) وزير المالية الهنغاري كلا على انفراد .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقائين الخطط التنموية في العراق ولاسيما برامج التنمية الصناعية الواسعة التي يجري تنفيذها في العراق حاليا والتي سيشهد العام المقبل انجازها بشكل كامل

وتم خلال اللقاءين بحث مجالات التعاون الصناعي بين العراق وكل من تشاد وهنغاريا وسبل تعزيزه

هذا وحضر اللقاءين وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وسفيرا تشاد وهنغاريا في بغداد .

■ بكلفة اكثر من (٥) ملايين دينار ■

استمرار العمل لانجاز (٢٠) مدرسة في النجف

· تواصل الاجهزة الفنية والهندسية في محافظة النجف اعمالها لانجاز (٢٠) مدرسة يجري تشييدها ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وبكلفة (٥) ملايين و(٧٨٠) الف دينار .

■ وقال السيد ثابت فهد علي محافظ النجف لمراسل (واع) . ان هذه المدارس التي بلغت نسبة الانجاز فيها (٥٥) بالمائة سيتم انجازها خلال الربع الاول من العام القادم وتضم (٢٨٨) صفا للمدارس الابتدائية و(١٤٢) صفا للمدارس المتوسطة والثانوية .

■ واضاف . ان المدارس المذكورة تشمل (٦) متوسطات وثانويتين و(١٢) مدرسة ابتدائية تتوزع بواقع (٨) في مركز المحافظة و(٧) مدارس في قضاء الكوفة و(٥) مدارس في قضاء المناذرة .

■ شركة الفاروق للمقاولات ■

انجاز (٤٥) بالمائة من مشروع ماء العوجة

تواصل شركة الفاروق للمقاولات تنفيذ مشروع ماء العوجة بمحافظة صلاح الدين بكلفة (٤) ملايين و(٣٠٠) الف دينار وبطاقة (٥) ملايين غالون يوميا ..

■ وقال مدير المشروع لمراسل (واع) بالمحافظة . ان المشروع الذي بدا العمل به في أيار من العام الماضي يتكون من محطة للتصفية تضم حوضين للترسيب بقطر (٢٦) مترا وحوضا للمزج السريع واخر للاطيان و(٦) مرشحات سعة الواحدة فيها (٣٣٫٥) متر مكعب .

■ كما يشتمل المشروع على ثلاثة خزانات الاول بسعة (٢٠٠٠) متر مكعب والثاني بسعة مليون غالون فيما تبلغ سعة الخزان الثالث الذي شيد في قرية عوينات نصف مليون غالون .

■ تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد ■

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تجهز وزارتي الصحة والتعليم العالي واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية باجهزة منتجة محليا



تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وقع السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس ثلاثة عقود مع السادة وزيري الصحة والتعليم العالي والبحث العلمي ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لتجهيز الوزارتين واللجنة باجهزة وسلع ومعدات منتجة محليا بدلا من استيرادها من الخارج .

وتنص العقود التي حضر توقيعها السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء على قيام وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتجهيز الوزارتين واللجنة باحتياجاتها من المكائن والمعدات واللوازم الاخرى .

ووقع هذه العقود مع السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري السادة عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة ومنذر الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وحضر توقيع العقود السادة علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي ومحمد مهدي صالح وزير التجارة وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وخالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ومحافظ البنك المركزي .

وياتي توقيع هذه العقود في اطار الخطة الهادفة الى تعميق مسيرة التنمية والنهوض بالقطاعات الاقتصادية المختلفة ورفع درجة نموها وخاصة القطاعات السلعية وفي مقدمتها القطاع الصناعي والزراعي والسعي لتوفير متطلبات القطاعات الاخرى الاستيرادية بكل الوسائل بالاعتماد على الطاقات الوطنية .

هذا وكان السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري قد وقع الاربعاء الماضي عقودا مع عشرة وزراء مختصين ورئيسي المجلسين الوطني والبحث العلمي لتجهيز الوزارات باجهزة وسلع ومعدات منتجة محليا بدلا من استيرادها من الخارج .

وتنص هذه العقود التي تبلغ قيمتها (١٩٩) مليون دينار وتنفذ خلال العام المقبل على قيام وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتجهيز الوزارات باحتياجاتها من المكائن والمعدات واللوازم الاخرى .

وزير التخطيط يلتقي وزير المالية الهنغاري

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية ـ الهنغارية المشتركة امس السيد (لاسلو بيكس) وزير المالية رئيس الجانب الهنغاري فيها والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين الصديقين والسبل الكفيلة لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية المعقودة بينهما .

وحضر اللقاء السفير الهنغاري في بغداد .

ندوة لمناقشة ورقة عمل المركز القومي للحاسبات ا لكترونية



■ كتبت مديحة عبد الرحمن

عقدت صباح امس في وزارة التخطيط ندوة لمناقشة عمل المركز القومي للحاسبات الالكترونية .

واستهلت الندوة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا .

وناقش المشاركون في الندوة التي حضرها الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط وعدد من رؤساء الهيئات والمراكز والاجهزة المتخصصة في الوزارة ومسؤولو مراكز الحاسبات الالكترونية ورقة عمل المركز وتحليل وتقييم مسيرة المركز خلال السنوات (١٩٨٢ـ١٩٨٩) .

واستعرض الدكتور هلال عبود مدير عام المركز القومي للحاسبات الالكترونية مسيرة ونشاطات المركز خلال الاعوام المنصرمة في مجالات متعددة .

وتناولت الورقة اهم المشاكل والمعوقات التي جابهت المركز منذ تاسيسه والى الآن وتضمنت بعض الحلول المقترحة لتلك المشاكل .

واقرت الندوة مقترحات وتوجيهات لتطوير العمل في المركز والمفاصل الاساسية والافاق المستقبلية للعمل .

وجاء في التوصيات .

■ التنسيق مع دول مجلس التعاون العربي وصولا لوضع ركائز اساسية للعمل المشترك وتبادل الخبرات في مجال الحاسبات الالكترونية وبما يشكل قاعدة متينة للنهوض بقدرات اقطار المجلس ورسم سياسات وستراتيجيات موحدة في هذا المجال ووفق محاور لبرامجيات العربية واسس ادخال الحاسبات الالكترونية في المدارس والمناهج التدريسية وتصنيع الحاسبات والبرامجيات .

■ التوسع في الاتفاقيات الثنائية مع المعاهد والمؤسسات والمنظمات المتخصصة خارج القطر من اجل نقل التكنولوجيا الى القطر .

■ وضع خطط تدريبية من قبل مراكز الحاسبات باتجاه تعلم التقنيات الحديثة وبالاخص المايكروية منها ، والزام الكوادر بالمشاركه بدورتين على الاقل في الدورات التدريبية التي تعد من قبل المركز القومي للحاسبات الالكترونية او التي تعدها الجامعات العراقية .

■ العمل على التوسع في تصنيع الحاسبات المايكروية والشخصية والمكتبية من قبل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري واعطاء امتيازات تشجيعية للمستثمرين في هذه الصناعة وفي ضوء الدراسات الاولية المعدة بصدد احتياجات القطر الى هذه الاجهزة .

■ تشجيع الباحثين ووضع حوافز متميزة لتصنيع البرامجيات التعليمية من قبل وزارة التربية من خلال وضع مسابقات علمية لتصنيع هذه البرامجيات التي تخدم القطر في ادخال الحاسبات في مجال التعليم والتعلم .

■ توجيه الجهات المعنية في وزارة التربية باعطاء الاهمية اللازمة لادخال الحاسبات كاداة في تعلم المواد المختلفة . وعدم الاقتصار على تعليم مادة الحاسبات او لغة الحاسبة . وتوفير البرامجيات التعليمية والملاكات ومستلزمات التدريب بما في ذلك المختبرات والمناهج التعليمية والكتب المنهجية . واعلان مسابقات علمية في مجال تاليف البرامج المساعدة في التعلم .

■ دراسة امكانية انشاء شبكة وطنية لتبادل المعلومات تهدف الى استغلال الوقت والاستفادة من المعلومات والتطبيقات

■ تصوير : نبيل الشاوي

■ كرس لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد ■

اجتماع للمجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

عقد المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اجتماعا امس برئاسة السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس .

وقدم السادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي خلال الاجتماع تقارير تفصيلية تضمنت مجمل انشطة اداراتهم حول ماورد في توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقاء سيادته برئيس واعضاء المجلس التنفيذي .

وتقرر في الاجتماع تكثيف الزيارات والجولات الميدانية من قبل الامناء العامين لمحافظات المنطقة للوقوف على سير العمل في المشاريع والخدمات وتقديم تقارير مفصلة عنها .

■ وزارة النقل والمواصلات ■

تاجيل الكفالة الدراسية للطلبة الاوائل من خريجي المعهد العالي للاتصالات السلكية واللاسلكية

تقرر في وزارة النقل والمواصلات تاجيل الكفالة الدراسية للطلبة الاوائل من خريجي المعهد العالي للاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد الراغبين في اكمال دراستهم على نفقتهم الخاصة .

جاء ذلك خلال حفل توزيع الهدايا التقديرية على الهيئة التدريسية وطلبة المعهد المتميزين لاوائل من خريجي الدورة الحالية والعشرين التي اطلق عليها اسم الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

وقال السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في كلمة له خلال الحفل ان التفوق في الاختصاصات العلمية والمهنية يعتبر مساهمة فعالة في بناء العراق العظيم في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد السيد الوزير اهمية الرعاية العلمية للطلبة وبصورة خاصة المتفوقين منهم من خلال التركيز والاهتمام بالمناهج التدريسية والتدريبية وبما يضمن اعداد الملاكات الفنية المتخصصة التي تساهم في تقديم افضل الخدمات للمجتمع .

ويذكر ان معهد الاتصالات الذي يقبل خريجي الدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي يضم ستة اقسام متخصصة في ادارة وتشغيل وصيانة اجهزة الاتصالات والبريد ومدة الدراسة فيه سنتان تقويميتان .

(واع)

■ بعد ان ترأس وفد العراق للمؤتمر (١٣) لوزراء اقطار الخليج العربي ■

وزير الثقافة والاعلام يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بعد ان حضر على راس وفد العراق للمؤتمر الثالث عشر لوزراء اعلام اقطار الخليج العربي الذي اختتم اعماله في مسقط امس .

وبحث السادة وزراء الاعلام وسائل تدعيم التبادل الاعلامي والثقافي وتشجيع تبادل المطبوعات بين رجال الثقافة والاعلام وافضل الصيغ لضمان استمرارية التبادل الاخباري والبرامجي التلفازي والاذاعي وتعزيزه بين اقطار الخليج العربي .

هذا وضم الوفد المرافق للسيد وزير الثقافة والاعلام المديرين العامين لدوائر الاذاعة والتلفاز ووكالة الانباء العراقية والاعلام .

السيد سعدون حمادي يلتقي وكيل وزارة الاقتصاد في المانيا الاتحادية

التقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء امس مع السيد فون فورتسن وكيل وزارة الاقتصاد في جمهورية المانيا الاتحادية ..

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهورية المانيا الاتحادية في بغداد بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين .

السيد سعدون حمادي يزور عدداً من اجنحة الدول المشاركة في معرض بغداد الدولي

زار السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء مساء امس اجنحة كل من الاتحاد السوفيتي وفرنسا والمانيا الاتحادية وبلغاريا وكوريا الجنوبية المشاركة في الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي .

واطلع السيد عضو مجلس قيادة الثورة على معروضات الاجنحة المتنوعة التي شملتها الزيارة واستمع الى شرح مفصل عن تصنيعها .

واعرب السيد سعدون حمادي في كلمات دونها في سجلات زيارات عدد من الاجنحة التي زارها عن تمنياته باستمرار التطور والتقدم لتلك الدول وتدعيم علاقات التعاون والصداقة وفتح مجالات جديدة للتعاون في المستقبل بينها وبين العراق .

ورافق السيد نائب رئيس الوزراء خلال جولته السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ومدير عام شركة المعارض والخدمات التجارية .

■ في دورته الاعتيادية الاولى للعام الحالي ■

المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي يواصل اعمال دورته الاولى

يواصل المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مناقشاته ضمن جلسته الاولى من دورته الاعتيادية الاولى للعام الحالي برئاسة السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس ..

واستمع المجلس في جلسة امس الى تقرير لجنة الخدمات العامة والمشاريع والمتضمن نتائج جولاتها الميدانية لمحافظات منطقة الحكم الذاتي والوحدات الادارية التابعة لها والمدن الجديدة بشأن المشاريع والخدمات الموكلة بالامكانات العامة لادارة البلديات والمصايف والاشغال والاسكان والشؤون الاجتماعية والشؤون الداخلية واجوبة الامانات العامة قدمه السادة الامناء العامون للادارات المذكورة حول ماورد في تقرير اللجنة من ملاحظاتها ومقترحاتها .

كما استمع المجلس الى الاسئلة والاستفسارات التي وجهها اعضاء المجلس التشريعي الى رئاسة المجلس التنفيذي والامانات العامة حول حاجة المنطقة الى المشاريع والخدمات ومستوى تطوير الاداء في مؤسسات الحكم الذاتي من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين .



يوميات معرض بغداد الدولي

اعداد راوية هاشم — تصوير سميرة شاكر

تم صباح امس عقد مؤتمرين صحفيين في جناحي الاتحاد السوفيتي وماليزيا وبحضور مندوبي الصحف والمجلات المحلية والعربية لاستعراض حجم التبادل التجاري بين العراق والبلدين المذكورين .

■ فقد اكد السيد اناتولي كولوتيلين الممثل التجاري في السفارة السوفيتية في بغداد . ان معرض بغداد الدولي يلعب دورا مهما وبارزا في تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية ليس في منطقة الشرق الاوسط فحسب ، بل في تطوير العلاقات مع مناطق اخرى من العالم والدليل على ذلك سعة المشاركة العالمية في المعرض بالاضافة الى شهرته وسمعته التي تزداد سنة بعد اخرى .

وقال ان الاتحاد السوفيتي يولي اهتماما بالغا لتطوير وتوطيد التعاون مع العراق في مجالات التجارة والاقتصاد والعلم والتقنية ، هذا التعاون الذي يستند على قاعدة معاهدة الصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفيتي والعراق اضافة الى عدد من الوثائق الثنائية المعقودة بين حكومتي البلدين لرسم الاتجاهات الرئيسة لتنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بينهما .

واشار الممثل التجاري السوفيتي الى حجم التبادل التجاري بين البلدين خلال العام الماضي والبالغ اكثر من مليار دولار .

كما تم توقيع (٧٠) عقدا خلال العام الحالي تزيد قيمتها الاجمالية على (١٢٠) مليون دولار ولاتزال عملية عقد صفقات لعامي (١٩٩٠ ، ١٩٩١) مستمرة .

وشكر في ختام حديثه ادارة المعرض على مساعدتهم في عمل الجناح السوفيتي وتمنى للمعرض النجاح في دورته الحالية من اجل خدمة السلام والصداقة والتعاون بين جميع الدول والشعوب .

كما تحدث النائب الاول لرئيس وزراء جمهورية قرغيزيا السوفيتية عن مشاركتهم في المعرض ولاول مرة التي ستساعد على توطيد الروابط العملية وتوسيع نطاق التعاون الاقتصادي والعلمي والتقني بين العراق وكيرغيزستان التي ستسهم اسهاما فعالا في دعم التبادل التجاري بين الشعبين .

اما مدير الجناح السوفيتي السيد ايغور لولاتوف فقال :

لقد سعى الاتحاد السوفيتي الى تزويد جناحنا بطابع عملي وتقريبه الى اقصى حد من متطلبات الاسواق العراقية وان تعدد الجوانب هو صفة رئيسية لمعروضاتنا الامر الذي مكننا من تلبية اهتمامات المؤسسات العراقية الكبيرة والشركات الخاصة .

واضاف لقد زدنا من حجم مشاركتنا . كما زدنا عدد المشتركين اذ بلغ عددهم (٢٩) مشاركا وتوزعت معروضاتنا على مساحة اجمالية قدرها (١٥٠٠) متر مربع .

واشار السفير الماليزي الى اهمية العلاقات المتطورة والمتقدمة بين العراق وماليزيا ومشاركتنا في المعرض تاتي لتمتين العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

واضاف : تصدر ماليزيا الى العراق حوالي (٤ر٣) مليون طن من زيت النخيل وبقيمة اجمالية قدرها (٣) مليارات دولار . اما من ناحية الصادرات العراقية الى ماليزيا فان هناك اتفاقيات حول استيراد التمور .

اما مدير الجناح الماليزي فقد قال يشارك جناحنا في المعرض للمرة الرابعة وبصورة غير منتظمة الا اننا نحاول من هذه المشاركة تطوير علاقاتنا التجارية والاقتصادية بين العراق وماليزيا .

لقطات

تم امس على ساحة معرض بغداد الدولي رفع اعلام كل من نيوزلنده وسويسرا والمانيا الاتحادية وبولونيا وماليزيا بحضور مدير عام المنشاة العامة للمعارض والخدمات التجارية .

يعقد (اليوم) مؤتمر صحفي في الجناح البلغاري

ترفع (اليوم) اعلام كل من السويد وفنلنده والدانمارك وهنغاريا وايرلنده واندونيسيا .

تتوافد على المعرض اعداد كبيرة من طلبة الجامعات والمعاهد والمراحل الدراسية الثلاث .











وزير التجارة يزور (٢٠) جناحا

زار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مساء امس عشرين جناحا من اجنحة الدول المشاركة في الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي .

وشملت الزيارة اجنحة كل من باكستان . تايلند . ماليزيا . الهند . ايرلندا . يوغسلافيا . اسبانيا . قبرص . زامبيا . زمبابوي . تشاد . مالطا . ايطاليا . سري لانكا . المجر . كندا . نيوزلنده . اندونيسيا . بنغلاديش . وفيتنام بالاضافة الى جناح السوق الحرة وشركة التمور المختلطة والصناعات الغذائية واطلع الوزير على المعروضات المتنوعة التي ضمتها الاجنحة لاخر المبتكرات العلمية والالات والمكائن والسيارات والصناعات الغذائية والنسيجية والجلدية والانشائية والكيمياوية .

■ وكلاء وزراء التخطيط اختتموا اجتماعاتهم في بغداد ■

اقرار مشروع اتفاقية التعاون التخطيطي لدول مجلس التعاون العربي

■ الاشادة بجهود ابناء العراق البسلاء في تحرير الفاو واعمارها ■

■ كتبت مديحة عبدالرحمن :

اختتمت صباح امس في ديوان وزارة التخطيط اجتماعات وكلاء وزارات التخطيط لدول مجلس التعاون العربي . ويأتي هذا الاجتماع بناء على توصية من اجتماع وزراء التخطيط لدول مجلس التعاون العربي الذي عقد في بغداد في السادس عشر من ايلول الماضي .

وعلى هامش الاجتماع التقت (الجمهورية) مع وكلاء وزارات التخطيط والتنمية في دول مجلس التعاون العربي المشاركين في الاجتماع للوقوف على ابعاد هذا الاجتماع واهدافه .

■ اشادة بتجربة الفاو ■

اللقاء الاول كان مع الدكتور صفوان طوقان نائب وزير التخطيط والتنمية في المملكة الاردنية الهاشمية الذي حدثنا قائلا : اجتمع وكلاء وزارات التخطيط والتنمية لدول المجلس بدعوة من وزير التخطيط في الجمهورية العراقية . حيث تمت مناقشة مشروع اتفاقية التعاون في المجال التخطيطي بين دول المجلس . وتمخض هذا الاجتماع عن الاتفاق على المشروع والذي يشمل التنسيق بين الخطط والبرامج التنموية بابعادها القصيرة والمتوسطة والبعيدة لتحقيق الاهداف الاستراتيجية .

كما تضمنت الاتفاقية التنسيق في الانظمة والقوانين المتعلقة بالاستثمار من اجل تطوير القواعد والاسس المتعلقة بتنمية القوى البشرية في دول مجلس التعاون العربي وتنظيم حركتها بالاضافة الى التنسيق بين اجهزة الاحصاء المركزية من حيث اعداد القاعدة الاحصائية من اجل خدمة رسم السياسات الاقتصادية واعداد الخطط التنموية .

وتضمنت الاتفاقية تبادل الزيارات والخبرات والمعلومات الاقتصادية والتخطيطية من اجل الاستفادة المشتركة لدول المجلس .

واشاد الدكتور صفوان طوقان خلال حديثه بجهود العراقيين الابطال لابعاد بناء واعمار مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم قائلا : لقد كانت معركة تحرير الفاو حدثا عظيما في تاريخ العراق والامة العربية فهي تجسيد لارادة الشعب على تحقيق النصر وتجسيد للارادة الوطنية والقومية وان العمل والبناء لن يتوقف مهما كانت التضحيات التي يقدمها ابناء الشعب لوطنهم وبذلك يسجل العراقيون قدرتهم على اعادة البناء ويستحقون وسام فخر واعتزاز امتهم العربية .

واضاف . ان الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء مدينة الفاو . تعبير حي عن ترابط وتضامن الاخوة العرب مع اخوانهم في العراق للمضي قدما في عملية البناء والتقدم .

■ اتفاقية للتعاون والتفاعل ■

وقال الدكتور مطهر عبدالله السعيدي نائب وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية : فيما يتعلق بالاجتماع لقد تم التشاور لغرض اعداد مشروع اتفاقية لتنظيم التفاعل والتعاون بين اقطار مجلس التعاون العربي في المجالات التخطيطية والتنموية

بالاضافة الى هذا فان اللقاء كان فرصة جيدة للوفد اليمني للالتقاء والتعارف بالاخوة العاملين في المجال التنموي والتخطيطي في اقطار المجلس لما له من اهمية خاصة نظرا لمركزية الدور التخطيطي لتحقيق اهداف المجلس .

واضاف : نظرا لاهمية التعاون والتفاعل وتبادل الاراء بين العاملين في هذا المجال . فقد تمت مناقشة عدد من القضايا التي تتعلق بدور اجهزة التخطيط في تعزيز وتنظيم مسيرة التعاون التنموي والاستراتيجي بين دول المجلس . وقد تم التوصل الى اتفاقية في مجال التخطيط والتنمية بين دول المجلس على غرار اتفاقية الاتفاقيات التي تم توقيعها في مختلف المجالات الاخرى وسوف يتم رفع هذا المشروع للاخوة وزراء التنمية والتخطيط في دول المجلس لدراستها واقرارها .

وقال الدكتور مطهر . ان المشاركة القومية الواسعة في عملية إعادة اعمار الفاو مباشرة او في فرحة اعادة اعمار الفاو لهي الدلالة القاطعة على ان حرب العراق كانت حرب العرب جميعا وهي حرب العرب من اجل الدفاع عن الكرامة العربية والمستقبل العربي والكبرياء العربي . وان اعادة اعمار الفاو رمز من رموز الانتصار العراقي العظيم وتجسيد حي للاقتدار العراقي .

وتحدث الدكتور رشاد الصفتي وكيل اول وزارة التخطيط لجمهورية مصر العربية قائلا : تم خلال الاجتماع الاتفاق على مشروع اتفاقية للتعاون في المجال التخطيطي بين دول المجلس والتي تهدف الى تنسيق السياسات والاجراءات التنموية والتخطيطية بين دول المجلس وجميع المستويات القطاعية والنشاطية والاحصائية والمعلوماتية وتبادل الزيارات والخبرات بين الفنيين في اجهزة التخطيط لدول المجلس ومن المقترح اعداد استراتيجية بعيدة المدى للتنمية لدول المجلس وتطوير اتجاهات ومسارات عملية التنمية فيها بما يحقق الاهداف المشتركة لها ويدعم مسيرة التكامل .

اجراءات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بحق المشاريع المخالفة

ثانيا : المشاريع التي اوقفت عن الانتاج

ت اسم المشروع	الملكية	الموقع	المنتوج المخالف	اسباب المخالفة
١ـ شركة البان ابو سنان	خاص	بغداد	قيمر	تلوث . حموضة . نقص التاشير
٢ـ شركة حلويات النجاح	خاص	بغداد	حامض حلو	عدم تقديم مواصفة معملية
٣ـ شركة الاملاح العربية	خاص	بغداد	ملح طعام	اختلاف نسبة بعض العناصر
٤ـ معمل املاح الصلاح	خاص	بغداد	ملح طعام	اختلاف نسب بعض العناصر . رطوبة . وجود شوائب
٥ـ معمل املاح فلسطين	خاص	بغداد	ملح طعام	اختلاف نسب بعض العناصر . رطوبة . وجود شوائب
٦ـ شركة الرنين لصنع الاغذية المحضرة	خاص	بغداد	قشطة جاهزة	تلوث مايكروبي
٧ـ شركة استثمار المنتجات الزراعية	خاص	بغداد	شربت برتقال	تلوث مايكروبي
٨ـ معمل البان ومثلجات الكوت	خاص	واسط	مثلجات حليبية مخروط	تلوث مايكروبي
٩ـ معمل املاح القادسية	خاص	واسط	ملح طعام	اختلاف نسب بعض العناصر . رطوبة . وجود شوائب
١٠ـ معمل املاح النخلة	خاص	واسط	ملح طعام	اختلاف نسب بعض العناصر . رطوبة . وجود شوائب
١١ـ معمل املاح السنابل	خاص	واسط	ملح طعام	اختلاف نسب بعض العناصر . رطوبة . وجود شوائب
١٢ـ شركة الخليج لانتاج الالبان	خاص	نينوى	بسكت ويفر محشي كريمة	تلوث مايكروبي
١٣ـ شركة الخليج لانتاج الالبان	خاص	كربلاء	قيمر لبن	تلوث . حموضة . خال من التاشير تلوث . قلة الدهن . خال من التاشير
١٤ـ شركة بابل للاصباغ والدهونات المحدودة	خاص	بغداد	طلاء مستحلب لون سمائي طلاء اوكسيد الرصاص الاحمر	فشل فحص قابلية الغسل . انخفاض الحجم نقص التاشير اختلاف اللزوجة ونسبة الخضاب . فشل فحص الاداء
١٥ـ شركة البدر لانتاج اكياس النايلون	خاص	اربيل	اكياس بولي اثيلين عالي الكثافة بمقابض مختلفة الالوان	عدم تقديم مواصفة معملية
١٦ـ معمل الاشراق لاكياس النايلون	خاص	ديالى	اكياس بولي اثيلين واطيء الكثافة للشتلات الزراعية	عدم تقديم مواصفة معملية
١٧ـ شركة المثنى الصناعية	خاص	بغداد	حافظة اوراق مكتب لدائنية	عدم تقديم مواصفة معملية
١٨ـ معمل لدائن سعد	خاص	بغداد	مطارة ماء لدائنية	استعمال مواد معادة وجود زوائد . فشل العدسة والتسرب . عدم تاشير الانتاج
١٩ـ شركة اصباغ النصر	خاص	بغداد	ملمع اخشاب	عدم تقديم مواصفة معملية
٢٠ـ معمل الرافدين لمد المعادن	خاص	بغداد	مصبوبة المنيوم لصنع الاقراص	عيوب تركيبية عدم تقديم مواصفة معملية
٢١ـ معمل المهند للانارة	خاص	بغداد	فانوس تعليق	عيوب تركيبية . متطلبات سلامة وامان . نقص التاشير
٢٢ ـ شركة يحيى الدهوى للنسيج	خاص	بغداد	قماش بولسترمحاك مقلم وسادة	عيوب في صباغة وتحضير القماش
٢٣ـ شركة واسط للخياطة المحدودة	خاص	واسط	بدلات نوم ولادية	عدم تقديم مواصفة معملية
٢٤ـ شركة حسين علي حسين وشركاؤه للحياكة	خاص	كربلاء	بلوز اطفال	عيوب في الحياكة والخياطة
٢٥ ـ شركة الوزيرية للحياكة المحدودة	خاص	بغداد	فانيلات رجالية نصف كم	عيوب في الحياكة . اختلاف الابعاد
٢٦ـ معمل خيوط الباخرة	خاص	بغداد	غزول حياكة يدوية	لف الغزول غير مقبول
٢٧ـ معمل خياطة سهاد	خاص	بغداد	لبسان ولادية	عدم تقديم مواصفة معملية
٢٨ـ شركة قرطبة للحياكة المحدودة	خاص	بغداد	قاط طفل	التصميم والفصال غير مقبول
٢٩ـ شركة الازياء الحديثة	خاص	بغداد	فانيلات رجالية تعلاكة	عيوب في الخياطة والفصال
٣٠ـ معمل الورود للحياكة	خاص	بغداد	قماش قطني بولستر محاك مصبوغ	عدم تقديم مواصفة معملية
٣١ـ شركة الحدباء لانتاج الاسفلت «معمل وليد سابقا»	خاص	نينوى	اسفلت كونكريتي	عدم تقديم مواصفة معملية
٣٢ـ شركة اور لمنتجات حماية الخرسانة والسطوح	خاص	بغداد	ماستك حار	فشل فحص السيولة

كل صباح

سوق الكوفة القديم

بعد الاسهام الذي قام به ابناء النجف باعادة بناء السوق الكبير حسب الطراز العربي الاسلامي ، رغب ابناء مدينة الكوفة ان يكون لديهم مثل هذا السوق .

وقد تجسدت هذه الرغبة في التبرع باقامة هذا السوق بعد موافقة الجهات المختصة .

ان هذا السوق يعتبر من الاسواق المهمة والقديمة في المدينة وله اهمية تاريخية متاتية من قيام ثوار ثورة العشرين باغراق الباخرة البريطانية (فاير فلاين) عند شاطيء نهر الفرات الذي يحاذيه .

وفي الوقت الذي نرجو فيه ان تسرع الجهات المختصة في بناء السوق على الطراز العربي والاسلامي ليكون معلما من معالم هذه المدينة العريقة وبشكل يتناسب مع عظمتها التاريخية التي شهدتها كعاصمة عربية منذ بداية عصر النبوة .

نقترح ان يقام عند مدخل السوق نصب يمثل السفينة البريطانية الغريقة كرمز لانتصار ابناء العراق .

كما نقترح اعادة الجسر القديم الذي كان يربط هذا السوق بالجانب الثاني من النهر لتسهيل العبور من جانب الى جانب والاستفادة من خدمات هذا السوق التراثي القديم . الذي يقع وسط مدينة الكوفة ..

رحيم هادي الشمخي

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

مواقيت الصلاة

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٣ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٠٩ مساء .

■ الشروق والغروب ■

الفجر : ٤.٥٣ المغرب : ٥.٠٩
الظهر : ١١.٥٣ العشاء : ٦.٢٩
العصر : ٢.٣٧ فجر الثلاثاء : ٤.٥٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

السهل : الباب الشرقي ـ ساحة النصر
شوق : مدينة صدام ـ شارع الشركة
المعالي : حي الجامعة ـ شارع الربيع
شذى رؤوف : مدينة البياع ـ شارع عشرين
ضياء النقيب : الكاظمية ـ باب المراد
سليم عباس : مدينة الشعب ـ الشارع الرئيس

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

الياقوت : في القاهرة دور الضباط
الشارقة : حي الجهاد قرب الجمعية الاستهلاكية في العامرية
سيناء : بغداد الجديدة قرب البريد
الازدهار : مدينة صدام ـ قطاع ٤٧ داخل
الحمراء : مدخل مدينة الدورة ـ المهدي
البستان : مدينة الحرية ـ منطقة البستان

■ المحافظات ■

محافظة النجف
صيدلية الرجاء
محافظة البصرة
صيدلية جنان

مربي الاغنام

قبيل حدوث ولادات الاغنام يجب الاستعداد لذلك بوقت مبكر عبر تعقيم قاعات الولادة وفرش صناديق الولادة وتوفير العلف الجيد للنعاج وعند الولادة يجب توفير الظروف المناسبة لكي يحصل الرضيع على اكبر كمية من حليب الام الحاوي على الفيتامينات والمضادات الحياتية كما ويجب نقل النعاج مع مواليدها الجديدة الى حضائر خاصة لكي تبقى معها . بصورة مستمرة لمدة شهر على الاقل .

وتنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بحلب النعاج عندما يزيد حليبها عن حاجة المولود لتجنب حدوث التهاب الضرع .

الدفاع المدني

كيف تتقي حصول حادث حريق ؟

عزيزي المواطن .. لابد وانك تتهيا هذه الايام لاستقبال فصل الشتاء والاستعداد لتهيئة مستلزمات مواجهة برودته باستخدام الوقود واجهزة التدفئة . ولضمان سلامتك . وسلامة الجميع . من مخاطر الاستخدام الخاطيء للوقود نقدم الارشادات التالية .

ابعاد الوقود عن مصادر الحرارة كوضع النفط في براميل او صفائح خارج المنزل وابعاد اسطوانات الغاز عن :صاخات بوضعها خارج المطبخ

الانتباه الى صلاحية المدافىء وادامتها باستمرار والاعتناء بنظافتها

التخلص من النفايات كالاوراق والصحف القديمة والخرق البالية بالطريقة الصحيحة المتبعة

عدم ترك اجهزة التدفئة مفتوحة عند ترك البيت او محل العمل

عدم ترك المدافىء الغازية موقدة اذا لوحظ تسرب غاز منها ويجب اخراج قنينة الغاز للخارج مباشرة

يجب عدم اعادة ايقاد مشاعل الجمدانات النفطية بعد اطفائها مباشرة وتركها بعض الوقت لتبرد

التاكد من توقف جريان الماء في انابيب المياه الساخنة عند عدة اشتعال السخانات العازية الجدارية

الامتناع عن التدخين في الفراش والتاكد من اطفاء السكاير

عدم استعمال السوائل سريعة الاشتعال لاغراض التنظيف كالبنزين مثلا . لان ذلك يؤدي الى تشبع جو الغرفة ببخار تلك المادة وبالتالي يؤدي الى احتمال نشوب حريق عند وجود مصدر حراري

الامتناع عن مزويد المدافىء النفطية بالوقود وهي موقدة والاعتناء بنظافتها ومسح اجزائها الخارجية من النفط المنسكب عليها

الاحتفاظ بمطفاة يدوية داخل المنزل ومعرفة كيفية استخدامها عند الحاجة

■ اسعافات اولية ■

غالبا مايحدث التسمم بالادوية والمواد الكيمياوية كنتيجة انتحارية وخاصة عند الكبار . اما في الصغار فيحدث التسمم بسبب تناول الاطفال الادوية خطا وبكميات كبيرة نتيجة الاهمال في حفظها وتركها في متناول يد الاطفال . ان التسمم بالادوية يكون بعدة طرق . فقد يحدث عن طريق الفم او الجلد بواسطة الامتصاص . او نتيجة زرق المريض بحقن وبجرعات اكبر من الكمية المقررة .

ان غاية المسعف الاولي الاساسية في حالات التسمم هي ليست علاج المتسمم وانما المحافظة على حياته لحين ايصاله الى المستشفى ويتلخص واجبه في الخطوات التالية

ملاحظة تنفس المصاب اذا كان طبيعيا اولا . وملاحظة وجود افرازات او قيء قد تسد المجاري التنفسية .

تشخيص المادة السامة بسؤال المصاب اذا كان واعيا عن ماهية المادة والكمية المأخوذة . اما اذا كان فاقد الوعي فيجب الانتباه الى العلامات التي قد تظهر على المصاب وتدل على السم المستعمل . ففي حالة المواد الاكلة كالحوامض المركزة والقواعد فانها تحدث حروق كيميائية مع صبغ الشفاه والفم واحتمال تلوث الثياب ايضا . اما النفط فيمكن الاستدلال عليه من رائحته

الاتصال بالاسعاف فورا . ولحين نقل المصاب . على المسعف تحفيز المصاب على التقيؤ اذا لم تكن المادة المبتلعة حامضية او النفط ومشتقاته

اذا كان المصاب فاقدا للوعي فيجب الامتناع عن اعطائه السوائل

تسجل الملاحظات وتسلم الى الطبيب المعالج كما تسلم قناني المواد السامة او الحبوب اذا وجدت قرب المصاب بغية تشخيص المادة ومن ثم تحديد العلاج

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ مكان في الارض ■

هذا هو عنوان المسلسل المصري الذي سنشاهد الحلقة الخامسة منه في الساعة ٤.٣٠ من عصر اليوم وعلى برامج التلفاز الاول . وهو من تمثيل عبدالله محمود وناهد جبر وكريمة المختار وسامح السريطي

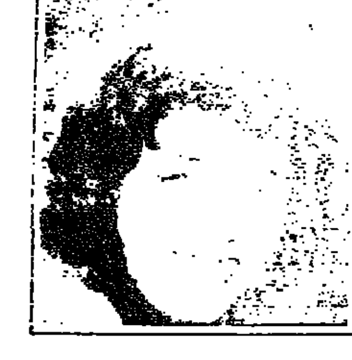
■ صوت الجماهير ■

■ ما يطلبه المستمعون ■

ضمن برنامج ما يطلبه المستمعون نستمع في الساعة ١٢.٠٥ ظهرا الى اغنيات المطربين . احمد نعمة ورباب ووحيد علي ونجاة الصغيرة ومحمد عبدالوهاب .

■ اغنية لام كلثوم ■

من اغاني السيدة ام كلثوم اختار لنا منسق اذاعة صوت الجماهير اغنية «عودت عيني» تذاع في الساعة ٧,٢٠ مساء



حفل تكريمي

لمناسبة انعقاد المؤتمر العلمي العربي الخامس لعلوم الصيدلة تقيم نقابة الصيادلة مساء اليوم حفل تكريمي للوفود المشاركة في قاعة نادي الصيادلة كائن في المسبح

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لمشاهدة المسرحية الماخوذة من قصة ديكنز المعروفة «التوقعات الكبرى» والتي تقدمها فرقة «ترانيرس» الانكليزية في الساعة الثامنة من مساء اليوم على مسرح الرشيد وذلك ضمن فعاليات المركز الثقافي البريطاني الفنية لهذا الموسم

■ من اصدقاء التعارف ■

الاسم ضياء صبار عباس البهادلي
العمر ١٤ سنة
الهواية المطالعة والرياضة
العنوان محافظة ميسان ـ العمارة ـ حي الرسالة شارع الحرية

عمت الفرحة منزل السيد سعد الكبيسي لولادة السيدة عقيلته مولودة اسمياها «اسراء» الف مبارك .

* افراح .. افراح * افراح *

■ تم عقد قران الانسة زينب فاضل ابو التمن على السيد خالد حتروش عباس عقبى الزفاف

جريدة طب وعلوم

في المكتبات غدا الثلاثاء العدد الجديد من جريدة «طب وعلوم» وهو يضم مجموعة جديدة مختارة من البحوث والتقارير العلمية والطبية الحديثة . منها

مفاتيح بناء الاجسام الرياضية للاداء المتفوق
احدث الطرق العلمية في معالجة العقم عند النساء والرجال
النظارات العبقرية للحد من التوتر
علم الحساسية الحديث
اسباب فقر الدم والوجوه الشاحبة
■ لزيادة كفاءة الاسمدة الفوسفاتية في الترب العراقية
الذكاء بين الطبيعي والتطبع
الانسان والارض والبيئة
الاستهلاك العالي للطاقة ومشاريع الفضاء العملاقة
تخدير المريض بالتلفزيون من بعد مئات الكيلومترات
نموذج جديد من الهواتف المرئية
لجمال شعرك وساقيك

هذا بالاضافة الى موضوعات علمية وطبية اخرى الى جانب الابواب والزوايا الثابتة والاخبار العلمية المصورة .

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء
٨ صفحات ١٠٠ فلس

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٩
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤١٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطواريء	٦١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٤٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٣٢١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٤)

POWER

فرصة كبرى

مكيف هواء باور (سبنت) ٢ طن (حار / بارد) خصم خاص الى ٢٠٪ مع النصب مجانا والضمان لمدة سنة واحدة ـ طيلة مدة معرض بغداد الدولي.

العدد محدود

الاتصال مع معرض ابو علي شارع النضال مقابل مصرف الرافدين / القصر الابيض هـ ٨٨٧٨٧٨٨ أو الاتصال بمندوب الشركة في جناح جمهورية مصر العربية في معرض بغداد الدولي.

المنشأة العامة للنقل المائي
اعلان مناقصة

تعلن المنشأة العامة للنقل المائي عن مناقصة سرية لنقل الحمولات العائدة لها من ميناءي ام قصر وخور الزبير الى مختلف محافظات القطر فعلى الشركات المتخصصة بالنقل البري والراغبين بذلك مراجعة هذه المنشأة في مقرها الكائن في مبنى وزارة النقل والمواصلات لشراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (ـ,١٠٠) مائة دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/١٨ مشفوعة بمبلغ مقداره ٢٠٪ من مجمل التامينات.

مدير عام منشاة النقل المائي

٤٨٥٣

اعـــلان

ستجري في كلية طب الاسنان التابعة الى جامعة بغداد يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/١٨ الساعة العاشرة صباحاً مزايدة لبيع اجهزة اسنان واجهزة اشعة واجهزة ضغط الهواء فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين على ان يتحمل المشتري غرامة قدرها (ـ/٥٠) دينار عن كل يوم تاخير عن رفع الاجهزة مستصحبين معهم التامينات القانونية نقداً وان البيع قطعياً.

٤٨٦٤

اعـــلان

يعلن مشروع ١٢ التابع الى منشاة الفاو العامة عن حاجته الى الاختصاصات المدرجة ادناه . فعلى الراغبين مراجعة ادارة المشروع الكائنة في خان ضاري . علما بان الرواتب سيتم تحديدها على ضوء الشهادة والخبرة .

العدد	الوظيفة	المواصفات المطلوبة
(١٠)	محاسب	خريج كلية الادارة والاقتصاد / فرع المحاسبة خبرة لا تقل عن (٣) سنوات
(١٠)	امين مخزن	خريج كلية او معهد / ادارة مخازن
(٢)	امين صندوق	خريج معهد او اعدادية التجارة

مدير المشروع

محكمة بداءة الرصافة
العدد / ٥٢٨ / عدلية / ٩٨٢

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة الفضل / حمام المالح المرقم ٨٥/٤٥ حديث ٤ محلة ١١٧ زقاق ٤٨ تسلسل ٩٤ لذا قرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (ـ.٥٢٠٠٠) اثنان وخمسون الف دينارا فيما اذا لم يكن شريكا والمنادي الحاج حسن جباره وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية بعهدة الطالب الاخير وفق الاصول .

القاضي

الاوصاف
المساحة ١٦٠.٦٠ مترا مربعا
درجة العمران متوسط بالطابوق ومسقف بالشيلمان
الشاغل . عدة شاغلين ببدل سنوي ـ.٧٨٠ دينارا ويرغبون بالبقاء بعد البيع
المشتملات دار مفرز منه اربعة دكاكين بصورة غير رسمية الدار يتكون من طابقين الطابق الارضي يحتوي على سرداب وغرفتين ومطبخ وحمام وطارمة متخذة غرفة وساحة مكشوفة وفي الطابق العلوي ثمان غرف الدار يقع بالقرب من شارع الكفاح وخلف جامع الفضل .

فقدان

فقدت مني بطاقة التلفزيون المرقمة ٨٥٦٤٠ الصادرة من سوق الشعب المركزي باسم عامر ناطق مهدي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار

محكمة بداءة الرصافة
العدد / ٩٨٢/ع/٥٣١

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك المواقع في محلة حمام المالح المرقم ٤٩و١٤٩/ ٧٩ تسلسل ١٤٣ محلة ١١٧ زقاق ٤٤ لذا قرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (ـ.٣٢٠٠٠) اثنان وثلاثون الف دينار فيما اذا لم يكن شريكا والمنادي الحاج حسن جبارة وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية بعهدة الطالب الاخير وفق الاصول

القاضي

الاوصاف
المساحة ٢٦٥.٢٣ متر مربعا
درجة العمران قديم الداران بناءهما بالطابوق ومسقفان بالخشب والشيلمان
المشتملات دار مفرز الى دارين بصورة غير رسمية الاول برقم ٤٩ج/٧٩ يتكون من طابقين الارضي يحتوي على اربعة غرف وحمام ومرافق والطابق العلوي يحتوي على ثلاث غرف مشغول من قبل نعمه هوبي ببدل شهري خمسة عشرة دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع
الدار الثاني برقم ٤٩/ ٧٩ يتكون من طابقين الارضي يحتوي على اربع غرف ومرافق والطابق العلوي يحتوي على ثلاث غرف مشغول من قبل شوقي قدوري ببدل شهري عشرون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع

للايجار

دار حديثة تقع في منطقة العامرية مجهزة بالهاتف مع حديقة كبيرة . تصلح لسكن هيئة دبلوماسية او مدير شركة للمعلومات الاتصال بهاتف ٥٥٥١٥٤١

محكمة بداءة السعدية
٩٨٩/ب/١٠٢

اعلان

اقامت المدعية خديجة خورشيد عياش الدعوى في هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في السعدية اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها وجعلها (عبيدي) بدلا من (جبوري) في سجلات عام ٩٥٧ عليه قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فمن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول ؟

قاضي محكمة بداءة السعدية

محكمة الاحوال الشخصية في السليمانية
اعلان

الى/ المدعى عليه/ جلال حمه صالح سليمان/ من سكان السليمانية محلة نولوبه وحاليا مجهول محل الاقامة

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٣ بعدد الاضبارة ٩٨٩/١٥٨٠ حكما غيابيا يقضي بثبوت الزوجية بينك وبين زوجتك المدعية ـ سيران حمه خورشيد حسن اعتبارا من ١٩٧٣/١/١٤ على مهر معجله اربعة مثاقيل من الذهب ومؤجله الف دينار وتحميلك المصاريف واتعاب المحاماة استنادا الى احكام المادة ٧٦ من قانون الاثبات و١٦٦ مرافعات و٦٣ محاماة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محلتين وعند عدم اعتراضك او غيرك للقرار سيكتسب القرار درجة الثبات حسب القانون

القاضي

محكمة بداءة الرصافة
العدد ٥٢٧/ عدلية/ ٩٨٢

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة حمام المالح المرقم ٨٨/ ٧٣ تسلسل ١/١٩١ لذا قرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكورة لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (١٨٠٠٠) ثمانية عشرة الف دينارا فيما اذا لم يكن شريكا والمنادي الحاج حسن جباره وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية بعهدة الطالب الاخير وفق الاصول

القاضي

الاوصاف
المساحة ١٤٣.١٢٠ مترا مربعا
درجة العمران قديم بناءه بالطابوق ومسقف بالشيلمان والخشب
الشاغل ادار رحيم كريم ببدل شهري (ـ.٢٥) دينارا مع دكان صغير ودكان ببدل شهري اربعة دنانير ويرغبون بالبقاء
المشتملات دار مفرز منه دكانين بصورة غير رسمية الدار يتكون من طابقين الارضي يحتوي على ثلاث غرف وحمام ومرافق وفي الطابق العلوي ست غرف .

محكمة ايجار عقار الرصافة
اعلان

اقام المدعي سندس جلال الدعوى المرقمة ٨٩/٨٤ ضد المدعي عليها جنان جمعة طالبا الحكم على المدعي عليه بتخلية الماجور المرقم ٦٩ب/٥٥/٤ محلة الاعظمية/ الصليخ وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعي عليها اعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٨٩/١١/١٩ وعند عدم حضوره او ارسال وكيلا عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة
العدد / ٥٣٣/ عدلية/ ٩٨٢

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة القراغول المرقم ٢/٧٥ تسلسل ٢٥٧ لذا قرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (ـ.٧٠٠٠٠ سبعون الف) دينار فيما اذا لم يكن شريكا والمنادي الحاج حسن جباره وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية بعهدة الطالب الاخير وفق الاصول .

القاضي

الاوصاف
المساحة ٢٩٨,١٢ متر مربعا
درجة العمران متوسط البناء بالطابوق والسقوف مسقفة بالشيلمان
الشاغل مدرسة الصومال الابتدائية ببدل سنوي ـ.١٥٠٠ الف وخمسمائة دينار .
المشتملات خمسة دكاكين مشغول من عدة شاغلين ببدل شهري ـ.٣٥ دينارا ويرغبون بالبقاء بعد البيع .
بناء تتكون من مدرسة ومفرز منها خمسة دكاكين بصورة غير رسمية المدرسة تتكون من طابقين وتحتوي على خمسة عشرة غرفة وساحة مكشوفة كبيرة وتقع خلف جامع الفضل .

محكمة بداءة الرصافة
العدد / ٥٣٠/ عدلية/ ٩٨٢

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة حمام المالح المرقم ٨٠/٤٥ تسلسل ٤٧ لذا قرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشرة يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (ـ.١٧٠٠٠ سبعة عشرة الف دينار فيما اذا لم يكن شريكا والمنادي الحاج خليل ابراهيم وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية بعهدة الطالب الاخير وفق الاصول .

القاضي

الاوصاف
المساحة/ ١٣٥,١٢ مترا مربعا
درجة العمران قديم بناءه بالطابوق ومسقف بالشيلمان
الشاغل زهير جبر راضي ببدل شهري خمسة وعشرون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع
المشتملات دار شرقي يتكون من طابقين الاول يحتوي على ثمان غرف وساحة مكشوفة ومرافق وهي الطابق العلوي خمس غرف .

مديرية تنفيذ البياع
اعلان

الدائن/ حسين عاصي عريبي
المدين/ جواد محسن مشيهد

تبيع مديرية تنفيذ البياع السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين اعلاه لقاء طلب الدائن البالغ (ـر٤٥٩٠) دينارا . فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معرض الاخلاص للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع في الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١١/٧ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

اوصاف السيارة
السيارة المرقمة ٤٣٤٦٥ بغداد نوع تويوتا/ اجرة موديل ١٩٨١ ماكنتها صالحة للعمل هيكلها العام جيد والزجاج جيد والاطارات مستهلكة فيها راديو مسجل والسبير والجك غير موجود قيمتها المقدرة ١٤٠٠ دينار .

محكمة بداءة الموصل
اعلان

الى المدعى عليه صابر شرف نهار من سكان بغداد العامرية مقابل دور المنتخب الوطني بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي فائق محمد امين بكر في هذه المحكمة لعدد ١٥١٦ / ١٩٨٩ فقد اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ ١٩٨٩/١٠/١ تضمنت الزامك بالمبلغ المدعى به والبالغ اربعة عشر الف دينار ولدى تبليغك بقرار الحكم تبين انك مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة عليه قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض والتمييز على القرار المذكور خلال المدة القانونية وبعكسه يكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ
قرار تثبيت عائدية عقار

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٩/١٠/٢١ المنظم بشان تملم العقار تسلسل ١٩٨ محلة الحضر ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ .
قررت تثبيت العائدية الى ورثة عبدالواحد حمادي اليوسف لتوفر الشروط القانونية في طلب التسجيل واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام القانون المذكور .

رئيس لجنة تثبيت الملكية

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
اعلان

المدعية/ليلى شمعون بولص
المدعى عليه/عبدالمسيح مانوئيل توماس

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/١٠/٢٩ حكما بالتفريق بين المدعية وزوجها المدعى عليه وفسخ العقد الجاري بينكما بعدد ٢٦٧ وتاريخ ١٩٧١/٩/١ الصادر من محكمة بداءة بغداد واعتباره طلاقا بائنا بينونة صغرى وبالنظر لان المدعية كانت مسيحية واسلمت بموجب الحجة الصادرة من هذه المحكمة بعدد ٥١٨ /٨٩ في ١٣ /٥/٩٨٩ ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليغه بصحيفتين محليتين بالقرار المذكور وله حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية .

القاضي الاول

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة الاسكان المركز القومي للمختبرات باسم نظيمة جابر عطية فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

دائرة التسجيل العقاري في نينوى
اعلان
رقم التسلسل ـ ٢٣٨
رقم الابواب ١٤٤/٧
اسم المحلة ـ محموديين
الجنس دار

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠) مكررة من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل . فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي بالملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في نينوى

دائرة كاتب عدل الفلوجة
اعلان تسجيل مكائن معمل الفلوجة لانتاج هياكل السيارات

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل صالح عبد دعار المؤرخ في ١٩٨٩/١١/١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الفلوجة ـ الحي الصناعي والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الفلوجة

الاوصاف
١) ماكنة بريس عوج تركية الصنع موديل ١٩٨٦ رقم ١٩٠ .
٢) مقص لقطع الحديد موديل ١٩٨٦ صنع تركيا رقم ١٧٤ .
٣) كتر لقص الحديد صنع محلي بدون رقم .
٤) رولة تيل لف صنع محلي بدون رقم .
٥) ماكنة لحيم بلغارية بدون رقم .
٦) ماكنة لحيم يابانية الصنع رقم mfo٨٥٧١/٢٥ .
٧) مـزرف كبير صنع ياباني رقم ٩٠١٥١١ .
٨) كوسرة منضدية صنع الصين رقم ٥٨٢ .
٩) قنينة هواء عدد خمسة .
١٠) منكنة ميز بدون رقم .
١١) مزرف يدوي صنع اليابان رقم ٥٩٤٣١ .
المعمل يعمل بالكهرباء الهيدروليك .

دائرة كاتب عدل الفلوجة
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حسين عبد دعار صاحب معمل حدادة هياكل السيارات الفنية المؤرخ في ٩٨٩/٧/١١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الحي الصناعي/ الفلوجة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كاتب عدل الفلوجة

الاوصاف ـ
١ـ ماكنة لحيم كهربائية صناعة يابانية حجم ٢٥٠ رقمها b ٣٠٠٧
٢ـ ماكنة لحيم كهربائية بلغارية الصنع السعر ١٢٥ دينار ماركة كواكار (isa — eo2m)
٣ـ ماكنة لحيم كهربائية صنع بلغارية ماركة (كاركا) (isa — e3m)
٤ـ سبت استيلين اوكسجين
٥ـ هندمتر اوكسجين صناعة المانية الغربية
٦ـ مزرف دريل صناعة المانية نوع بوش كهربائي
٧ـ فورتي منضدي كبير كهربائي صناعة بلغارية
٨ـ قاطع حديد عدد (٢)
٩ـ ماكنة لحيم صناعة محلية
١٠ـ مولد لحيم بلغاري الصنع

اعلان

المدعي/ صلاح احمد ابراهيم
ابراهيم احمد ابراهيم
فردوس احمد ابراهيم
فائزة احمد ابراهيم
المدعى عليه/ صباح احمد ابراهيم

بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٣ اصدرت محكمة بداءة الكرادة في الدعوى المرقمة ١٣٠٤ ب/١٩٨٩ حكما غيابيا يقضي بازالة شيوع العقار المرقم ١٢٢٣/٣٢٤ بتاوين لعدم قابليته للقسمة ولمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي

محكمة بداءة السماوة
اعـــلان
تصفية وقف ذري

اقام المدعي جاسم كاظم حسن مكتوب وشركائه الدعوى المرقمة ١١٠٠/ب/١٩٨٩ طالبين فيها تصفية الوقف الذري للعقار م٨٢/٥٥ م ام التلول والحلاجة العائدة للواقف مكتوب حصيول صكر ـ فمن يدعي ان له حقوق على الوقف المذكور عدى مرتزقة الوقف الذري مراجعة هذه المحكمة قبل موعد المرافع الموافق ١٩٨٩/١١/٢٦ وبعكسه ستجرى المرافعة في الموعد اعلاه وفق الاصول .

القاضي

اعـــلان

معمل القيروان بحاجة الى اداريين ذوي خبرة طويلة . وعمال فنيين اختصاص بصناعة البسكت .. يرجى الاتصال على الهواتف التالية ٧١٩٧١٥٧ و ١١٥٤٣٢ و ٥١١١١٦٤

دار للبيع

دار للبيع في حي الانلس (الداودي سابقا) محلة رقم ٦١١ قرب شارع ١٤ رمضان مساحتها الكلية ٦٣١ مترا مربعا ـ تلفون ٥٤١٨٧٣٥

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/ الرصافة
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية / الرصافة حصة المدين من العقار تسلسل ١٦٤/٣٧٧ بتاوين الواقع في البتاوين العائد للمدين علي يوسف عبد الله المحجوز لقاء طلب الدائن حنين علوان عس ووكيله المحامي عبد الصاحب شمسة (البالغ ـ ر٨١٦٠٠) دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات
١ـ موقعه ورقمه ـ ٣٧٧ ـ ١٦٤ البتاوين
٢ـ جنسه ونوعه ـ عمارة ملك صرف
٣ـ حدوده واوصافه ـ كما هو مبين في صورة القيد والخارطة
٤ـ مشتملاته ـ عمارة مكشوفة الطابق الاسفل (سرداب) الذي يحتوي صالة كبيرة للجلوس مسرح مع ديكور كامل مغلق بديكور بلوري زجاجي ومسلك وبار مشرب مع المرافق الصحية ـ الطابق الاول يحتوي على مطبخ ومخزن وغرفة مع المرافق الصحية الطابق العلوي مكون من درج وهيكل وغير كامل البناء/ ارضية الغرف مطبقة بالكاشي الموزائيك/ المرافق مغلفة بالفرفوري الابيض بكافة جوانبها البناء كونكريت مسلح
٥ـ مساحته ـ ٧٧٤,٨٥م
٦ـ درجة العمران ـ جيدة
٧ـ الشاغل ـ سرداب/ محل مشرب
٨ـ القيمة التقديرية ـ (ـ ر٧٠٠٠٠٠) دينار حصة المدين (ـ ر١٧٥٠٠٠) دينار

محكمة بداءة البصرة
اعلان

الى المستملك منهم ابراهيم الحاج امان الحجاج

اقام المستملك مدير بلدية البصرة ـ اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٨٩/٢٠٥ لدى هذه المحكمة ضدكم بطلب استملاك عموم الملك تسلسل ١٢٦/١٦ كوت الحجاج واستنادا لاحكام المادة (١١) من قانون الاستملاك قررت المحكمة تبليغكم اعلانا بجريدة يومية بالحضور امام هذه المحكمة صباحا يوم المرافعة ٨٩/١١/١٥ لدى هذه المحكمة ضدكم بطلب استملاك عموم املاك تسلسل ١٢٦/ ١٦ كوت الحجاج واستنادا لاحكام المادة (١٦) من قانون الاستملاك قررت المحكمة تبليغكم اعلانا بجريدة يومية بالحضور امام هذه المحكمة صباحا يوم المرافعة بحكم غيابيا وفق القانون

قاضي بداءة البصرة

للبيع

قطعة ارض مساحتها ٣٢٠م تقع في الوزيرية شارع صاحب ابن عباد مجاور الدائرة القانونية للمعلومات الاتصال بالدار المجاور للقطعة والمرقم محلة (٣٠١) زقاق (٥) رقم الدار (١٦)

محكمة بداءة الكرادة
اعلان

المدعي / صلاح احمد ابراهيم
ابراهيم احمد ابراهيم
فردوس احمد ابراهيم
فائزة احمد ابراهيم
المدعى عليه/ صباح احمد ابراهيم

بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٣ اصدرت محكمة بداءة الكرادة في الدعوى المرقمة ١٣٠٣/ب/١٩٨٩ حكما غيابيا يقضي بازالة شيوع العقار المرقم ١٢٢٤/٣٢٤ بتاوين لعدم قابليته للقسمة ولمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي

محكمة بداءة الرصافة
اعـــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٠١٠/٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٩/ ٢٠) محلة ١١٤ زقاق ١٨) تسلسل (٤١٣) الواقعة في محلة (جديد حسن باشا) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما أعتباراً من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ـ ر٧٠٠٠٠ سبعون الف) دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

القاضي الاول

ملاحظة ـ على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧
الاوصاف/
المساحة ١٩٦,٥٤ م
درجة العمران قديم بالطابوق ومسقف بالخشب والشيلمان
الشاغل/ الطابق الارضي ببدل شهري ستون دينار والطابق الاول ببدل شهري مئة دينار حسب ادعاء المدعي
المشتملات/ دار يتكون من طابقين الاول متخذ كمعمل الهنا لصنع الدفاتر المدرسية والطابق الاول متخذ معمل لصناعة الحقائب ولم تجد المحكمة الشاغلين اثناء وضع اليد تقع بين ازقة جديد حسن باشا وتحيط به محلات تجارية معامل ومخازن

محكمة بداءة كلار
اعـــلان

الى / المدعى عليهم
١ـ محمد صالح عزيز محمد / يسكن كلار القديمة / سابقا
٢ـ ابوبكر حمه رؤوف فرج / يسكن كلار القديمة / عاقل زراعة كلار

لقد اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ١٨٨/ب/١٩٨٩ عليكما طالبا الزامكما بتأدية مبلغ قدره (٢٠٠٠) الفا دينار وذلك عن التعويض المدفوع من قبل الشركة الى الطفلة بهار محمد احمد ولدى ارسال الدعوتية اليكما اعيدت غير مبلغة مشروح عليها من قبل مختار المنطقة بمجهولية محل اقامتكما لذا تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين يوميتين بيوم المرافعة المصادف يوم ١٩٨٩/١١/٢٥ فعليكما الحضور في اليوم المذكور او ارسال من ينوب عنكما قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقكما غيابيا وفق القانون

القاضي

محكمة بداءة دربندخان
اعلان

الى / المدعى عليهم
١ـ حمه رشيد محمود درويش / سكنة حلبجة رقم الدار ٢/٩٢
٢ـ برهان عبد الرحمن احمد / مقاتل فوج ١٠٦ دفاع وطني يسكن سيد صادق

اقام المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٢٦/ب/٩٨٩ لدى هذه المحكمة يطالبكم فيها الزامكم بدفع مبلغ (٣٥٠٠) ثلاثة الاف وخمسمائة دينار عن التعويض الذي دفع من قبله الى المصاب الطفل سعيد عمر وعند ارسال ورقة الدعوتية اليكما اعيدت غير مبلغة لكونكما مجهولي محل الاقامة . لذا تقرر تبليغكم اعلانا بواسطة صحيفتين يوميتين بالحضور في يوم المرافعة صباح يوم ٩٨٩/١١/٢٢ او من ينوب عنكم الى هذه المحكمة وبعكسه ستجرى المرافعة بحقكما غيابيا وفق القانون

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد العمارة /٢ باسم احمد ابراهيم حسين فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

محكمة بداءة السماوة
اعـــلان
تصفية وقف ذري

اقام المدعي/ حاتم كاظم حسن مكتوب وشركائه الدعوى المرقمة ١٠٩٩/ب/١٩٨٩ طالبين فيها تصفية الوقف الذري للعقار المرقم ٨٢/٦٣ م ام التلول والحلاجة العائدة للواقف مكتوب جعنول صكر فمن يدعي ان له حقوقا على الوقف المذكور وعلى مرتزقة الوقف الذري مراجعة هذه المحكمة قبل موعد المرافعة الموافق ١٩٨٩/١١/٢٦ وبعكسه ستجري المرافعة في الموعد اعلاه وفق الاصول .

القاضي

أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لإحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون
الرئيس القائد صدام حسين

حصلت الموافقة على نقلها الى البصرة إكراماً لزوجها الشهيد

ين غلق الحوانيت المدرسية .. وانتشار باعة المأكولات على أبواب المدارس

■ رسائل لا تنقصها الصراحة ■

إكراماً لزوجها الشهيد

اني السيدة ايمان عبدالخالق سلطان من سكنة محافظة البصرة الموظفة / موظفة في شركة حفر الابار المائية / فرع الزبير التابعة لوزارة الزراعة والري ، كنت قد نسبت الى فرع الشركة بغداد في سنة ١٩٨ ـ ١٩٨٧ بسبب ظروف الحرب التي استشهد فيها زوجي وهدمت داري . وذلك بموجب الامر الاداري ذي العدد ١٧ في ٣/٢/١٩٨٧ الصادر من المؤسسة العامة للمياه الجوفية (الملغاة) . وبعد توقف القتال وما اقتضته ظروفي العائلية من العودة الى عملي في فرع الشركة بالزبير فقد تقدمت بطلب لنقلي ولكنني فوجئت بانني من الفائضين في الفرع المذكور . فقدمت طلبا اخر للنقل الى فرع زراعة وري البصرة فقامت الشركة بمفاتحة الوزارة بكتابها في العدد ٥٤١ في ١٤/٦/١٩٨٩ فكان الجواب (لانوافق عدم وجود الشغر) . وذلك بالكتاب ذي العدد ٢٢٦٤/٨/٩/١٠ في ٣٠/١٩٨٩ .

وعندما طلبت مقابلة السيد الوزير لاشرح له ظروفي الصعبة التي تيجب النقل اخذت استمارة المقابلة وكان علي في البداية مقابلة السيد مدير الافراد في الوزارة الذي عرض طلبي على السيد المدير العام وشرح له كل ظروفي . فوعد المدير العام باصدار كتاب الى الشركة العامة لمشاريع الري بعدد ٢٣٩٥٠ في ١٣/٨/٩٨ لاستطلاع رأيها في الموضوع . واذا بالشركة المذكورة تجيب بكتابها ذي العدد ١٠١ في ٢٢/٨/١٩٨٩ بانها ليست بحاجة الى خدماتي فاستلمت الكتاب المذكور من الشركة وجئت به الى الوزارة وقدمته للسيد المدير العام الذي اكتفى بان يشرح عليه (يورد الطلب .. ويحفظ)

بقي .. ان اسأل المسؤولين في الوزارة اهذا جزاء ارملة شهيد ؟... وهل من امل في معالجة مشكلتها هذه ؟..

المواطنة ايمان عبدالخالق سلطان
الموظفة في شركة حفر الابار المائية
بغداد ـ الزعفرانية الثانية

وبعد اطلاع وزارة الزراعة والري على رسالة المواطنة ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٣٠٩٤٤ في ٩/١٠/١٩٨٩ التالي نصه :

ونشير الى كتابكم ذي العدد ٥٤٠٣ في ١٢/ صفر / ١٤١٠ هـ الموافق ١٧/٩/١٩٨٩ ومرفقة شكوى المواطنة ايمان عبدالخالق سلطان الموظفة في شركة حفر الابار المائية نوضح الاتي بشانها :

١ ـ حصلت الموافقة على نقلها الى فرع زراعة وري البصرة اكراما لزوجها الشهيد بموجب امرنا الوزاري ذي العدد ٣٠٦٧٧ في ٧/١٠/١٩٨٩ .

٢ ـ ان سبب عدم نقلها الى دوائرنا في محافظة البصرة في حينه هو لعدم احتياج تلك الدوائر لخدماتها ولوجود الفائض من الموظفين لديها .

٣ ـ فيما يخص ادعائها بان موظفي قسم شؤون الافراد في الوزارة ابلغوها بوجوب التوسط لغرض نقلها فان ذلك لا اساس له من الصحة وتأكد من خلال افادتها المؤرخة في ٥/١٠/١٩٨٩ بهذا الصدد والمرفقة نسخة منها طيا .

نرجو الاطلاع والتصرف بما ترونه مناسبا مع التقدير ..

المرفقات / ـ
افادة

ع ـ وزير الزراعة والري
عبدالستار عبدالجبار عيدان

بطاقات دعوة

● من قضاء الشامية في محافظة القادسية وجه المواطن عبدالكاظم فضول عناد دعوة الى بلدية القضاء لبذل المزيد من جهودها في الاهتمام بشوارع المدينة وازقة احيائها بالتعديل والتبليط وانشاء الارصفة فضلا عن الاهتمام بالنظافة وجمع النفايات منها ورفعها .

● ومن محلة العباسية الشرقية في كربلاء وجه المواطن عماد جابر الحلي دعوة الى الجهة المختصة في المدينة لوضع حد لمعاناة المواطنين في المحلة المذكورة من وجود عدد من المحلات الصناعية (النجارة) بين دورهم . وما تسببه هذه المحلات من مضايقات ومشاكل لهم لاسيما بتجاوزها على الارصفة وتركها للكثير من النفايات والاوساخ عليها .

● ومن منطقة سبع ابكار في الاعظمية وجه المواطن احمد فيصل احمد الراضي دعوة الى مصلحة مجاري بغداد لادخال المنطقة المذكورة ضمن مشاريعها القريبة وشمولها بخدمات المجاري باسرع وقت ممكن .

● ومن قضاء الشطرة في محافظة ذي قار وجه المواطن محمد صبر عبيد دعوة الى الجهة المسؤولة في المحافظة لتعديل الطريق الذي يمتد بين مركز القضاء وناحية اكد (الملغاة) مرورا بمنطقة الديات نظرا لشدة وعورته وصعوبة سير وسائل النقل فيه

● ومن المعهد الفني في البصرة وجه المواطن مازن عبدالرحمن حسن دعوة الى هيئة المعاهد الفنية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لمعالجة مشكلة عدم ورود دفاتر الاسواق المركزية لعدد من منتسبي المعهد حتى الآن ورغم اقتراب السنة ١٩٨٩ من نهايتها .

برقيا

■ الى .. وزارة التربية

في العام الدراسي الماضي تم غلق جميع الحوانيت في المدارس الابتدائية والثانوية بامر وتوجيه من وزارة التربية . وذلك حرصا من الوزارة على صحة اطفالها وابنائها مما يمكن ان تتعرض له عن طريق هذه الحوانيت من ضرر . وقد نتج عن ذلك تواجد الباعة المتجولين قرب المدارس باسوأ مما كانت عليه هذه الظاهرة في السابق . ولا اريد ان اظلم هؤلاء الباعة بالتشكيك في نظافة وسلامة ما يبيعونه من الاطعمة المحضرة . ولكنني ارى .. واقترح إعادة فتح الحوانيت المدرسية . مع التاكد على ضرورة الالتزام بشروط بيع البسكت والحلويات (المسلفنة فقط) اي المغلفة . والسماح ببيع المشروبات الغازية .. وان لا يسمح ببيع اي نوع من المأكولات والمشروبات الاخرى . فضلا عن توجيه الطلبة من خلال ادارات مدارسهم ومدرسيهم الى جلب الاطعمة من بيوتهم اذا شاؤوا . واترك للمسؤولين في الوزارة تقدير مايرونه مناسبا لهذه المسالة .. مع التقدير .

بغداد ـ عصام حسين الحديثي

من المراجع الرسمية

من وزارة الحكم المحلي

رقم الكتاب ١٩٧٦٠
تاريخه : ١٦/١٠/١٩٨٩

اشارة الى ما نشر في جريدتكم العدد ٧٣٠٨ في ٢١/٩/١٩٨٩ تحت عنوان ـ برقية الى وزارة الحكم المحلي ـ اعلمتنا مديرية بلدية الديوانية القسم الفني بما ياتي .

١ ـ ان دار المواطن صاحب الشكوى ـ شراد عاجل وساف ـ مشيدة على القطعة المرقمة ٣٦٤/٢ م ٢٣ ابو الفضل ضمن قطعة الوجبة الثانية في حي العسكريين وتقع على شارع مبلط بعرض (٢٠) مترا نفذ من قبل البلدية اعلاه عام ١٩٨٧ بطريقة التنفيذ المباشر .

٢ ـ ان المنخفض الوارد ذكره في شكوى المواطن المذكور يقع ضمن منطقة الخدمات العامة في التصميم الاساسي وهو ناتج من جراء انشاء مفاخر الطابوق اليدوية (الكسور) سابقا قبل تسجيل القطعة اعلاه باسم البلدية ولا يتصل بالمنطقة السكنية حيث ان كافة المساحات المخصصة للسكن مشغولة حاليا .

٣ ـ توجد خطة للعام الحالي لغرض ردم المنخفضات في احياء متفرقة من المدينة اضافه الى تبليط شوارعها . وقد اجلت لانشغال اليات ومعدات بلدية المحافظة في اعمال تطوير مدينة البصرة وثم مدينة الفاو وسوف يتم تنفيذ الخطة المذكورة حال توفر الامكانيات والاليات المطلوبة مع التقدير .

محمد صائب ادهم
ع ـ وزير الحكم المحلي

من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

رقم الكتاب ٢١٥٦٣
تاريخه ١٤/١٠/١٩٨٩

اشارة الى مانشرته جريدتكم الغراء في عددها ذي الرقم ٧٣٢٢ المؤرخ في ٥/ ربيع الاول / ١٤١٠ الموافق ٥/ تشرين اول / ١٩٨٩ م تحت عنوان (برقيا) للمواطن ستار جبار خليل .

تود هذه الوزارة ان تبين بان الموضوع الذي يسأل عنه المواطن المذكور آنفا قيد الدراسة حاليا .

للتفضل بالاطلاع . شاكرين تعاونكم معنا . مع فائق التقدير ..

نبيل زكي احمد
مدير المكتب الاعلامي

من محافظة الانبار

رقم الكتاب ٩٦٨٠
تاريخه ٣٠/٩/١٩٨٩

نشرت جريدتكم بعددها ٧٢٧٥ في ١٩/٨/١٩٨٩ شكوى المواطن هاشم محمد حسين من منطقة البو ذياب الاولى في الرمادي نود اعلامكم حسب ما جاء بكتاب مديرية ماء ومجاري المحافظة المرقم ٧٠٣٦ في ٢٩/٨/١٩٨٩ بما يلي

ان المنطقة المذكورة يوجد فيها مجمع سعة (٥٠) غالون في الدقيقة لايكفي المنطقة التي شهدت توسعا كبيرا والتي اصبح المجمع لايسد احتياجاتها .

وقد تم اعداد كشف تخميني لغرض نصب مجمع ربع مليون غالون مع تنفيذ شبكة ماء للمنطقة اعلاه

للتفضل بالاطلاع ليتسنى الاجابة مع التقدير

حامد طه عبدالله
م / محافظ الانبار

من منشأة كهرباء بغداد

رقم الكتاب ١ ٢ ٤ ٥١٢
تاريخه ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٩

اشارة الى ما نشرته جريدتكم الموقرة بعددها ٧٣١٩ في ١/١٠/١٩٨٩ بشأن انارة شارع الرائد والشوارع المحيطة بمشروع اسكان المواطنين في الدورة

نود ان نبين بان المشكلة الكهربائية التي تم استلامها من المشروع تجري فيها جرادات الادامة والصيانة بما فيها الانارة بشكل مستمر الا ان قسما من الشبكة مازال بعهدة الدائرة المسؤولة عن المشروع وان الانارة المشار اليها اعلاه ما تزال ضمن مسؤولية المشروع مع التقدير

م المدير العام
خالد توفيق اركان

■ الى .. وزارة الزراعة والري

من بغداد ـ المنصور ـ عمارة الخطوط الجوية كتب الينا المواطن المهندس عبدالكريم نوح يقول :

■ ـ ان المشكلة التي طرحها مشكلة عامة تشمل منطقة زراعية تقع بين ذراع دجلة ومدينة الشعلة .

حيث تسقى من مشروع ري الاسحاقي . فقد اشتريت ضمن هذه المنطقة قطعة ارض زراعية مساحتها (٢٥) دونما من المقاطعة ١/٢٣ ركية وفاضل . والمشكلة التي اقصدها هي شحة المياه . إذ في اغلب السنوات تحصل على سقية واحدة في الشتاء وفي الصيف فان الماء مقطوع بالكامل . واود ابداء الملاحظات التالية :

١ ـ ان الارض تستغل للاغراض الزراعية فقط لكونها مستصلحة لهذه الاغراض .

٢ ـ لايمكن اقامة اي مشروع للدواجن او زراعي على الارض لكونها واقعة ضمن حدود امانة بغداد وحسب تعليمات الثروة الحيوانية .

٣ ـ لايمكن استعمال مياه الابار لسقيها كما لا تمنح اجازة بذلك لكونها مستصلحة

٤ ـ لايمكن اقامة اي مشروع صناعي عليها لانها ليست ضمن منطقة صناعية

٥ ـ تمت دراسه المنطقه من قبل الجهات المختصة وتمت الموافقة من قبل وزارة الري (سابق) على اقامة محطة ضخ على ذراع دجلة لغرض سقي المنطقة من مياه ذراع دجلة وفصليا عن مشروع ري الاسحاقي

٦ ـ الغي مشروع اقامة هذه المحطة حاليا وحسب ما بلغنا من قطاع التاجي الزراعية

ما الذي تراه الوزارة المعنية وزارة الزراعة والري في هذه المشكلة . وهل لديها تصور لما يمكن ان تعالج به ؟

للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير

■ للعلم .. والتصرف ■

ردود موجزة

■ المواطن الطبيب ابراهيم الراوي من بغداد
ـ رسالتك موجهة بالاصل الى المرجع الرسمي المختص بموضوعها . ولذلك لم نر موجبا لنشر النسخة المكررة منها الينا . لان المرجع المذكور سيتخذ مايقتضي موضوعها من اجراءات بحسب الاختصاص .

■ المواطنة نعيمة نعمة خدا كريم من بغداد / حي النور
ـ القضاء هو الذي يعالج لك مشكلتك بعد ان تقيمي الدعوى الاصولية لدى محكمة الاحوال الشخصية بالطريق القانوني . ولا مجال لتدخلنا في مثل هذه المشاكل الشخصية .

■ المواطن محمد مهدي كوير من قرية الجربوية بمحافظة النجف .
ـ واضح من شكواك انها مقدمة بالاصل الى المرجع الرسمي المختص بموضوعها فتابعها لدى المرجع المذكور الطريق الاصولي ولا موجب لنشر صورتها المكررة منها الينا .

● المواطن حسين احمد صكر من قضاء الخالص
يبدو ان التعليمات التربوية النافذة لاتسمح لكم بذلك والا لتلقيتم الجواب من ادارة المدرسة ومن الجهة المختصة في المديرية العامة لتربية المحافظة بالايجاب

● المواطن خليفة ابراهيم طلال من الانبار / الخالدية
ـ الموضوع الذي تطرقت اليه في رسالتك خارج عن طبيعة اختصاص وجهد هذه الصفحة . ولذلك يتعذر علينا التدخل بشانه

● المواطنة ابتسام حامد كاظم من ناحية بني سعد
ـ الموضوع محكوم بتعليمات وضوابط تطبق على الجميع ولا مجال لتجاوزها او الاستثناء فيها

● المواطن محمد ولي جهاد الخزعلي من بغداد / البلديات
ـ لامجال لتدخلنا في الموضوع فهناك قانون لايجار العقار والنظر في المخالفات التي تحصل لاحكامه من اختصاص القضاء .

● المواطن عبدالله عويد من بغداد .
ـ لتحديد الراتب التقاعدي قواعد عينها القانون . وللاعتراض على التحديد مرجع رسمي مختص يراجع بالطرق الاصولية وخلال فترة حددها القانون ايضا ولا وجه لتدخلنا في شان كهذا . حيث ان لصاحب العلاقة ان يتولاه بنفسه

رسائل لم تنشر

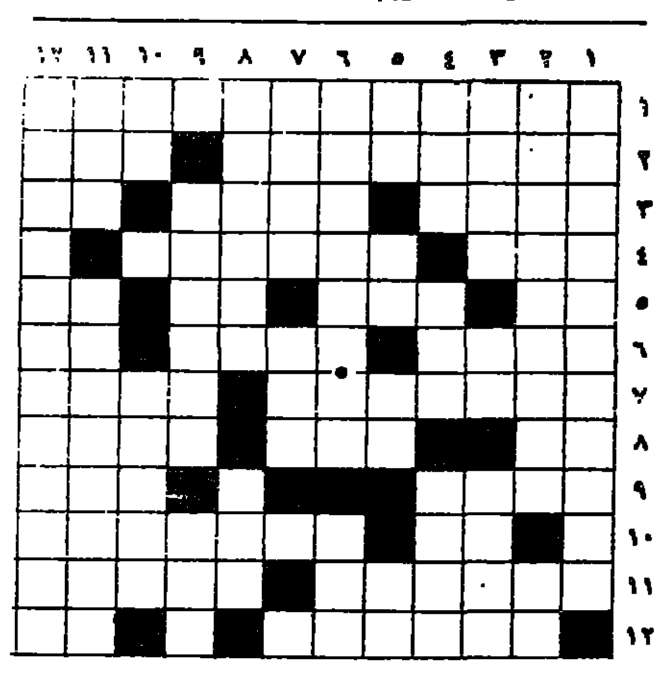
هذه طائفة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر بل احيلت الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لموضوعاتها وعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن خليل ابراهيم من بغداد .
■ رسالة المواطن سعدون عبدالرحمن من البصرة .
■ رسالة المواطن عقيل عبدالحسن من سوق الشيوخ .
■ رسالة المواطنة جوهرة اصيل علي من بغداد .
■ رسالة المواطن رشاد مطلر من كركوك .
■ رسالة المواطن عباس عبدالرضا من العمارة .
■ رسالة المواطن عبدالمجيد رشيد من الرمادي .
■ رسالة المواطن مطشر راضي من الشطرة .
■ رسالة المواطنة ناهدة ياسين من بغداد .
■ رسالة المواطن عبدالله رمضان من السليمانية .
■ رسالة المواطن بدري مرعي من الموصل .
■ رسالة المواطنة فريدة عبدالمحسن من الحلة .
■ رسالة المواطن طاهر معلى من اربيل .
■ رسالة المواطن عارف عبدالجبار من الاعظمية .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها : اليوم : عمران حسن محمود ■



■ افقي ■

١ ـ صحابي جليل .
٢ ـ موقعة عربية ـ والدتي .
٣ ـ مطربة عربية ـ تقال للتحية ـ احد الوالدين (معكوسة) .
٤ ـ حرف هجائي ـ الحفيدة (معكوسة) .
٥ ـ قلب (معكوسة) ـ ضمير (معكوسة) ضمير (معكوسة) ـ للنداء .
٦ ـ منافق ـ اكر (معكوسة) نصف ضلال .
٧ ـ اغنية لام كلثوم ـ سماد (مبعثرة .
٨ ـ ارشد (معكوسة) ـ رحيل . علم مؤنث (مبعثرة) .
٩ ـ رفيق ـ طريق (مبعثرة) .
١٠ ـ سقي ـ مطربة عربيةراحلة (معكوسة) .
(١١) ممثلة ومطربة عربية صاعدة ـ من الاحياء المائية (معكوسة) .
١٢ ـ عاصمة اسيوية ـ للنداء (معكوسة) .

■ عمودي

١ ـ قائد عربي .
٢ ـ مضيق عربي ـ احد الوالدين
٣ ـ عكس صاغر (معكوسة) ـ قائم ـ ينشأ .
٤ ـ احل ـ اكملا ـ نعلم (مبعثرة)
٥ ـ ارشد (معكوسة) ـ ضمير ـ من الامراض (معكوسة) ـ طريقة علاج قديمة (معكوسة) .
٦ ـ قصة لاحسان عبدالقدوس + عكس ميت ـ نوم مبعثرة .
٧ ـ ناحية بقضاء الخالص ـ من فروع الرياضيات .
٨ ـ من الحلويات ـ يبث (مبعثرة) .
٩ ـ من المحيطات ـ حروف تشابهة .
١٠ ـ حرفان من عالم ـ من حقوق الضيافة واصولها (معكوسة) .
١١ ـ حروف متشابهة ـ لاعب كرة قدم عربي كبير (معكوسة) .
١٢ ـ ملحن عربي كبير راحل .

■ رسائل الى تسلية ■

■ في بريد اليوم نستعرض اسماء القراء الذين وصلتنا انتاجاتهم آملين ان تنشر في اعداد قادمة :

نبيل بطرس وطلعت سلامة وعلي حسن بدر واوهام عابد الحافظ ومهند ماجد عبدالوهاب ومحمد جبار وطارق عبدالسلام ووسام حاتم وليث حازم سعيد وولاء صكبان ومحمود ابراهيم وصادق موسى ولمياء عبدالحميد واحمد عباس كاظم وهاشم ياسين وعبدالعليم عبدالله وطالب كاظم شعاع وداود مكي وهيثم فاضل وسها خالد واشور يونان وناظم عبدالله وخالد محمد .

حل المسألة الماضية

فقدان

فقد مني الوصل المرقم ٤٤٨٥٩٧ والمؤرخ في ٢٠/٩/٩٨٩ باسم (شريف عبدالعظيم عبد) صادر من شركة توزيع المنتوجات النفطية / فرع الجنوبية فعلى من يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار



هولندا ومحاكمة مجرمي الحرب اليابانيين

في نبأ لرويتر من طوكيو ان قيادة الحلفاء العليا ابلغت الحكومة اليابانية اليوم بان هولندا قررت تخفيض الاحكام الصادرة على مجرمي الحرب اليابانيين في اندونيسيا وذلك بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي للملكة ولهلمينا .

ـ جريدة الزمان ـ

اديب عراقي يكتب عن المرحوم المازني

شرع الاستاذ نجدة فتحي صفوة سكرتير المفوضية العراقية في عمان بوضع دراسة عن فقيد الادب المرحوم الاستاذ ابراهيم عبدالقادر المازني . وينتظر ان ينشرها في كتاب خاص .

ـ جريدة الزمان ـ

استيراد السيارات بالعملة النادرة

علمنا ان مديرية الاموال المستوردة العامة قد قررت اخيرا تخفيض عدد السيارات المستوردة بالعملة النادرة وقد تقرر هذا التخفيض بعد ان تبين ان تكاليف السيارات قد ارتفعت نظرا لهبوط سعر الباون الاسترليني او بسبب قلة الصادرات من العراق الى منطقة الدولار الامر الذي يؤدي الى اختلال التوازن التجاري .

ـ جريدة الاخبار ـ

قرض لملاكي البصرة

سبق لجمعية التمور العراقية العامة ان كتبت الى وزارتي الاقتصاد والداخلية تطلب اليها التوسط لدى المراجع المختصة للحصول على قرض مالي لملاكي البصرة وقد احالت وزارة المالية في حينه الامر الى المصرفين العقاري والزراعي لدراسته والوقوف على مدى المساهمة التي يستطيع كل منهما القيام بها . هذا ولم تزل المخابرات بهذا الشأن جارية بين المراجع المختصة وربما اسفرت عن اجابة طلب جمعية التمور قريبا .

ـ جريدة اليقظة ـ

انذار اصحاب المعامل في الكاظمية

قرر مجلس امانة العاصمة انذار اصحاب المعامل والمصانع في الكاظمية بالانتقال من محلاتهم الحالية الى المنطقة الصناعية المخصصة لهذا الغرض خلال مدة (٩٠) يوما من تاريخ اعلان ذلك في الصحف المحلية .

ـ جريدة الزمان ـ

هدية متحف مترو بوليتان للمتحف العراقي

وصلت الى بغداد الاثار التي اهداها متحف المتروبوليتان الامريكي الى المتحف العراقي . وتقوم مديرية الاثار القديمة الآن باستلامها وهي من الاثار المصرية ويؤمل ان تعرضها المديرية قريبا

ـ جريدة الزمان ـ

رجاء

يرجو كافة موظفي دوائر الاثار القديمة ومصلحة الحكومة والمحاكم المدنية والطابو وكافة دوائر السراي الساكنين في جانب الكرخ ان تعطف مصلحة نقل الركاب وتامر بوقوف باصاتها في شارع المأمون ـ كما كانت سابقا ـ اذ ان وقوفها في ساحة امام طه ومقر اشغالهم في دوائر السراي امر لايقبل به موظفو المصلحة انفسهم

ـ جريدة الاخبار ـ

امس ٦/١١/١٩٤٩

تصميم مستشفى السل بشقلاوة

وضع المهندس مدحت علي مظلوم الاستاذ في كلية الهندسة تصاميم مستشفى السل بشقلاوة . وقد عرضت هذه التصميمات على وزارة الشؤون الاجتماعية وجمعية مكافحة السل لاخراجها الى حيز العمل .

ـ جريدة الهاتف ـ

واليوم ٦/١١/١٩٨٩

مكافحة الامراض الصدرية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٢٠) مركزا لمكافحة الامراض الصدرية في العراق عام ١٩٨٨ بالاضافة الى مستشفى متخصص بالامراض الصدرية ومستشفيين متخصصين بالامراض الصدرية والحميات .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعة القطنية
الشؤون التجارية

اعــــلان

على كافة خريجي اعداديات الصناعة لعام ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٩ فرع الغزل والنسيج والميكانيك من سكنة محافظات ـ بغداد ـ نينوى ـ القادسية ـ واسط مراجعة المعامل التالية لامور تتعلق بتعيينهم

١ـ معمل الغزل والنسيج ـ بغداد ـ الكاظمية ـ النواب
٢ـ معمل الغزل والنسيج في محافظة نينوى ـ مدينة الموصل
٣ـ معمل الغزل والنسيج في محافظة القادسية ـ الديوانية
٤ـ معمل الغزل والنسيج في محافظة واسط ـ الكوت

المنشأة العامة للصناعات القطنية

٤٨٠٧

كمبيوترات ✣ اجهزة فاكس ✣ هواتف
تعال وشاهد جناح
سامسونج
في معرض بغداد الدولي
قاعة ٩
الجودة اضعاف الثمن
SAMSUNG

اعلان
صادر عن وزارة النفط

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية للجمهور عن :ـ

اولا ـ استعداد الشركة لشراء عبوات غاز القداحات الفارغة المستعملة والمبين نموذج عنها بسعر (٧٥) فلسا للعبوه الواحده وبامكان المواطنين تسليمها الى وكلاء محطات التعبئة وساحات الغاز المنتشرة في كافة انحاء القطر واستلام اقيامها مباشرة من تلك المحطات او الساحات وبشرط ان تكون غير معطوبة او مثقوبة او تالفة الصمام الخاص بالتعبئة .

ثانيا ـ بامكان المواطنين والشركات استيراد عبوات فارغة من خارج القطر ووفق القياسات والمواصفات المحددة من قبل الجهات الفنية في الشركة والتي يمكن الحصول عليها مجانا واستعداد الشركة لتعبئتها بغاز القداحات لقاء (١٠٠) مائة فلس لتعبئة العبوة الواحدة ، علما ان سعر بيعها للمواطنين يتم تحديده بين الجهة المستوردة للعبوات ووزارة التجارة .

وشكرا ..



اعــــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا .

ملاحظــة :

توجد ادوات احتياطية جديدة لمختلف انواع السيارات واصباغ مختلفة الالوان جديدة ومواد سكراب واطارات مستهلكة .

رئيس لجنة البيع

اسم السيارة	الموديل	العدد
١ـ مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	١
٢ـ مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٠ـ١٩٨٢	٢
٣ـ مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٠ـ١٩٨٥	٣
٤ـ مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٢	١
٥ـ مرسيدس ٢٥٠ استيشن	١٩٨٢	١
٦ـ مرسيدس ٢٥٠ استيشن	١٩٨٢	٣
٧ـ سوبر	٨١ـ٨٢ـ٨٤ـ١٩٨٥	١٣
ـ كراون	١٩٨١ـ١٩٨٢	٣
٩ـ كرونا	١٩٨٥	١
١٠ـ كرونا	١٩٨٢	١
١١ـ برازيلي	٨٣ـ٨٤ـ٨٥ـ١٩٨٦	١٣
١٢ـ لاندكروز	٨٢ـ٨٤ـ١٩٨٥	٤
١٣ـ لاندكروزبيك اب	١٩٧٨	١
١٤ـ رانج روفر	١٩٨١	١
١٥ـ فيات جي ايل	١٩٨٢	١
١٦ـ بيجوه ٥٠٥	١٩٨٥	١
١٧ـ شوفرليت استيشن	٨٠ـ٨٢ـ١٩٨٥	٤
١٨ـ شوفربيك اب دبل قماره	٨١ـ١٩٨٢	٢
١٩ـ جمسي كرفان	١٩٨٢	١
٢٠ـ تويتابيك اب	١٩٨٢ـ١٩٨٤	٢
٢١ـ تويوتا بيكب دبل قماره	١٩٨٢ـ١٩٨٤	٤
٢٢ـ داتسن بيك اب دبل قماره	١٩٨٢	١
٢٣ـ داتسن بيك اب	١٩٨٣	١
٢٤ـ كوستر	٩٨١ـ١٩٨٥	٤
٢٥ـ داينا ٢ طن	١٩٨٤ـ١٩٨٥	٣
٢٦ـ دراجة هوندا	١٩٨٢	٣

دائرة كاتب عدل المنصور
اعلان تسجيل مكائن معمل مثلجات ومرطبات وحلويات الشريف

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيدين جلال شاكر علي وغازي مرشد موسى المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/٢١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في العامرية ٢٧/٣٠٦/٦٣٦ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل المنصور

الاوصاف

١ـ ملكنة تعبئة صنع ايطالي
٢ـ حافظة بستره/ ايطالية
٣ـ شلال تبريد/ ايطالي
٤ـ جهاز تجميد/ ايطالي
٥ـ جهاز بستره عدد ٢ صنع ايطالي
٦ـ كوبريسر عدد ١
٧ـ بمب صنع ايطالي عدد ١

٤٨٤٩

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن حاجتها الى وظيفة مبرمج عدد (١) ووفق الشروط ادناه .

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة بكالوريوس في علوم الحاسبات او قسم السيطرة والنظم .
٢ ـ عراقي الجنسية
٣ ـ يفضل ان يكون من الذكور وقد ادى الخدمة العسكرية او اعفي منها .
٤ ـ سيحدد الراتب وفق الشهادة .
٥ ـ اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩٨٩/١١/٩ . وستكون مقابلة المتقدمين يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١١

المدير العام

((اعــــلان))

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود [illegible]دة علنية لبيع الرول المتضرر وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١١/١٢ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الزيونة قرب جامع العاني مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

[illegible] العام

اعلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلونة وذلك في الساعة عاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/٢٥ . فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب معامل انتاج الاسلاك والمشبكات الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري .

المدير العام

٤٨٩٣

اعــــلان

تعلن شركة العطيفية لطحن الحبوب عن حاجتها الى متعهد لتحميل الطحين والنخالة وتفريغ الحنطة للتعاقد معه حسب الشروط والاسعار التي سيتم الاتفاق عليها بين الطرفين .

فعلى من يجد في نفسه القابلية مراجعة مقر الشركة الكائن في العطيفية ـ معمل طحين الدامرجي سابقا خلال اوقات الدوام الرسمي .

■ افتتاح بطولة صدام الدولية برفع الاثقال ■

رباعونا يحصلون على (٦) أوسمة فضية والصين تهيمن على منافسات اليوم الأول

احرزت الصين ستة اوسمة ذهبية في منافسات اليوم الافتتاحي لبطولة صدام الدولية برفع الاثقال التي اقيمت في قاعة الصقور للالعاب الرياضية مساء امس بحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية والدكتور غالب ركة الامين العام للجنة .

فقد هيمن الرباعان الصينيان (ونج جي) بوزن (٥٢) كغم و(شي زي وان) في وزن (٥٦) كغم على منافسات هذين الوزنين حيث جمع الاول (٢٣٥) كغم عندما خطف (١٠٥) كغم ونتر (١٣٠) كغم بينما احرز رباعنا محمد نبيل الاوسمة الفضية الثلاثة جامعا (١٩٥) كغم (٩٠+ ١٠٥) كغم .. اما الاوسمة النحاسية فقد حصل عليها رباعنا محمد غلوم الذي جمع (١٩٠) كغم (٨٥ + ١٠٥) كغم .

واضاف رباعنا ماهر احمد ثلاثة اوسمة فضية لرصيد العراق في اليوم الاول عندما حصل على المركز الثاني في المجموعة (٢٢٥) كغم وفي الخطف (١٠٠) كغم وفي النتر (١٢٥) كغم بينما كانت الاوسمة النحاسية الثلاثة من نصيب البلغاري ناتوسلافو الذي سجل مجموعة مقدارها (٢١٢٫٥) كغم (٩٠ + ١٢٢٫٥) كغم .

وتجري اليوم منافسات (٦) اوزان . ففي الساعة الثانية بعد الظهر تبدا منافسات وزن (٦٠) كغم ثم وزن (٦٧٫٥) كغم فبطولة وزن (٧٥) كغم بينما تجري في الساعة الرابعة مساء منافسات وزن فئة (٨٢٫٥) كغم تعقبها منافسات فئة وزن (٩٠) كغم وتختتم مسابقات اليوم بمنافسات فئة وزن (١٠٠) كغم .

وكانت مراسيم افتتاح هذه البطولة قد جرت قبل بدء المنافسات واشتملت على مسيرة استعراضية للفرق المشاركة . تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. والقى السيد صباح عبدي كلمة اللجنة التنظيمية العليا جرى بعد ذلك رفع علم البطولة .. ثم اذن السيد كريم الملا بافتتاحها . ثم قدم بعض طلبة المدارس لوحا ارضيا جرى قبله تقديم عروض برياضة بناء الاجسام من قبل بعض نجوم اللعبة في القطر .

هذا ومن المؤمل ان يكون قد وصل العراق في ساعة متاخرة من ليلة امس الفريق السوفيتي الذي سيزج في ما تبقى من مسابقات الاوزان بينما لم يصل الفريق البحريني الذي لم يرد منه اي اعتذار حتى ساعة اعداد هذا الخبر .

هيثم محمد رشيد
تصوير : صباح جاسم

الرباع البلغاري (ناتو سلافو) الذي حصل على ثلاثة اوسمة نحاسية خلال سباقات فئة وزن (٥٦) كغم يوم امس



الرباع الصيني (ونج جي) الذي حصل على الاوسمة الذهبية لفئة وزن (٥٢) كغم وهو يرفع (١٠٥) كغم في رفعة الخطف .

ايطاليا تشارك في بطولة صدام الدولية بالجمباز

اعلنت ايطاليا مشاركتها بشكل رسمي في بطولة صدام الدولية للجمباز التي ستقام في بغداد خلال الفترة من (١٥) ولغاية (٢٠) تشرين الثاني الحالي .

صرح بذلك السيد صالح مجيد ، امين سر الاتحاد العراقي للجمباز وقال ان الوفد الايطالي سيضم (٥) اشخاص بينهم ثلاثة لاعبين .. واضاف ان عدد الدول التي اعلنت عن مشاركتها بشكل نهائي ارتفع الى (٧) دول حيث سبق لكل من مصر والكويت والجزائر والمغرب والصين والاتحاد السوفيتي ان اعلنت مشاركتها اضافة الى العراق الذي سيشارك بفريقين هما المنتخب الوطني ومنتخب الشباب .

بطولة الشهيد بالرماية الاولمبية

ينظم الاتحاد العراقي للرماية بطولة الشهيد للرماية الاولمبية التي تشارك فيها فرق اندية الدرجة الاولى خلال الفترة من (١٨) ولغاية (٢٢) كانون اول المقبل .

وقال السيد صباح سلمان غالي ، امين سر الاتحاد العراقي المركزي للعبة ان هذه البطولة التي تقام بميدان صدام للرماية الاولمبية في ابي غريب ستشتمل على فعاليات الاسلحة الهوائية لمسافة (١٠) امتار والمسدس السريع لمسافة (٢٥) مترا والاسلحة الحرة لمسافة (٥٠) مترا .

■ بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم ■

منتخبنا الوطني يصعد الى الدور قبل النهائي

صعد منتخبنا الوطني الى الدور قبل النهائي لبطولة الصداقة والسلام بكرة القدم بعد تعادله مع منتخب ايران من دون اهداف في المباراة الاخيرة في المجموعة الاولى التي جرت مساء امس في الكويت .

وبهذا احتل منتخبنا المركز الثاني في المجموعة متفوقا بفارق الاهداف على منتخب غينيا الذي خرج من البطولة بعد خسارته امام منتخب اليمن الديمقراطية بهدف واحد ضد لاشيء .

وبهذا سيلعب منتخبنا (ثاني المجموعة الاولى برصيد ٣ نقاط) في الدور قبل النهائي امام الكويت (اول المجموعة الثانية) بينما ستلعب ايران (اول المجموعة الاولى برصيد ٤ نقاط) امام اوغندا (ثاني المجموعة الثانية) .

ناجي غازي يحقق رقم التأهيل لبطولة آسيا بألعاب المضمار والميدان

تمكن العداء ناجي غازي ان ينضم الى قائمة رياضيينا الذين سيشاركون في بطولة اسيا الثامنة بالعاب المضمار والميدان بعد ان قطع مسافة سباق ركض ١١٠ متر موانع بزمن قدره (١٣٫٩٢) ثانية وهو افضل رقم عراقي بهذه الفعالية خلال العام الحالي . بينما اخفق بقية الرياضيين في تحقيق ارقام التاهيل خلال التجربة الاخيرة التي اقيمت في ملعب كلية التربية الرياضية في الجادرية مساء امس .

ففي ركض ١٠٠م سجل سلام ياسر (١٠٫٥٨) ثانية وفي ركض ١٠٠م موانع سجلت ايمان عبدالامير (١٤٫٦٥) ثانية . وفي ركض ٤٠٠م سجل حسين عبد زيد (٤٨٫١١) ثانية وفي ركض ٤٠٠م موانع للنساء سجلت دينا سعدون (٦١٫٩٠) ثانية وفي ركض ١٥٠٠م سجل برهان رشيد زمنا مقداره (٣٫٤٩٫٣) دقيقة تلاه عبدالكريم خضير مسجلا (٣٫٥٠٫٣) دقيقة .

اما بالنسبة لفعاليات الرمي فقد سجل خالد محمد وجيه (١٧٫٥٤) متر في قذف الثقل تلاه محمد جاسم مسجلا (١٦٫٨٠) مترا وفي رمي القرص سجل سعد جاسم (٥١٫٩٤) مترا وهو افضل رقم عراقي خلال العام الحالي بهذه الفعالية وفي رمي المطرقة سجل هيثم خالد (٥٢٫٤٣) مترا .

هذا ومن المؤمل ان يكون الاتحاد العراقي لالعاب القوى قد عقد اجتماعا استثنائيا مساء يوم امس لمناقشة موضوع إمكانية مشاركة بعض الرياضيين الذين اقتربوا من تحقيق الارقام التاهيلية في البطولة الآسيوية المقبلة .

ناجي غازي في صورة التقطت له امس بعد تسجيله رقم التاهيل

وسامان جديدان للعراق في البطولة العربية برفع الاثقال للناشئين

احرز العراق وساما ذهبيا واخر فضيا في اليوم الثالث لسابقات البطولة العربية الثانية لرفع الاثقال للناشئين المقامة حاليا في الرياض .

ففي وزن (٧٥) كغم حصل رباعنا محمد شهاب على الوسام الذهبي بينما حصل ناصر جلال علي من مصر على الوسام الفضي .

كما حصل رباعنا اياد كاظم موسى على الوسام الفضي في وزن (٨٢٫٥) كغم .

وكان رباعونا قد حصلوا على وسامين ذهبيين واخر برونزي في مسابقات اليوم الثاني من البطولة .

■ بطولة اندية آسيا بكرة القدم ■

مجموعة الرشيد تضم ابطال الاردن وعمان وماليزيا واليابان

يلعب فريق نادي الرشيد اولى مبارياته في تصفيات بطولة اندية اسيا التاسعة بكرة القدم مع نادي نيسان الياباني في كوالا لامبور يوم الرابع عشر من شهر كانون اول المقبل .

جاء ذلك بعد القرعة التي اجراها الاتحاد الاسيوي للعبة امس الاول لفرق المجموعة التي ضمت ايضا اندية الضفتين الاردني وفنجاء العماني وكوالا لامبور الماليزي . حيث سيلعب الرشيد مباراته الثانية مع كوالا لامبور بعد مباراته الاولى بيومين . ثم يقابل فنجاء يوم (١٨) ويختتم مبارياته بلقاء الضفتين يوم (٢٢) من الشهر نفسه .

مرحلة جديدة في بطولة الكأس بكرة القدم

تبدا مطلع الشهر المقبل المرحلة الجديدة في بطولة الكاس بكرة القدم بعد مرحلة كانت مقتصرة على فرق اندية الدرجتين الثانية والثالثة حيث (غربل) بعضها البعض الاخر حتى استقرت امام هذه المرحلة التي ستشهد تنافسا جديدا بمشاركة اندية الدرجة الاولى .

ففي الرابع من الشهر المقبل تبدا مباريات الذهاب في المرحلة الجديدة حيث يلتقي ناديا التجارة وبابل ويلعب الفائز منهما امام نادي الرشيد ويلتقي ناديا نفط الجنوب والشباب بينما ينتظر نادي الجماهير الفائز منهما للقائه المرحلة التالية .

ويلتقي ناديا الصناعة وسامراء في مباراتين ينتظر نتيجتها نادي الفتوة الموصلي للقاء الفائز منهما ويلعب نادي الصليخ مع نادي الطلبة والجيش مع الميناء والشرطة مع البحري . ويلتقي ناديا النفط وصلاح الدين بامل لقاء احدهما بنادي الزوراء بعد الفوز بالمباراتين ويلعب ناديا الناصرية والنجف بينما يلتقي نادي الطيران بنادي اربيل

الادوار النهائية لبطولة القطر بالكرة الطائرة للنساء تبدأ بعد غد

تفتتح عصر بعد غد الادوار النهائية لبطولة القطر للنساء بالكرة الطائرة التي تشارك فيها فرق اندية السلام والشرطة والطلبة ونفط الجنوب والناصرية ودهوك والسليمانية اضافة الى نادي الشهيد ماسيس داود .

وقال السيد ابراهيم الحسني ، امين سر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة ان الاجتماع الفني للبطولة سيعقد في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية في الساعة الثالثة من عصر يوم الافتتاح لاجراء القرعة . واضاف ان المباريات ستجري بقاعة صدام وقاعة القادسية .

افتتاح البطولة العربية بالملاكمة

افتتحت في دمشق البطولة العربية الخامسة للملاكمة وذلك باقامة حفل استعراض شاركت فيه الاقطار العربية المشاركة اضافة الى ممثلين عن الاتحاد الرياضي العربي للملاكمة

ويشارك في هذه البطولة التي تستمر حتى العاشر من الشهر الجاري ملاكمون من ستة اقطار عربية هي العراق والمغرب ولبنان والاردن وفلسطين اضافة الى سوريا .

المؤتمر السنوي لضباط العاب الجيش

حددت مديرية التدريب البدني في وزارة الدفاع الايام ١٣و ١٤ و١٥ من الشهر الحالي كموعد لاقامة المؤتمر السنوي لضباط الصنف في الفيالق والقيادات والفرق ومديريات الصنوف .

وقال مصدر مسؤول في المديرية ان المؤتمر الذي يعقد في قاعة الاجتماعات في مركز الضباط في زيونة . سيناقش مجمل الامور المتعلقة بمسيرة التدريب البدني والحركة الرياضية في جيشنا العراقي الباسل . والخطوط العريضة التي تكفل النهوض بها مستقبلا .

فوز الطلبة على الصليخ
احمد جدوع يسجل اهداف الطلبة الاربعة

فاز فريق نادي الطلبة على فريق نادي الصليخ باربعة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب نادي الصليخ الرياضي عصر امس الاول ضمن دوري اندية القطر للشباب وحكمها السيد علي جاسم .

وسجل اهداف الطلبة الاربعة اللاعب احمد جدوع في الدقائق (٢٠) و (٥٠) و (٥٥) و (٧٥) بينما سجل هدف الصليخ الوحيد اللاعب مهند زيدان في الدقيقة (٧٩) .

فوز مصر ببطولة الجزائر الدولية بكرة المنضدة

احرزت مصر المركز الاول في الترتيب الفرقي والفردي للرجال والنساء في البطولة الدولية بكرة المنضدة التي اختتمت امس الاول في الجزائر بمشاركة العراق وفريقين من الجزائر .

واحتل فريقنا الذي ضم اللاعبين فارس هاشم ونور عباس وزياد بابا علي واللاعبات نشتمان احمد وبشرى شيخان وسهيلة نجم المراكز الاخيرة في الترتيب الفرقي

كوفنتري يبعد ليفربول الى المركز الثالث وريال مدريد يتعثر في الطمى ويخسر امام سوسيداد

حقق المهاجم الدولي السابق (سيريل ريجس) مالم يحققه اي لاعب لفريق كوفنتري من قبل عندما سجل هدف الفوز في مرمى حارس ليفربول (بروس غروبيلار) في الدقيقة (٤٧) من المباراة التي اقيمت امس الاول في الاسبوع الثاني من بطولة انجلترا وهو اول فوز لكوفنتري في تاريخه على ارض ليفربول (انفيلدرود) .

وادت خسارة ليفربول وهي الثالثة له في مبارياته الاربع الاخيرة (الاولى امام سلوثبتون والثانية امام الارسنال) الى هبوطه الى المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف تشلسي اللندني الذي اكتسح ضيفه ميلوول (٤ـ صفر) تبادل تسجيلها (كيفن ويلسون) و (كيري ديكسون) . غير ان ليفربول يملك في جعبته مباراة واحدة مؤجلة الى ذلك فان ايفرتون قد يصعد الى الصدارة اذا ما فاز على استون فيلا في اخر مباريات الاسبوع التي من المؤمل ان تكون قد جرت امس

وصعد الارسنال الى المركز الثالث بفارق الاهداف خلف ليفربول اثر فوزه على نوريتش سيتي (٤ـ٣) مع ان نوريتش تقدم (٢ـ صفر) في نهاية الشوط الاول . سجل للفائز (نيال كوين) و (لي ديكسون) من ضربة جزاء و (ديفيد اوليري) و (الن سميث) بينما سجل للخاسر (ملكولم الن) و (ديفيد فيليبس) و (تيم شيروود) .

وبهذه أصبح ترتيب فرق الصدارة على الوجه التالي -

(١) تشلسي ٢٢ نقطة من ١٢ مباراة
(٢) ليفربول ٢١ نقطة من ١١ مباراة
(٣) الارسنال ٢١ نقطة من ١٢ مباراة
(٤) ايفرتون ٢٠ نقطة من ١١ مباراة
(٥) ساوثمبتون ١٩ نقطة من ١٢ مباراة .

ريال مدريد يتعثر في الطمى

مني ريال مدريد بعد خروجه يوم الاربعاء الماضي من كاس اوربا بانتكاسة اخرى حيث هزم من ريال سوسيداد (١ـ٢) في الدوري الاسباني لكرة القدم .

وقد بدا ريال سوسيداد امس الاول اكثر اعتيادا على الارض الطينية مع هطول امطار غزيرة من ريال مدريد المعتاد على مناخ وسط اسبانيا الجاف فاحتفظ بتقدمه (٢ـ صفر) حتى اواخر المباراة .

ورغم استمرار هطول الامطار في الشوط الثاني بذل ريال مدريد جهدا كبيرا من اجل تحقيق التعادل .

الا انه لم يتمكن من التهديف الا قبل نهاية المباراة بدقيقتين عندما تلقى المهاجم المكسيكي هوغو سانشيز كرة فرفعها الى سباستيان لوسادا لاعب ريال مدريد الذي سجل منها براسه

وقد بدا ريال مدريد منهكا بعد مباراته يوم الاربعاء الماضي في كاس اوربا مع ميلانو الايطالي وقد غاب عنه امس الاول الالماني الاتحادي (شوستر) والمهاجم الدولي (ايميليو بوترا اجينيو) و (مارتن فازكيز) و (ماكوليو ريتي) وذلك بسبب الاصابة .

الاجتماع الموسع لحكام كرة اليد

تعقد لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة اليد اجتماعا موسعا لجميع حكام اللعبة في عموم القطر بمختلف درجاتهم وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس المقبل في قاعة الاجتماعات في اللجنة الاولمبية العراقية

اعلن ذلك ، للجمهورية السيد جليل شبلي رئيس لجنة الحكام المركزية وقال ان هذا الاجتماع سيكرس لبحث الوسيلة المثلى لادارة مباريات دوري القطر التي من المؤمل ان تبدا في الخامس عشر من الشهر الحالي والوقوف على السلبيات التي رافقت التحكيم في دوري الموسم الماضي للعمل على تجاوزها مستقبلا

زفاف مارادونا في اجواء اشبه بـ (الف ليلة وليلة)

تجري الاستعدادات على قدم وساق في بوينس ايرس لاقامة حفل زفاف لاعب كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا وكلوديا فيلافان يوم غد في اجواء اشبه بـ (الف ليلة وليلة) .

وسيحضر الحفل اكثر من (١٢٠٠) مدعو ابرزهم الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم . وسيجري الحفل الضخم في ملعب (لونا بارك) المسقوف بعد مثول العريسين امام الهيئتين المدنية والدينية لاعلان زواجهما .

واستاجر مارادونا طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة الطيران الارجنتينية لتنقل (٢٥٠) مدعوا من ايطاليا بينهم كل لاعبي نابولي وزملائه في المنتخب الوطني الارجنتيني الذين يلعبون في اوربا ورئيس نادي ميلانو رجل الاعمال (برلوسكوني) والفنانان الايطاليان (لوتشيو دالا) و (بيبينو دي كابري) اللذان سيحييان الحفل الى جانب نجوم من الارجنتين مثل المغنية (فاليريا لينش) .

واعيد تجهيز منشآت ملعب (لونا بارك) للمناسبة . وسيتم توزيع المدعوين على (١٢٠) طاولة في حين سترفع طاولة العريسين فوق منصة لتكون مرئية من الجميع . على اي حال فان نظام بث تلفزيوني داخلي سيسمح للمدعوين بمتابعة الحفل في ادق تفاصيله .

مطبخ داخل الملعب

وسيجري بناء مطبخ داخل الملعب يعهد به الى طباخ معتاد على الكتب في السفارات والمؤسسات الكبيرة . ولن يسمح للصحافيين والمصورين بالدخول الى الملعب اذ اختيرت مجموعة منهم ومنحت حق التفرد في نشر الصور

طائرة خاصة لنقل المدعوين الى حفل زواج القرن

والاخبار . لكن الزوجين مارادونا سيقيمان كوكتيلا للصحافة قبل الحفل .

وسترتدي كلوديا فيلافان فستان عرس صممته (الساسيرانو) ويتجاوز سعره ثمانية الاف دولار

وستتوجه مع عريسها من الكنيسة الى الملعب على متن سيارة (رولزرويس) عتيقة صودرت مرة على يد (جوزف غوبلز) وزير الدعاية في الرايخ الثالث .

اخيرا سيمضي العريسان ليلة زفافهما في جناح احد الفنادق الفخمة في العاصمة الارجنتينية .

زواج القرن

ووصفت وكالة رويتر زواج مارادونا بانه زواج القرن .. حيث كان مراسلها في العاصمة الارجنتينية قائلا - يودع مارادونا الذي أصبح يتقاضى واحدا من اعلى الاجور بين لاعبي كرة القدم في العالم بعد ان كان يحيا حياة الفقر العزوبية هذا الاسبوع في حفل زفاف يضاهي الحفلات التي تقام لاعرق العائلات في الارجنتين

ويتجمع نحو (١٢٠٠) مدعو غدا في اكبر ملعب ملاكمة في العاصمة لحفل زواج النجم البالغ من العمر (٢٩) عاما من صديقته كلوديا فيلافاني التي انجب منها طفلين !!!





ويحضر الحفل الرئيس الارجنتيني (كارلوس منعم) الذي حضر في الاونة الاخيرة حفلات زواج اثرياء وسط مظاهر بذخ في اماكن افخم من (لونا بارك) الا انه لم يكن هناك بالتاكيد بين هؤلاء العرسان من لعب كرة القدم مع الرئيس منعم مثل مارادونا .

ومنذ اسبوع ووسائل الاعلام الارجنتينية تسهب في الحديث عن الحفل الذي تصفه بانه (زواج القرن)

وسيتزوج مارادونا الذي قاد الارجنتين الى الفوز بكاس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ من فيلافاني البالغة من العمر (٢٨) عاما بعد ان عاشا سويا خمس سنوات !!

عندما سئل مارادونا في وقت من هذا العام عن سبب فرض قيود الزوجية على نفسه رد بقوله (اود اسكات الذين يتحدثون من وراء ظهر (فيلافاني) لانهم يفترضون انها تعيش معي في الخطيئة)

وكان مارادونا وفيلافاني قد التقيا قبل (١٣) عاما تقريبا بعد احتراف مارادونا مباشرة وعاش الاثنان بعد ذلك في شقة استاجراها في منزل كعضوين بنادي (ارجنتينوس جونيورز) وذلك حتى لايتعين على مارادونا السفر يوميا من منزل ابويه الواقع في حي فقير في بوينس ايرس .

ولن يدوم شهر العسل في بوينس ايرس طويلا . فمارادونا يتعين عليه العودة الى ايطاليا يوم الخميس المقبل

٥٠٠ نوع من الاطعمة في دورة الالعاب الاسيوية

ذكر مسؤول رفيع المستوى في اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية في بكين امس الاول ان الرياضيين الذين سيشتركون في الدورة التي تقام في بكين سيستمتعون بالاطعمة العدائية من مختلف الاذواق والنكهات الثقافية خلال دورة الالعاب الاسيوية المقبلة

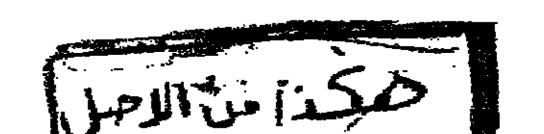
وصرح ليو شياو تشنغ نائب مدير دائرة التغذية باللجنة المنظمة لشينخوا بانه سيتم توفير (٥٠٠) نوع من الاطعمة من بينها الاطعمة الصينية والعربية والاسلامية .

وكشف المسؤول عن ان معدل استهلاك الرياضي الواحد من الاغذية يوميا يقدر بنحو (٢٫٥) كيلوجرام وبشكل لحم الابقار والخضروات الطازجة الشريحة الرئيسية من غذائهم حيث توفر الوجبات الغذائية للرياضيين مالايقل عن (٥٠٠٠) سعرة حرارية يوميا

وستعمل اللجنة المنظمة للدورة على توفير العدد الكبير المتوقع من ابواق الطعام وتقديم فرصة للتعرف على الطهي على الطريقة الصينية وسيستمتع جميع الزوار خلال الدورة بالمنكهات الصينية الرئيسية مثل تلك الموجودة في مقاطعات شاندونغ وجيانغسو وقوانغدونغ وسيتشوان

وسيتم تقديم الاطعمة الفرنسية والروسية والكورية واليابانية في قاعة الطعام التي تبلغ مساحتها (٤٠٠٠) متر مربع طوال الساعات الاربع والعشرين

واضاف ليو انه تم تخصيص حقل لزراعة الخضروات الطازجة تبلغ مساحته عشرة الاف هكتار لتوفير الاطعمة للرياضيين








■ طرابلس ■

هجوم على حاجز لقوات النظام السوري

■ بيروت/ واع : هاجمت مجموعة من منظمة ١٦ كانون الثاني حاجزا لقوات النظام السوري في طرابلس وجرحت ثلاثة افراد عند الحاجز .

وقال بيان اصدرته المنظمة امس الاول ان تعرضها للحاجز تم في منطقة القوار على المدخل الشرقي للمدينة الواقعة شمال لبنان

واكدت المنظمة انها ستواصل تعرضها لقوات دمشق حتى تجلو عن لبنان وتترك مواطنيه يمارسون حقهم في ادارة شؤونهم الوطنية بدون اي تدخل او احتلال اجنبي .

■ بلعاوي والسفير السوفيتي في تونس ■

استعراض التطورات السياسية الخاصة بالقضية الفلسطينية

■ تونس/ واع · استعرض السيد حكم بلعاوي سفير دولة فلسطين لدى تونس خلال اجتماعه امس الاول مع السفير السوفيتي لدى تونس (فلاديمير سوبتشكو) التطورات السياسية الخاصة بالقضية الفلسطينية في ضوء الجهود المبذولة لدفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد بلعاوي اعرب خلال الاجتماع عن تقدير الشعب الفلسطيني وقيادته لجهود الاتحاد السوفيتي ولمواقف الدعم التي يقفها الى جانب النضال الفلسطيني العادل بقيادة منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

■ اصرار على الامساك بزمام السلطة ■

تاتشر لن تترك منصبها قبل الانتخابات المقبلة

■ لندن/ رويتر : لمحت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر الى انها قد تترك منصبها بعد الانتخابات العامة القادمة الا ان احد المستشارين المقربين لها قال انها لن تطيق اي تحد لزعامتها قبل ذلك الموعد .

واعترفت السيدة تاتشر التي تحاول الخروج من اسوأ ازمة سياسية مرت بها خلال عشر سنوات لها في السلطة اول مرة في مقابلة بانها قد تتخلى عن منصبها بعد الانتخابات العامة القادمة التي تجري في منتصف عام ١٩٩٢ .

وسالت صحيفة صنداي كورسبوندنت السيدة تاتشر (٦٤ عاما) عما اذا كانت تعتزم البقاء فترة خامسة في السلطة فردت بقولها « كلا لانني اعتقد ان المواطنين سيرون انه قد حان الوقت كي يحمل احدهم الشعلة . الا انني اريد للشعلة ان تضيء اكثر واكثر » .

واضافت قولها ان هناك الكثيرين الذين يمكن ان يحلوا محلها عندما يحين الوقت الا انها لم تذكر اسماء .

وسئلت السيدة تاتشر عما اذا كانت ستقود حزب المحافظين في الانتخابات القادمة فردت بقولها « نعم اتمنى ذلك » .

واكد السيد كينيث بيكر رئيس حزب المحافظين اصرار السيدة تاتشر على الامساك بزمام السلطة على الرغم من الضجة التي ثارت في اعقاب استقالة وزير المالية البريطاني نايجل لوسون منذ عشرة ايام بسبب خلاف على السياسات الاقتصادية

ومن المتوقع ان يوجه السيد لوسون انتقادات للسيدة تاتشر في صورة متحفظة . الا انه يبدو من غير المتوقع ان يشن السيد لوسون هجوما مباشرا على زعامة رئيسة الوزراء البريطانية .

ونفت السيدة تاتشر اتهامات بانها كانت تتجاوز اراء وزراء الحكومة وتحكم دون مشورة . ونفت السيدة تاتشر ايضا انها كانت حادة في علاقاتها مع بقية الدول الاعضاء في المجموعة الاوربية قائلة « لن اجعل من بريطانيا ممسحة للارجل يطاها الاخرون ويعرف العالم ذلك » .

■ قبل الانتخابات في ناميبيا ■

دي كويلار يحذر من انهيار محتمل للوضع الامني

■ الامم المتحدة/ واع : اعرب السيد (خافيير بيريز دي كويلار) الامين العام للامم المتحدة قبل الانتخابات في ناميبيا عن تفاؤله ولكنه حذر من انهيار محتمل للوضع الامني بسبب وجود اسلحة في ايدي مدنيين .. وقال السيد دي كويلار في تقريره النهائي لمجلس الامن قبل الانتخابات التي تسبق الاستقلال والتي ستبدا غدا الثلاثاء انه مطمئن الى ان الظروف مهياة لاجراء انتخابات حرة ونزيهة في اطار رحلة ناميبيا الطويلة نحو تقرير المصير .

وحذر من ان الموقف مايزال دقيقا .. واشار الى انه صدر ١٢٠,٠٠٠ الف ترخيص لحمل سلاح لمدنيين في الاقليم الذي تديره جنوب افريقيا .. وقال انه بالاضافة الى ذلك توجد اسلحة غير مرخص بها لايمكن معرفة عددها بصورة محددة ..

واضاف انه لهذا السبب فان مبعوثه الخاص الى ناميبيا عليه ان ياخذ في الاعتبار جميع الاحتمالات وخاصة احتمال اي انهيار مفاجيء للوضع الامني في ناميبيا .

■ سارية لعشر سنوات ■

اتفاقية للتعاون الدفاعي بين امريكا واستراليا

■ واشنطن/واع : وقعت الولايات المتحدة الامريكية واستراليا معاهدة للتعاون الدفاعي .

وذكر منياع واشنطن امس الاول ان توقيع المعاهدة التي ستسري لمدة عشر سنوات جاء في ختام محادثات استغرقت يومين اجراها جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي في سدني مع كبار المسؤولين الاستراليين .

واضاف المذياع ان استراليا ستحصل بموجب معاهدة التعاون الدفاعي على قدر اكبر من التكنولوجيا الامريكية المتقدمة وان الجانبين تعهدا بالغاء تدريجي للدعم المالي لاسعار المنتجات الزراعية وهو الدعم الذي اضر بالتجارة العالمية ..

■ مسقط ■

اجتماع تحضيري لقمة مجلس التعاون الخليجي

■ المنامة/ واع : يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي في مسقط اليوم الاثنين دورتهم الـ٢٢ للتحضير للقمة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي والتي ستعقد هناك في ١٨ كانون اول المقبل .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الوزراء سيستعرضون خلال الاجتماع نتائج اجتماع اللجان الوزارية المتخصصة والمتعلقة بدعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات .

ومن المقرر ان يناقش المجلس ايضا عددا من الموضوعات المهمة في مقدمتها الوضع في المنطقة على ضوء الاتصالات التي اجراها وزراء خارجية دول المجلس مع الامين العام للامم المتحدة والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن والخاصة بدفع الجهود الرامية الى احلال السلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

كما يستمع الاجتماع الى تقرير من السيد عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجي حول نشاطات الامانة العامة للمجلس فيما بين الدورتين والمتضمن نتائج اجتماعات عدد من اللجان الوزارية المتخصصة لدعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والصناعية والنفطية .

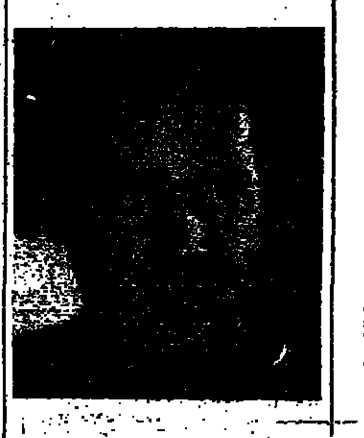
■ برئاسة لوبيرز ■

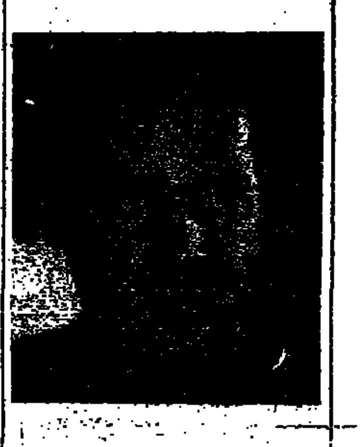
اعلان تشكيل الحكومة الهولندية

■ لاهاي/ واع : اعلن في لاهاي الليلة قبل الماضية عن تشكيل الحكومة الهولندية التي تضم اربعة عشر وزيرا من ائتلاف الحزب الديمقراطي المسيحي وحزب العمل برئاسة رئيس الوزراء المؤقت رود لوبيرز ..

واوضح بيان صدر بهذا الشان ان كلا من الحزبين سيحصل على سبع وزارات وان وزير الخارجية (هانز فان دين بروك) سيحتفظ بمنصبه وسيتولى زعيم حزب العمل ويم كوك وزارة المالية واخصائي الشؤون الخارجية في الحزب زيلوس تيربيك وزارة الدفاع .

وتجدر الاشارة الى ان لوبيرز سيبدا الفترة الثالثة برئاسة الوزارة لمدة اربع سنوات وان حزب العمل يشارك في الحكومة لاول مرة خلال ثمان سنوات . هذا ومن المقرر ان تؤدي الحكومة الجديدة اليمين الدستورية امام ملكة هولندا بياتريكس غدا الثلاثاء .



■ في بدء حملته الانتخابية ■

غاندي يتهم المعارضة بمعاداة الوطنية

■ تشاندبور/ الهند : انتقد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي المعارضة ووصفها بانها معادية للوطنية وليس لها مصلحة في انهاء مسالة الارهاب في البنجاب .

ووعد غاندي في بدء حملته الانتخابية بولاية (ماداهيا براديش) وسط الهند امس بالقضاء على الارهاب وتحسين الاوضاع الاقتصادية للشعب والمحافظة على وحدة وسلامة الاراضي الهندية .

ونقلت وكالة (برس ترست) الهندية عن غاندي قوله ان بيان المعارضة الانتخابي يشتمل على ما يشير الى انها تؤيد قرارا تقدمت به العناصر الانفصالية من طائفة السيخ في البنجاب والتي تطالب باقامة دولة تسمى (خاليستان) .

وقال غاندي ان برنامج المعارضة لا يقدم اية خطط من اجل تحقيق التقدم في الهند .

العدوان الفارسي مات باستعادة الفاو
العدوان الصهيوني

ولا حياة لمن تنادي ...!!

■ بريشة الفنان احمد طوغان

■ بقيمة ١٥٠ مليون دولار ■

الاردن يقر اتفاقية قرض مع البنك الدولي

■ عمان/ واع : اقر مجلس الوزراء الاردني في جلسة عقدها في عمان الليلة قبل الماضية اتفاقية قرض مع البنك الدولي يحصل الاردن بموجبها على قرض بقيمة (١٥٠) مليون دولار ..

وقال السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام الاردني ان القرض سيستخدم لدعم ميزان المدفوعات وتمويل المستوردات الاردنية من السلع الراسمالية والانتاجية والاساسية .

واوضح في تصريح صحفي ان القرض يهدف الى دعم البرنامج الاردني لتطوير ودعم القدرات الذاتية من خلال تنمية الصادرات وتنويعها وتنشيط قانون تشجيع الاستثمار .

واشار الى ان المجلس وافق على اتفاقيتي قرض من الصندوقين العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والكويتي للتنمية الاقتصادية يقوم كل منهما بموجبها بمنح الاردن مبلغ ثمانية ملايين دينار كويتي لدعم عملية الانتاج في محطة الكهرباء وشركة الفوسفات الاردنيتين .

عالم ف...

ضرب من الجنون !

منهاتن/وكالات .. تم اعتقال عشر مراهقات وخزن خلال بضعة ايام قرابة الاربعين امراة في شوارع منهاتن بنيويورك بابر حقن او شارات فالمراهقات وجدن انه (من المسلي) رؤية ردود الفعل على وجه ضحاياهن .

■ في مطار باريس ■

مئات السناجب والببغاوات قضت جوعا

■ باريس/وكالات .. اعلنت جمعية حماية الحيوانات ان مئات السناجب والببغاوات وطيور البنغال من كوريا الجنوبية قضت جوعا هذا الاسبوع في احد مستودعات مطار رواسي الباريسي حيث احتجزها رجال الجمارك .

وكانت الحيوانات التي لم تكن ترافقها الشهادات الطبية المطلوبة من السلطات الفرنسية محتجزة في المطار منذ ٣٠ تشرين الاول الماضي وكان يتبقى مبدئيا اعادتها الى كوريا لكن شركة النقل التي لم يكشف اسمها رفضت تحميلها مجددا .

مجتمع الشعراء الأموات

■ لندن(أ.ش.ا) حقق فيلم المخرج البريطاني (بيتر ويرز) والذي يحمل عنوان (مجتمع الشعراء الاموات) نجاحا منقطع النظير عند عرضه مؤخرا في لندن .

تدور احداث الفيلم في مدرسة ثانوية للبنين حيث تبدا شخصية الشباب في التشكيل وهي السن الحرجة سن الاحلام الكبار ورفض القيود التي تفرضها المدرسة والاباء .

قام بدور البطولة الممثل (روبرت سيان) في دور المدرس الذي يعشقه الطلبة لتفهمه لمشاكلهم واذكاء روح البطولة فيهم عن طريق قراءة الشعر والارتقاء بغرائزهم وافكارهم وقد لاقى الشريط اقبالا كبيرا من الشباب .

تسع خرائط اثرية بخط يد لويس السادس عشر

بيعت مجموعة من تسع خرائط استكملها (دوق بيري) الذي اصبح فيما بعد الملك لويس السادس عشر بالمزاد العلني في فرنسا بمبلغ ٨٦ الف فرنك فرنسي وتمثل هذه الخرائط (جغرافيا مخطوطة لمقاطعات ايطاليا) رسمها جغرافي البلاط فيليب بواش (١٧٠٠/١٧٧٣) واستكملها دوق بيري في العام ١٧٦٥ عندما كان في الحادية عشرة من العمر بوضعه اسماء الاماكن عليها بخط يده .

الوجه الخفي في حياة هيتشكوك

■ باريس (أ.ش.ا) الوجه الخفي في الحياة الواقعية لالفريد هيتشكوك هي عنوان احد الكتب التي صدرت مؤخرا بالفرنسية من تاليف (دونالد سبوتو) استاذ اللغة والادب والسينما الامريكية .

يهتم المؤلف بسرد الاحداث الخفية في حياة المخرج السينمائي الشهير الفريد هيتشكوك وعرضها بطريقة قصص الف ليلة وليلة .. فهو يلقي الضوء على النشاة الدينية التي عاشها (هيتشكوك) في صباه وارتباطه الشديد بوالدته وارتباط والدته به .. وانتقاله بعد ذلك من احضان والدته الى زوجته الماروفيل التي وفرت له الجو المناسب ووقفت بجانبه حتى وصل الى الشهرة العالمية .

ويوضح المؤلف كيف انعكست الحياة الشخصية (لالفريد هيتشكوك) على حياته العملية .. كما اشار الى علاقته مع الممثلة (انجريد برجمان) والممثلة الراحلة (جريس كيلي) .

و(الفريد هيتشكوك) سينمائي انكليزي حصل على الجنسية الامريكية ولد في عام ١٨٩٩ وتوفي في عام ١٩٨٠ ومن اشهر شرائطه (ربيكا) و(العصافير) .

■ لقاء الدفع بالدولار ■

ميليشيا موسكو تقدم عرضا لحماية الاجانب

■ موسكو/وكالات : امام تصاعد الجرائم في الاتحاد السوفيتي التي لاتوفر الاجانب قدمت الميليشيا لهم من الان وصاعدا عرضا بتامين سلامتهم لقاء الدفع ... بالدولار .

واقترحت اللجنة تقام انذار مرتبطة بالقرب مركز للشرطة الذي يرسل في حال الطوارىء دورية وتبلغ كلفة ذلك من ٢٤٠ الى ٨٠٠ دولار لاقامة هذا النظام اضافة الى اشتراك شهري يبلغ ٢٩ دولارا للشقة و٢٤٠ دولارا للمكتب او لبعثة دبلوماسية .

وقدمت الميليشيا عرضا يقضي بقيام عنصر من عناصرها بالحراسة امام مقر الاقامة او المكتب وتبلغ تكاليف ذلك ثمانية دولارات في الساعة .

وتؤمن وحدات خاصة من الاستخبارات ترتدي بزات الميليشيا حماية جميع البعثات الدبلوماسية اما عمل هذه الوحدات فينحصر في التدقيق في هويات الداخلين وتسجيل القادمين والمغادرين .

اما الشقق التي يسكنها الاجانب فيتم الاشراف عليها بالطريقة نفسها . وفي المقابل تبقى مراقبة المكاتب الرئيسية للصحافة الاجنبية في موسكو بالغة الدقة .

عربة تسويق مزودة بفيديو

■ واشنطن/واع .. ابتكرت احدى شركات التسوية الامريكية عربة فريدة من نوعها يستخدمها المتسوقون عند تجوالهم بين ازقة البضائع المعروضة مزودة بجهاز فيديو يقدم جميع المعلومات المطلوبة عن طريق شاشة مثبتة فيها

وقد وضعت شركة امريكية بولاية كليفورنيا هذه العربة في اسواقها واطلقت عليها اسم (فيديوكارت) حيث تقود مستخدمها من المتسوقين داخل السوق وتخبره باسعار المواد المعروضة والجديدة منها

كما تزود هذه العربة المتسوق بالقيمة الغذائية لكافة المواد الغذائية وكيفية طبخها ان لم يكن يعرف ذلك .

وتتم عملية ايصال هذه المعلومات للمتسوق عن طريق اجهزة ارسال مخباة في كل قسم من اقسام البضائع المعروضة ومرتبطة هوائيا بالعربة كما يتم تجديد برامج هذه الاجهزة اسبوعيا

برنارد شو والسعي وراء القوة

■ نيويورك (أ.ش.ا) صدر في مكتبات الولايات المتحدة الامريكية مجلد بعنوان (برنارد شو السعي وراء القوة ١٨٩٨ ـ ١٩١٨) بقلم (ميشيل هولرويد) .

وهذا المجلد تكملة للمجلد الاول عن السيرة الذاتية للكاتب المسرحي البريطاني (جورج برنارد شو) الذي غطى فيه المؤلف الفترة من طفولته في دبلن وحتى وصوله الى لندن والقى فيه الضوء على ميراثه الذي يفسر غرابة اطواره .

يوضح المؤلف في هذا المجلد ان الشهرة الادبية التي نالها برنارد شو لاترجع لما كان يكتب بل اكثر لما كان يفعل ويقول .. انه نال شهرة كبيرة كسياسي وككاتب مسرحي وهو ما يرجع الى عقله الذي يسيطر على كيانه والذي تميز به سائر المفكرين في عمره مما جذب الكثيرين لمسرحه بالرغم من افكاره الاشتراكية التي تبدو واضحة في مؤلفاته .

وجورج برنارد شو ١٨٥٦ ـ ١٩٥٠ بدا حياته الفنية بكتابة الروايات والمقالات الفنية عن الادب والموسيقى . وفي عام ١٨٩٥ اصبح ناقدا مسرحيا ثم كاتبا مسرحيا . وقد اشتهر بصراحته وحدة قلمه ولسانه في كتاباته واحاديثه ومجالسه وقد ظهرت له اول مجموعة من المسرحيات عام ١٨٩٨ وقد حصل على جائزة نوبل للاداب عام ١٩٢٥ .

■ تطورات الاحداث في نيكاراغوا ■

تأجيل رسمي للاجتماع بين ماناغوا والكونترا

■ نيويورك/ الامم المتحدة/ وكالات : اعلن جهاز الصحافة في الامم المتحدة امس ان الامم المتحدة ارجات الى موعد لاحق الاجتماع الذي كان من المقرر عقده اليوم وغدا والذي دعيت اليه في شكل خاص حكومة نيكاراغوا والمعارضة النيكاراغوية المسلحة الكونترا .

وكان الامر يتعلق بالاجتماع الاول بين ماناغوا والكونترا منذ اتفاقات تيلا التي وقعت في اب الماضي بين كوستاريكا وغواتيمالا والهندوراس ونيكاراغوا والسلفادور وتقضي هذه الاتفاقات في شكل خاص بتسريح طوعي لنحو ١٢٠ الفا من اعضاء الكونترا المدعومين من واشنطن .

وكان من المقرر ان يشارك في الاجتماع ممثلون عن حكومة ماناغوا والكونترا وعن اللجنة الدولية للدعم والتحقق (منبثقة عن الامم المتحدة) ومنظمة الدول الاميركية المكلفة الاشراف على تسريح رجال الكونترا وكذلك الامينان العامان للامم المتحدة ولمنظمة الدول الاميركية .

ويلفت المراقبون الى ان الامم المتحدة لم تقم سوى بالتصديق على قرار اتخذته ماناغوا بارجاء هذا الاجتماع الى موعد لاحق وكانت ماناغوا قد طلبت من دون جدوى مشاركة الهندوراس كونها تستقبل الجزء الاساسي من قوات الكونترا .

من جهة اخرى اعربت الكونترا يوم الجمعة الماضي في تيغوسيغالبا عن رغبتها في ارجاء الاجتماع الى ١٣ تشرين الثاني الجاري وتعتزم الكونترا التي اعطت موافقة مبدئية على عقد هذا الاجتماع المطالبة فيه بالعودة الى تطبيق وقف اطلاق النار الذي الغته الحكومة الساندينية وباصدار عفو عام والافراج عن كل السجناء السياسيين كشروط مسبقة لتسريح قواتها .

اعرب الاتحاد السوفيتي عن قلقه ازاء تطورات الاحداث في نيكاراغوا والمناطق المحيطة بها .

وقال بيان لوزارة الخارجية السوفيتية في موسكو ان الوضع قد تفاقم بشكل خطير هناك بسبب قيام تشكيلات كبيرة من قوى المعارضة المتواجدة في اراضي الدول المجاورة بالتسلل الى اراضي نيكاراغوا وقيام الحكومة النيكاراغوية باتخاذ اجراءات مضادة .

ودعا البيان جميع الاطراف الى الالتزام وتطبيق الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين قادة دول امريكا الوسطى ووقف اطلاق النار وانسحاب القوات المعارضة من اراضي نيكاراغوا .

■ بعد استقلال ناميبيا ■

سام نوجوما يعد باعادة توزيع الاراضي

■ كيتمانشوب/ ناميبيا/ واع .. اعلن سام نوجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) امس الاول انه سيقوم باعادة توزيع الاراضي بعد الاستقلال .

وقال نوجوما في حشد يتكون من ٦ الاف من انصاره اجتمعوا في كيتمانشوب في الجنوب (لا ارى لماذا لايحق للافارقة الذين سلبت حقوقهم ان يشغلوا اراضيهم) .

واضاف . ان اعادة التوزيع ستتم بطريقة تنشا معها مزارع للدولة وتعاونيات وبطريقة تقدم مساعدة لصغار الملاكين ليستطيعوا بانفسهم مساعدة كل الناميبيين .

ومن المرجح ان تفوز منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) الحركة الناميبية الاستقلالية الرئيسية في الانتخابات التاسيسية التي ستجرى في بين ٧ و١١ تشرين الثاني الجاري ..

■ احتجاجا على قائمة وضعها اوزال ■

استقالة نائب من الحزب الحاكم في تركيا

انقرة/ واع : قدم نائب اخر استقالته من حزب الوطن الام الحاكم في تركيا امس الاول مما ادى الى تقليص عدد مقاعد البرلمان الذي يضم ٤٥٠ عضوا الى ٢٨٣ عضوا .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية قوله ان استقالته جاءت احتجاجا على قائمة تضم ثمانية عشر مرشحا لرئاسة الوزراء والتي وضعها رئيس الوزراء الحالي والرئيس المنتخب (تورغوت اوزال) .

ويذكر ان خمسة من نواب البرلمان الذين احتجوا على تحدي اوزال لمقاطعة المعارضة قد قدموا استقالاتهم من الحزب في وقت سابق .

ومن المقرر ان يؤدي السيد (توركوت اوزال) الذي انتخب لتركيا لفترة سبع سنوات من جانب نواب حزب الوطن الام في اقتراع برلماني قاطعته المعارضة في الاسبوع الماضي اليمين الدستورية يوم الخميس المقبل ليحل بذلك محل الرئيس السابق (كنعان ايفيرين)

■ لاستقدام المستثمرين الاجانب ■

اكينو بدأت جولة في امريكا الشمالية

■ فانكوفر/ كندا/ وكالات : بدات الرئيسة الفليبينية (كورازون اكينو) امس الاول في فانكوفر زيارة رسمية لامريكا الشمالية تستغرق اسبوعا بهدف استجلاب المستثمرين الاجانب الى بلدها واثبات الاستقرار السياسي لحكومتها .

والسيدة اكينو هي اول رئيس فليبيني يزور كندا حيث تعيش جالية فليبينية يبلغ عدد افرادها حوالي مئة الف شخص ويتضمن برنامج جولتها زيارات الى سبع مدن كندية واميركية لحث المولين فيها على الاستثمار في اقتصاد بلدها المثقل بالديون .

ويتوقع ان تكون مشكلة القواعد الجوية والبحرية الاميركية في الفلبين التي ينتهي عقد ايجارها في ايلول ١٩٩١ من الموضوعات الرئيسية التي ستبحث في شانها في واشنطن .

وقبل المحادثات التي ستبدا الشهر المقبل في مانيلا حول هذه القواعد صرحت اكينو ان تمديد ايجارها يبقى رهن ما سيعرضه الجانب الاميركي ويذكر ان المساعدات الاقتصادية والعسكرية للفلبين خلال السنتين المقبلتين تبلغ ٤٨١ مليون دولار سنويا .

وترافق الرئيسة اكينو (٥٦ عاما) ابنتها كريس .

■ وزير خارجية عمان ■

قمة التعاون الخليجي تعقد الشهر المقبل

■ مسقط/ا ف ب · اكد وزير الخارجية العماني يوسف بن العلوي عبدالله امس ان القمة العاشرة لمجلس التعاون الخليجي . ستعقد في ١٨ كانون الاول المقبل في مسقط .

وفي تصريح الى وكالة الانباء العمانية اوضح العلوي عبدالله ان القمة ستبحث بطء عملية السلام بين العراق وايران والمسالة الفلسطينية والوضع في لبنان اضافة الى ملف التعاون بين الاعضاء .

■ الملك حسين :

الاردنيون مدعوون للحفاظ على النسيج الوطني

■ عمان/واع . دعا العاهل الاردني الملك حسين الاردنيين الى ان يكونوا بمستوى المرحلة التي تمر بها البلاد .

وقال خلال لقائه امس بعدد من رجال الدين الاسلامي والمهتمين بالشؤون الاسلامية في الاردن . ان الاردن مستهدف في هذه المرحلة بسبب موقعه وموقفه . وهو الامر الذي يستدعي وعيا كاملا من الجميع لدقة هذه المرحلة التي تتطلب بذل كل جهد للحفاظ على النسيج الوطني ضد كل محاولة للفرقة والبلبلة .

واشار الى ان العقيدة الاسلامية ترفض استغلال الدين واستخدامه سلما لتحقيق مارب سياسية . مؤكدا ان الاسلام والعروبة مقومان متكاملان للامة العربية . وهما مصدر قوتها . وان صلة العرب بالاسلام صلة عريقة وجوهرية .

واشار العاهل الاردني الى موقف (اسرائيل) الرافض للسلام القائم على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وبخاصة مدينة القدس .

■ اتفقا على تبادل الخبرات ■

برنامج للتعاون الاعلامي بين العراق وسلطنة عمان

■ مسقط/واع · تم ظهر امس التوقيع على برنامج تنفيذي للتعاون في مجالات العمل الاعلامي بين الجمهورية العراقية وسلطنة عمان لعامي ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ .

ووقع البرنامج التنفيذي عن الجانب العراقي السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . ووقعه عن الجانب العماني السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان .

وعبر الجانبان عن اعتزازهما بهذه الخطوة التي تدفع العمل الاعلامي العربي المشترك نحو افاق التعاون الثنائي بما يخدم قضايا الامة العربية .

ويتضمن البرنامج تشجيع الجانبين على تبادل زيارات الوفود الاعلامية والصحفية بين الدوائر الاعلامية بهدف تبادل الخبرات وحضور المناسبات التي تهم القطرين الشقيقين .

ويتضمن البرنامج كذلك العمل على تنشيط التعاون بين وكالة الانباء العراقية ووكالة انباء عمان ـ وبما يحقق توسيع تبادل الاخبار والتقارير والمعلومات لتغطية النشاطات والانجازات التي يشهدها البلدان وابراز اخبار القطرين الشقيقين في نشرات الاخبار التي تصدرها الوكالتان .

ويسعى الجانبان بموجب البرنامج التنفيذي الى تعزيز العمل في مجالي الاذاعة والتلفاز وتبادل البرامج بمناسبة الاعياد الوطنية لكل جانب والرسائل الاذاعية والتلفازية اسبوعيا او شهريا لتستعرض اوجه التقدم الحضاري والاجتماعي في البلدين الشقيقين .

ويعمل الجانبان بموجب البرنامج على تبادل الزيارات بين المسؤولين البرامجيين والعمل على تدريب الملاكات الاذاعية والتلفازية والاحتفال بالاعياد والمناسبات الوطنية لكلا القطرين .

وحضر حفل توقيع البرنامج السفير العراقي في عمان والمديرون العامون لدوائر الاذاعة والتلفاز ووكالة الانباء العراقية والاعلام .

■ علي عبدالله صالح :

الايام المقبلة ستشهد تقدما مهما في العمل الوحدوي بين شطري اليمن

■ صنعاء/واع : اكد العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان اتصالات مكثفة تجري حاليا بين المسؤولين في شطري اليمن .

وقال في كلمة له في جماهير محافظة اب ان الايام المقبلة ستشهد تقدما مهما في العمل الوحدوي بين الشطرين .

ويذكر ان لجنة التنظيم السياسي الموحد بين الشطرين كانت قد اختتمت اول اجتماع لها في مدينة تعز قبل امس الاول واقرت تصورا للمبادىء التي يمكن للجنة ان تمارسها في مجرى عملها وجدولا زمنيا لاجتماعاتها المقبلة .

■ الجبهة الوطنية للشهيد ■

تاسيس حزب جديد في الجزائر

■ الجزائر / واع · اعلن في الجزائر امس عن تاسيس حزب جديد يدعى (الجبهة الوطنية للشهيد) في اطار التعددية الحزبية في الجزائر .

ويذكر ان اكثر من (٣٠) حزبا وتجمعا سياسيا اعلن عن تاسيسها منذ ان صادق المجلس الشعبي (البرلمان) الجزائري على قانون التعددية الحزبية في شهر تموز الماضي .

■ طهران ■

يان الياسون يجتمع مع رفسنجاني

■ طهران /واع : اجتمع السيد يان الياسون الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة هنا امس مع رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني .

وذكر مذياع طهران انه تم خلال الاجتماع الذي حضره علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران بحث السبل الكفيلة بتنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

واعرب الياسون خلال الاجتماع عن امله بان يعم الامن والسلام المنطقة في اقرب وقت ممكن .

وكان ممثل الامين العام للامم المتحدة قد اجتمع مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني ..

وتم خلال الاجتماع استعراض سبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لمعالجة النزاع العراقي ـ الايراني ..

وكان الياسون قد اجتمع قبل ذلك مع مساعد وزير الخارجية الايراني للشؤون الدولية ..

تقرير

■ انجاز العديد من المشاريع الزراعية الاستراتيجية ■

ازدهار اقتصاد اليمن الديمقراطية

■ مشكلة المياه عقدة صعبة تواجه الزراعة ■

■ عدن/واع : قطع الاقتصاد في جمهورية اليمن الديمقراطية بعد ثورة الرابع عشر اكتوبر وحتى الان اشواطا في تنمية مرافقه الاساسية والنهوض بالقواعد الضرورية لتطوير بنيانه في المجالات كافة

وتشير الاحصائيات الرسمية الى ان الاراضي الصالحة للزراعة في جمهورية اليمن الديمقراطية تبلغ (٢٩٠) الف فدان الا ان المساحة المحصولية تكون اكثر من ذلك بسبب تكرار الزراعة بالمساحة الواحدة اكثر من مرة في العام .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في تقرير له من عدن ان حكومة اليمن الديمقراطية اولت قطاع الزراعة اهتماما خاصا واعطته الاسبقية في خطط وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة عملت على توفير كل الاسس والامكانات الكفيلة بتنمية القطاع الاقتصادي المهم وتطويره ومضاعفة انتاجه من عام لاخر وبما يحقق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية على طريق تحقيق الامن الذاتي وتعزيز القدرة الذاتية للاقتصاد في اليمن

■ توسيع البنية الاساسية ■

وشهد قطاع الزراعة انجازات عديدة في مجال توسيع البنية الاساسية لهذا القطاع الذي تعتمد الزراعة فيه على الري وتروى (٧٠) بالمئة من اراضي اليمن بالسيول مرة واحدة لموسم وتزرع على اساس مياه السيول عدة محاصيل مثل القطن والفول السوداني والاعلاف والطماطم ومحاصيل اخرى .

وتروى حوالي (٢٥) بالمئة من الاراضي الجاهزة للزراعة بمياه الابار والامطار وهناك شبكة ري لتوزيع مياه السيول الموسمية واحد المكونات الاساسية لشبكة السدود التحويلية والقنوات الرئيسية التوزيعية حيث ستكتمل شبكة الري خلال الخطة الخمسية المقبلة ١٩٩١/١٩٩٥ .

■ مشكلة المياه ■

وتعد مشكلة المياه هي المشكلة الصعبة في الزراعة التي تواجهها اليمن الديمقراطية بسبب الجفاف المستمر وحتى عندما تسقط الامطار فهي تكون غزيرة الى حد الكوارث كما حدث في العام الماضي .

وعملت اليمن الديمقراطية على انجاز العديد من المشاريع الزراعية الإستراتيجية المهمة وهي المشاريع الموجهة لتامين الغذاء وفي إطار تواصل اهتمام اليمن الديمقراطية بالقطاع الزراعي واعطائه الاسبقية في الخطط والبرامج التنموية بهدف الوصول الى افاق متطورة تمكنه من تحقيق غاياته واهدافه الاستراتيجية المتمثلة في الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية ومن ثم لتصدير الفائض منه الى الخارج .

ويقول الدكتور احمد علي مقبل وزير الزراعة والاصلاح الزراعي في اليمن الديمقراطية ان البرامج الانمائية التي تقدمها وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي قد تم من خلالها تجاوز النسب المقررة في العامين الماضيين .

على الرغم من شحة الانتاج حيث تحقق في العامين الماضيين الاكتفاء الذاتي في بعض الخضر والفواكه ونحن بصدد زيادة انتاجها مثل الموز والمانكو والباباي والبرتقال .

■ تشجيع المنتجين ■

واوضح الوزير اليمني ان صادرات اليمن الديمقراطية لم تكن بالمستوى المطلوب ولذلك لم تسهم الصادرات الزراعية في تضييق الفجوة في الميزان التجاري الا انه في العامين المنصرمين بدأ الاهتمام الكبير بالصادرات مما ادى زيادتها مقارنة باعوام سابقة وذلك من خلال الاهتمام بتشجيع المنتجين على زيادة انتاج السلع الزراعية القابلة للتصدير مثل القطن والتبغ والعسل .

وبلغت صادرات القطن هذا العام مستوى جيدا مقارنة بالاعوام الماضية حيث بلغت قيمة التصدير حوالي (٦) ملايين من القطن طويل التيلة

وتوجد في اليمن الديمقراطية (٤٣) مزرعة تابعة للدولة تختلف مساحتها من منطقة الى اخرى وتتراوح هذه المساحة من ١٣٠٠ الى ١٥٠٠ فدان وقد ساهمت هذه المزارع كما يقول السيد وزير الزراعة والاصلاح الزراعي اليمني في تحقيق الخطة الانتاجية للدولة الا ان تنظيمها لم يكن بالمستوى المطلوب حيث وجدت بعض الصعوبات التي حالت دون نموها وتطورها اضافة الى وجود (٥٧) تعاونية زراعية منتشرة في عموم محافظات اليمن الديمقراطية .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

اليونسكو

وقد سبق للوفد الايراني ان اضطر الى سحب مشروعه الاول الذي قدمه الى مؤتمر اليونسكو حول البيئة في منطقة الخليج العربي الاسبوع الماضي بعد ان اطلق عبارة الفارسي على الخليج العربي حيث قدم العراق والوفود العربية احتجاجا على ذلك .

في مجالي العمل والضمان الاجتماعي

صنعاء بناء على توصية وزراء العمل والشؤون الاجتماعية . لدول المجلس في اجتماعهم الذي عقد ببغداد في اب الماضي بشان تشكيل اربع لجان عمل حددت اماكن انعقادها في كل من بغداد وصنعاء والقاهرة وعمان .

من جانب اخر بدات في عمان امس اجتماعات لجنة توحيد تشريعات الضمان الاجتماعي في دول مجلس التعاون العربي .

وستتم في الاجتماعات التي يشارك فيها ممثلون عن وزارات العمل والشؤون الاجتماعية في العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية مناقشة سبل توحيد قوانين الضمان والتامينات الاجتماعية والاجراءات التنظيمية في مجال الخدمات التي تنفذها دوائر الضمان الاجتماعي في الدول الاربع .

كما سيناقش المشاركون في الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام صيغة موحدة لمستوى المزايا في الرواتب التقاعدية والضمان الصحي والرعاية الطبية للعمال اثناء خدمتهم وتقاعدهم واصابتهم . اضافة الى موضوع الخدمات الاجتماعية المباشرة وغير المباشرة والمعونات الاجتماعية لتحقيق الاستقرار في هذه المجالات الى جانب تبادل الايدي العاملة .

لا مهرب من السلام

للامساك بكل الخيوط . ويحاذر ما امكنه ان يتلبس موقفا واحدا معينا . خاصة في مسالة التطرف او الاعتدال . ولعله بذلك انما يعتقد ان مثل هذه الباطنية في السلطة والسياسة هي التي حمته حتى الان . وجعلته يتقدم الصفوف ويصل الى مركز الرجل الاول في ايران .

اما في خصوص حالة اللاحرب واللاسلم فان رفسنجاني يشعر ولاشك ان التكتيك الباطني لم يعد يفيده وانه مضطر مهما حاول ان يبعد عن نفسه ساعة الحقيقة الحاسمة ان يضع حدا لتلك الحالة . وان يشرع في فتح قنوات السلم دون لف ولا دوران . فكلما طالت المسافة الزمنية بين تاريخ وقف القتال والشروع في عملية السلام . غدت هذه العملية اشد صعوبة واكثر تعقيدا لدخول عوامل جديدة كثيرة سياسية ونفسية اكثر . منها السلبي والايجابي . لكن كل ذلك يضاعف من قوة الاسباب الدافعة الى طاولة المفاوضات . ومنذ القديم يتداول قاموس المصطلح الدبلوماسي هذه الحقيقة . وهي ان الدولة انما تبدا من حدودها الخارجية . وبالتالي ليس امام رفسنجاني ثمة فرصة للتغيير داخل دولته ان لم يعد حدوده مع العراق الى حالتها الطبيعية .

ليس ثمة اعمار ولابناء ولاتطوير للاوضاع المتردية كلها داخل الجمهورية الرفسنجانية ان لم يسقط صاحب هذه الدولة قرار العودة الى ساحة القتال من صلب استراتيجية سلطته . وليس فقط من سياق التكتيك والمناورة . فالمنتصر وحده يستطيع الانتظار ويمكنه ان يجمع في جعبته وممارسته قرارَي الهزيمة العسكرية وحدها . مع العجز الكامل عن اية استعادة حقيقية لاي مظهر من مظاهر قوته المنهارة وايديولوجيته التي فقدت مصداقيتها في عين اصحابها وليس في راي الجماهير فحسب .

كل تاخير او تسويف ومماطلة في عملية السلام يضر بالطرفين معا مع هذا الفارق الاساسي وهو ان المنهزم يغدو اكثر تضررا محتوما مع مرور الزمن واستفحال مفاعيل الهزيمة على كل صعيد . في حين ان المنتصر هو الذي ليس لديه الا ان يستثمر رصيده من النصر سواء في حالة المراوحة قبل السلام او بعدها . لكن المنهزم عسكريا ربما يضع حدودا معينة لتطور نتائجها السلبية عندما ينعطف نحو سلام حقيقي . ويجعل مستقبله السياسي والاقتصادي والعقائدي يرتكز الى هذا السلام كمنطلق وليس الى الهزيمة وذاكرتها المدمرة ، التي تكرسها حالة اللاحرب واللاسلم الحرب والسلم معا . اما المنهزم فليس له مثل هذا الخيار . وعامل الزمن لايشتغل لصالحه ، بل انه ينمي ويضاعف من نتائج الهزيمة العسكرية على كل صعيد ، فتفرخ الهزيمة العسكرية على الحدود هزائم متوالية على صعيد علاقات السلطة مع الجماهير . وعلاقات اقطاب السلطة فيما بينهم . وزيادة التشرذم والاستقطاب بين مراكز القوى المختلفة كما هو حادث اليوم .

لذلك لامهرب من مواجهة السلام الحقيقي ، كما لم يكن ثمة مهرب من وضع حد للقتال ، والاقرار بنتائج الامر الواقع على الارض . فتلك النتائج لم تسقط فقط انهاء معركة ولكنها برهنت في شمولها وحسمها على استحالة اساس المشروع العقائدي ذاته الذي اخترعها وبررها وغذاها باوهام دونكوشية وقروسطية وبربرية . فالوقوف والتجمد في ظل هذا المشروع الخرافي يعني الخضوع لمفاهيم الراهنة ، باعتبارها هي كل حقيقتها على الارض ومرجعها الوحيد بدون اي مهرب اخر .

ان تحقيق السلام يغير خارطة الواقع ليس بين البلدين المتحاربين سابقا فقط ولكنه يقدم مرجعا ايجابيا وصالحا لكل منهما بدل الهزيمة واحقادها ومآسيها . ويجعل المستقبل ينطلق مغايرا وجديدا من لحظة السلام ، وليس من لحظة الحرب ولا من لحظة الهزيمة ، خصوصا بالنسبة للمنهزم نفسه .

اضراب احتجاجي

الصهيوني للشباب المناهض للاحتلال :

من جهة اخرى اعترفت اذاعة العدو باندلاع حريق في سيارة عسكرية صهيونية في ضواحي القدس المحتلة .

وفي بيت ساحور استخدم الجنود الصهاينة القوة امس لتفريق تظاهرة شهدتها البلدة تاييدا لموقف السكان برفض دفع الضرائب لسلطات العدو .

ورفض المتظاهرون العودة الى منازلهم وتجاهلوا اوامر صدرت من ناقلات جنود مدرعة سارت في شوارع البلدة .

وعلى الصعيد السياسي اكد السيد عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الادارة الامريكية والكيان الصهيوني يحاولان عزل الشعب الفلسطيني عن اصدقائه للاستفراد به وجبره لقبول الوساطة الامريكية وبالتالي لما تريده واشنطن من حلول .

وقال في حديث نشرته صحيفة العلم المغربية انه من الصعب تصور تخلي الادارة الامريكية عن دعمها (لاسرائيل) مشيرا الى ان تصريحات المسؤولين الامريكيين تكشف عن التناقض والتضارب في المواقف .

واضاف ان المنظمة تطالب بتوفير مجموعة من العوامل المساعدة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركتها كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وليس مفاوضات فلسطينية ـ (اسرائيلية) كما يصورها المقترح الامريكي .

مجلس وزراء اعلام دول الخليج

تقدما علميا ليس له سابق في التاريخ ، وهي بذلك تشكل التحدي . مما يجعلنا نعمل لتكثيف الجهود المشتركة لدراسة هذا التطور والاستفادة منه وتوظيفه لتحقيق اهداف هذه اللقاءات .

■ وكان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام قد التقى امس السادة عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان . وطارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين . والشيخ ناصر محمد الحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاعلام وكالة في دولة الكويت ..

وجرى خلال اللقاء بحث جدول اعمال المؤتمر الثالث عشر لمجلس وزراء اعلام اقطار الخليج العربي الذي بدا اعماله امس .

كما جرى خلال اللقاء بحث لاوجه التعاون الثنائي بين وزارات الاعلام في الاقطار الشقيقة ووسائل تعزيزها بما يخدم قضايا الامة العربية .

وحضر اللقاء السفير العراقي في مسقط والسادة المديرون العامون للاذاعة والتلفاز ووكالة الانباء العراقية والاعلام .

واختتم وزراء الاعلام في دول الخليج العربي امس اعمال الدورة الثالثة عشر التي عقدت في مسقط . باصدار العديد من القرارات والتوصيات الهادفة الى دعم التضامن العربي والنهوض بوسائل الاعلام العربية .

وتضمنت التوصيات العمل على جدولة الانشطة الثقافية المؤجلة والتي لم يتم تنفيذها خلال العام الماضي لتنفيذها سنويا وهي مهرجان الفنون الشعبية ومعرض رسومات الاطفال المتنقل ومهرجان الاغنية ومهرجان المسرح ومعرض الفنون التشكيلية .

ودعا وزراء الاعلام في اقطار الخليج العربي الى تشجيع تبادل وتنقل المطبوعات الاعلامية والثقافية ورجال الصحافة والاعلام بين الدول الاعضاء .

وقرر المؤتمر مفاتحة وزراء المواصلات والنقل والطيران المدني للعمل على تخفيض اجور شحن الصحف والمطبوعات الاعلامية بين دول الخليج العربي وتخفيض تذاكر السفر لرجال الاعلام والصحافة في دول الخليج على شركات الطيران الوطنية .

وكلف المؤتمر وزارة الثقافة والاعلام العراقية باعداد تصور بشان الموسوعة الذهبية للطفل الخليجي .

وتضمنت التوصيات قيام الدول الاعضاء بارسال ما لديها من مواد تلفازية تشمل الانشطة الثقافية والفنية والاجتماعية والتنموية والسياحية الى مركز التبادل الاخباري التابع لاتحاد الاذاعات العربية ليقوم بتجميعها واعداد رسالة موحدة ترسل الى الدول الاعضاء كل ثلاثة اشهر مع النظر في امكانية جعلها كل شهرين .

وبصدد النهوض بجهاز التلفاز الخليجي قرر المؤتمر استمرار تنفيذ قرار دورته الثانية عشرة المتضمن إحالة موضوع التنسيق الهندسي في مجال القنوات التلفازية بين الدول الاعضاء الى المكتب الفني للاتصالات لدول مجلس التعاون في البحرين لتنسيق مواقف دول الخليج العربي في المؤتمر الدولي للاتصالات بجنيف بشان الترددات والقنوات التلفازية .

كما تقرر تشكيل لجنة من جهاز تلفاز الخليج والتلفاز العراقي لوضع الترتيبات الخاصة باقامة مهرجان الانتاج التلفازي لدول الخليج العربي في العراق .

وتقرر ايضا تخويل رئيس مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي باتخاذ الاجراء المناسب بشان الالتزامات المالية المترتبة على وزارة الثقافة والاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية .

واعرب وزراء اعلام دول الخليج العربي عن ارتياحهم وتقديرهم للدعم الذي تحظى به وكالة انباء الخليج من قبل حكومة دولة البحرين لتمكينها من اداء رسالتها المعبرة عن امال وتطلعات دول الخليج العربي وايصال الصوت الموحد الى جميع المحافل العربية والدولية .

كما استعرض المؤتمرون انجازات مركز التوثيق الاعلامي وخططه للعام الحالي .. واعربوا في هذا الصدد عن تقديرهم للجهود التي يقوم بها المركز في مجال اختصاصه ودعوا الى دعم موازنته المالية لتمكينه من إقامة الندوات والدورات التدريبية .

واثنى وزراء اعلام دول الخليج العربي على الجهود التي يبذلها مركز التراث الشعبي التابع لدول المجلس في مجال توثيق التراث والمحافظة عليه واحيائه .

واوصى المؤتمرون بعقد اجتماع سنوي للمسؤولين عن التدريب الاذاعي والتلفازي في دول الخليج العربي للتنسيق بشان الدورات التدريبية المؤجلة . والموافقة على الدورات المقترحة للعام الحالي .

واكد المؤتمر بعد استعراض ورقة العمل المقدمة من سلطنة عُمان على استمرارية لجنة تقييم المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة المقرة في الدورة الحادية عشر لمؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربي على ان تركز في تقييمها على الجانب المهني والموضوعي وان يتخذ هذا التقييم الاهداف والاغراض التي انشئت من اجلها كل مؤسسة وما تم انجازه وما ينجز كل عام اساسا لهذا التقييم .

وخول الوزراء وزارة الاعلام العمانية بالدعوة لعقد اول اجتماع للجنة المذكورة بعد الاستعانة بالخبرات المتخصصة في هذا الصدد .

وكلف المؤتمر وزارة الاعلام الكويتية باعداد دراسة عن كيفية دعم معهد العالم العربي في باريس وتحديد مجالات الاستفادة المثلى منه ، على ان تقدم تلك الدراسة الى الاجتماع المقبل .

واعرب وزراء اعلام دول الخليج العربي عن تقديرهم العالي للدعوة الموجهة من وزارة الاعلام باستضافة مؤتمرهم المقبل الذي تقرر عقده في شهر تشرين الثاني من العام المقبل .

١١٤ يوما جسدت ملاحم البطولة

محبي الخير والحرية والسلام في العالم .

واضافت المجلة في مقال في عددها لهذا الاسبوع ، ان الاحتفال بانجاز حملة اعادة بناء الفاو انتصار لارادة العرب في البناء والتحرير . وبزوغ فجر جديد ملؤه العزة القومية وملامح المستقبل الواعد .

واكدت ان تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . واعادة بنائها . نقطة الانطلاق والخطوة الواثقة نحو الدور القيادي المطلوب لامة العرب حضاريا . وان الفاو علمت الجميع لغة الارادة والتصميم والتطلع بمشروعية نحو الغد الافضل .

وخاطبت مجلة الرسالة السيد الرئيس صدام حسين فقالت ... نعم صدقت ايها الرئيس والاب والاخ .. صدقت ايها القائد والسياسي والمواطن يوم قلت ان الاحتفال بيوم الفاو يستحق بجدارة ان يكون بمثل هذه الضخامة .

وقالت ان يوم الاحتفال بانجاز حملة بناء واعمار الفاو كان يوما مجيدا رسم عمق اللحظة القومية التاريخية وملامح العرس القومي . فقد كانت اللوحات الارضية لامثيل لها الا في اكبر البلدان تطورا .

واضافت ان التاريخ العراقي التقى من نبوخذنصر الى صدام حسين على اعتاب الفاو . حيث انبرى العراق الجديد المتالق في ضمير العرب مؤكدا ان تحرير الفاو كان اكبر ملحمة ونصر في تاريخ العرب العسكري .

وقالت مجلة الرسالة ان الاحتفال بانجاز حملة بناء الفاو كان نموذجا لوحدة العرب . حيث التقى على ارض العراق العظيم المفكرون وكبار رجال الاعلام العرب في اروع تجمع لتنمية وتوجيه الوعي العربي نحو مرافىء المستقبل الحضاري .

واكدت ان الفاو لم تعد مدينة مثل كل المدن ، انها محطة عربية يجتازها قطار الامل العربي باتجاه اهداف الامة العربية . وان الفاو تمثل انتصارا عسكريا باهرا . وهي ايضا انتصار على مستوى الفكر والابداع واستثمار الزمن وطرح النموذج العربي الجديد الذي اثبت للعالم قدرته على التواصل والاستمرار والنهوض .

واضافت ان الحديث عن تحرير الفاو واعادة بنائها سيظل نموذجا شاخصا معبرا عن قدرة الامة على استقراء عوامل قوتها واستيعابها الامثل لدورها الذي يمكن ان تلعبه في الحركة الحضارية والانسانية . وفي مسيرة التقدم التي يشهدها العالم .

وفي الرباط نشرت صحيفة الانباء المغربية الصادرة امس صفحة كاملة خصصتها للحديث عن اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مزدانة بصور توثق مراحل البناء وانتهائه وفي مقدمتها صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يساهم في الحملة التاريخية لاعمار المدينة الباسلة .

وذكرت في مقال بعنوان (العراق من ملحمة التحرير الى ملحمة البناء والتعمير) ان الفاو . قد تركها الايرانيون بعد اندحارهم في معركة رمضان مبارك خرابا حيث دمروا كل بيت فيها ولم تسلم حتى المساجد من نار مدافعهم وجنون قذائفهم وحتى اشجار النخيل التي تشكل احدى ثروات المنطقة اتلفوا اوراقها وقطعوا جذورها في عملية وحشية تذكرنا بالعصور الغابرة التي كان يخيم فيها الجهل والضلال .

واضافت ان الزائر بعد اعادة بناء مدينة الفاو يقف مشدوها امام ملحمة البناء امام لوحة معمارية تصرخ بالحياة والجدية والكفاءة والاقتدار والتضحية مؤكدة ان هذا الانجاز الحضاري الضخم يشير الى تفاني الشعب والقيادة لاكمال هذه المعجزة التي انجزت بفترة قياسية كما انجز تحريرها بفترة قياسية كذلك .

واستعرضت صحيفة الانباء في تقريرها المعالم الحضارية التي شيدها العراقيون في مدينة الفاو من بوابات ومدارس واحياء سكنية ومبان حكومية وخدمية وشوارع ومسطحات وجوامع ومن بينها جامع الشهيد عدنان خيرالله .

واوضحت ان الاستعدادات العراقية التي سبقت عملية البناء وتسجيل العراقيين اسماءهم للتطوع تلبية لنداء من السيد الرئيس صدام حسين تذكر بالاستعدادات المغاربية في التطوع للمشاركة في المسيرة الخضراء واعمار الاقاليم تلبية لنداء العاهل المغربي الملك الحسن الثاني عام ١٩٧٥ .

محكمة بداءة ابي غريب

اعـــلان

المدعي/عبد فزع فاضل

المدعى عليه/ امين السجل المدني في ابي غريب / اضافة لوظيفته

اقام المدعي عبد فزع فاضل الدعوى البدائية المرقمة ٥٧١/ب/٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدني في ابي غريب / اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسم ابنته من جمعة الى جميعة انثى فعلى من له اعتراض مراجعة المحكمة المذكورة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة حسب الاصول

القاضي

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad-Al-Sarafia — P.O.Box 491



Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الديكور مشجب الاخطاء الفنية

عجيب امر الزخرفة (الديكور) .. فالجميع يعلقون الاخطاء عليه مع انه نافذتهم الوحيدة الى عيون المشاهدين . فما زالت الزخرفة في واد والاغاني والمسلسلات في واد اخر ، يلهث بينهما المخرج ساعيا وبكل السبل الى توصيل افكاره فيحبط حينا ويتفوق حينا اخر . وتعالوا معنا نستعرض عشرات الاغاني والمسلسلات التي تدرج في قائمة منوعاتنا فلا نجد الا مطربا متشنجا مفتعل الحركات ينتقل من مقعده في احد الفنادق الى ظلال اشجار حديقة الزوراء ، معرجا على ساحة الاحتفالات . في (بانوراما) استعراضية تصيبنا بالدوار ولا علاقة لها بكلمات الاغنية . او تجده يودع حبيبته . سالكا طريق المطار ودافعا باحدى يديه باب الاستوديو ليقف حزينا امام الكاميرا . وحين تجذبنا احدى الاغاني نصطدم بخشونة العلب البلاستيكية التي يقف بينها المطرب .











■ وعندما تشير الى ذلك الخلل يبرره لك المعنيون بعشرات الحجج المخرج جمال محمد الذي تفوق في استخدام . الخدع التلفازية ، عن طبيعة اخراج الاغاني وتطورها يقول ـ

ـ بين تقليد الرواد من المخرجين (عبدالهادي مبارك الجانب الواقعي في الاستوديو ورشيد شاكر ياسين التجريدي في التشكيل) والاستفادة من انماطهم الاخراجية واضافة ما هو جديد . وبين استخدام الخدع التلفازية

بشكلها الفقير ضاع مخرجونا وبرز شكلان من الاخراج الاول يحوي جهداً فكريا وفنيا والثاني يبحث عن استعمال الخلفيات الجاهزة من صور ويلجا المصمم الى استخدام بعض قطع من الاخشاب والبلاستك والحبال وقطع النايلون معيدا تشكيلها بين اونة

واخرى للبحث عما هو جديد ، وبالنتيجة التشابه في المواد والتصميم ولكن يبقى المخرج الجيد الذي يستخدم الزخرفة وفق رؤياه للوصول الى اخراج جميل .

■ احيانا تكون الزخرفة سيئة فكيف ينقذ المخرج الموقف ؟

ـ من وجهة نظري . اعتبر المخرج الناجح هو الذي يستخدم ذهنه لتحقيق اغنيتين على الاقل من غير زخرفة بحيث لاتتشابه الاولى مع الثانية مع استخدام جهاز الخدع او استخدام العدسة المحمولة في التصوير الخارجي وكنت اول من استخدمها في (عزيز العين) لامل خضير .

ـ كيف يجري استخدامها هنا ؟

ـ لدينا اجهزة متطورة للخداع ولكن استخدامها غير موفق في الكثير من الاحيان (فهو يتطلب الكثير من الجهد المنظم) والمخرج هو الاول والاخير في استخدام الفن وتاخذ منه التفصيلات الدقيقة قبل الشروع في العمل الكثير من الجهد وبذلك يفقد افكاره اضافة الى الخبرة والمشاهدة التي تنقصه لذلك

لايضيف ماهو جديد ولايبدع في استخدامها بينما نجد في الكثير من الدول اقساما خاصة بها او ما يسمى (بالبحوث الصورية) التي تعمل على استخدام فن الاجهزة مع الزخرفة والانارة للوصول الى صورة جيدة

لعرضها في النهاية على المخرجين للاستفادة منها .

ـ المطرب نجده متكلفا ، الا يخل ذلك بالاغنية ؟

ـ نعم ، فهناك تقاليد اجتماعية في اخراج الاغنية التلفازية لم نستطع التخلص منها ، تبدا بشكل المطرب وهندامه الذي اصبح كعرف متداول

(بدلة ورباط) في التصوير الخارجي والداخلي اضافة الى جمود حركته وكانه خائف من الانتقاد الاداري ، وهذا عكس

ما نشاهده في الاونة الاخيرة من الاسلوب (الحركي) على مستوى الوطن العربي . مما يبشر بظهور بعض الخفة في الحركة المعدومة لدى مطربينا ولكن هذا الامر سيزيد في متاعب الاخراج لان الاغنية اصلا مثقلة من قبل الملحن

باستخدام فواصل موسيقية طويلة ومكررة واعادة بعض المقاطع من قبل مجموعة المرددين وهذا ما يؤدي الى فقدان ايقاع الاغنية وسقوطها في استخدام اللقطات المكررة لقطع الديكور للتخلص من زمن الموسيقى ومجموعة المرددين .

■ وعن فقدان التجانس بين الرؤية والمنظور في الاغنية العراقية يقول المخرج عدنان هادي ـ

ـ التجانس تخلقه الاغنية نفسها فاذا كانت الاغنية ذات مضامين عميقة الهدف وافكار ممكن تحويلها الى صورة تلفازية تثير المشاهد فان العملية الاخراجية تكون ايجابية . اما اذا كانت سطحية وذات مفردات ساذجة فان

المطلوب من المخرج ومصمم الزخرفة والانارة هو القيام بتنفيذها وليس اخراجها فهناك فرق بين الاخراج والابداع . وبين ان تنفذ مادة تاتي اليك وكانها جاهزة لاتستطيع اضافة اية فكرة جديدة اليها فتحولها الى صور تلفازية فقط .

ـ والهروب الى الطبيعة كيف تجده ؟

ـ انا ضد التصوير الخارجي للاغنية لانني شاهدت العديد من تلفازات العالم . ولكنني لم اشاهد سوى القليل جدا منها يصور الاغنية خارج الاستوديو . واذا وجد فيدون المطرب ويمزج في ما بعد بواسطة جهاز المؤثرات الصورية داخل الاستوديو فكيف يكون معنا والشمس تؤثر سلبا على فتحة العدسة واحيانا نضطر الى التصوير في مكان غير الذي نحدده فنفقد القيمة الجمالية المقصودة للاغنية .

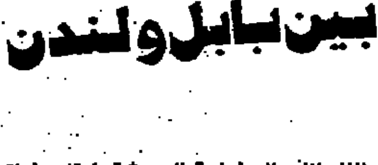
■ المخرج ساهر ميرزا يجد ان نص الاغنية واللحن لهما دور في تمييز الزخرفة .. فهو يقول :ـ

ـ للاغنية مقومات وهي . نص ولحن واداء وانارة وزخرفة وصوت وحركة عدسته ، اذا كانت داخل الاستوديو واذا كانت خارجه لهما اهمية كبيرة فالمكان والزمان كاي نص درامي . لانها دراما مغناة مع ضرورة التفريق بين الاغنية الاذاعية والتلفازية فالاولى تنقل الصوت الى المستمع وتترك له حرية الخيال عكست الثانية التي تضع كل شيء امام نظر المشاهد . اما ما نشاهده

الان فهو اللحن الذي لاينسجم مع الكلام والاداء ياتي ثالثا وتتفاوت القابليات لدى مصممينا . فنجد احيانا من ينفذ توجيهاتنا بدقة فتاتي الزخرفة مناسبة واحيانا اخرى تخفق . فلا يستطيع المخرج ان يتخلص من هذا المازق ولا ينقذه منه حتى المطرب الذي لايهمه سوى صورته فقط .

■ جنان الشرع

نافذة



بين بابل ولندن

من الانجازات الحضارية الحديثة في تاريخ العراق المعاصر هو اعادة مدينة بابل الى دائرة النور والعمل على انبعاثها شامخة في كبريائها وزهوها . كنت اتامل باعجاب اهتمام الرئيس صدام حسين القائد باعمار المدينة والمحافظة على طرازها المعماري الفريد حقا ان بابل تستحق كل هذا الاهتمام الذي يبلغ حد العشق ، فهي بالنسبة لنا وللشرق بمثابة روما عند الغرب ، ذلك انها رمز للحضارة والمدنية والازدهار . وليس ادل على ذلك من اللغة التي سجلت لنا مدى شهرة بابل في الشرق والغرب وكيف تحولت الى مفردة حية تولدت عنها مفردات وصفات واشتقت منها عبارات تشير الى طبيعة الحياة فيها .

من ذلك ان مدينة لندن يطلق عليها في الانكليزية عبارة the modern Babylon بسبب ازدحامها وما ينطوي ذلك على ملذاتها وصخب الحياة فيها بل ان اللغة الانكليزية ذهبت الى ابعد من ذلك فصارت تصف الضجيج والجلبة بصفة مشتقة من الحياة البابلية وعنفوانها الزاخرة يوم وهكذا اصبحت كلمة babel مفردة انكليزية تدل على الصخب وتعالي الاصوات وهو مالا يحصل الا في المدن الحضارية المزدحمة بكل مفردات الحياة وتصف الانكليزية ضجيج القاعات والمسارح بعبارة :ـ a papel of sounds ولكثرة شيوع «بابل» في الحياة الغربية والشرقية اشتقت الانكليزية منها صفات تحمل دلالات مختلفة : فالمنسوب الى بابل من الاشخاص يقال له في الانكليزية bapylonian ومن تشبه بثقافة بابل ولغتها يقال له bapylonish في حين يقال لمن اكتسب صفة بابلية bapelic وهي لفظة تستخدم مع الاشياء ايضا .

وفي انشودة هو راسي ورد قوله : «لا تستشر احد العرافين من اهل بابل» وهي اشارة دالة على شهرة الفلكيين فيها ، الذين كانوا يستخدمون حسابا فلكيا خاصا تدل عليه اللفظة الانكليزية babylonial numpers واذا كان الحديث عن بابل ذا شجون ، فليس لي في هذه الكلمة العاجلة الا ان ادعو الى ترجمة مختارات مما كتب عن بابل في اللغات الاوروبية وهو كثير لايحصره العد ولعل في ذلك مايضفي على المدينة الناهضة حياة جديدة خاصة وان المكتوب عنها في اللغات الاوروبية يفوق كثيرا ماذكر عنها في العربية مرحبا بصخب بابل وضجيجها الحلو .

■ د. عبدالستار جواد

عيون على المدينة

■ «انماط من التحليل النصي» .. في اتحاد الادباء

■ على قاعة عبدالقادر الرسام .. معرض فني جديد

■ «الشعر بوصفه بناء لغويا» .. في منتدى الادباء الشباب

■ «دور المخرج في المسرح المعاصر» .. على قاعة المسرح التجريبي

■ ضمن نشاطه الثقافي خصص الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي امسية الاربعاء المقبل للناقد حاتم الصكر ليلقي محاضرة بعنوان «انماط من التحليل النصي» .. يقدم الامسية الدكتور ثابت الالوسي تقام الامسية في الساعة السادسة مساء في مقر الاتحاد في ساحة الاندلس .. والدعوة عامة للجميع .

■ يقام حاليا على قاعة عبدالقادر الرسام في قاعة النصر .. المتحف الوطني للفن الحديث سابقا معرض للفنان علي رسول .. يضم المعرض عشرين لوحة بالابيض والاسود تتناول مواضيع خيالية وانسانية يغلب عليها الطابع التعبيري كما تتناول الانسان الجديد مابعد الحرب . وهذا هو المعرض الاول الذي يقام في بغداد للفنان علي رسول ، حيث سبق وان اقام عدة معارض في منطقة الحكم الذاتي .

■ ضمن موسمه الثقافي الحالي يقيم منتدى الادباء الشباب امسية بعنوان «الشعر بوصفه بناء لغويا» للناقد حكمت الحاج .. تقام الامسية في الساعة الخامسة من يوم غد الثلاثاء في مبنى المنتدى في الطالبية .. يقدم الامسية الناقد سعيد الغانمي .

■ على قاعة المسرح التجريبي يلقي الدكتور عوني كرومي اليوم الاثنين الساعة الحادية عشرة قبل الظهر محاضرة بعنوان «دور المخرج في المسرح المعاصر» .. والدعوة عامة للجميع .

المنازل المسروقة

قالت مجلة (وتش) البريطانية ان مليون منزل بريطاني معرض للسرقة هذا العام اي بمعدل منزل من كل مائة منزل في بريطانيا .

وذكرت المجلة التي تهتم بالمستهلك البريطاني ان اكثر من مليون عملية سرقة قد حدثت في العام ١٩٨٧ وهو ضعف الارقام التي اعلنتها الشرطة .

طوابع لمناسبة تاسيس واع

ستصدر المنشاة العامة للاتصالات والبريد مجموعة طوابع تذكارية لمناسبة الذكرى الثلاثين لتاسيس وكالة

الانباء العراقية وستكون مجموعة الطوابع التي سيتم طرحها يوم تاسيس الوكالة في التاسع من الشهر الحالي

بثلاث فئات هي (٥٠) و(١٠٠) و(١٥٠) فلسا وياتي اصدار المجموعة تعبيرا عن الدور الاعلامي الذي لعبته وكالة الانباء العراقية على الاصعدة المختلفة العربية والدولية طوال (٣٠) عاما .

قالوا لنا

الفنان التشكيلي عبدالصاحب الركابي

في لقاء سريع مع الفنان عبدالصاحب الركابي قبيل اقامة معرضه الشخصي التاسع قال لنا :

ـ المعرض يحمل عنوان (النشيد اللوح التاسع) استلهمته من ملحمة كلكامش الشهيرة ويقام المعرض على قاعة الرواق في الثاني عشر من الشهر الجاري .. ويضم عشرين عملا زيتيا جديدا .

■ ماهي الموضوعات التي تتناولها اعمالك الجديدة ؟

ـ اعمال معرضي الجديدة تحمل مضامين انسانية وتوجهات ما بعد الحرب . وهي ذات ابعاد ذاتية واستفدت كثيرا في هذه التجربة من التراث البابلي القديم وحاولت ربط الحضارتين القديمة والحديثة من خلال ما قدمته من اعمال ..

■ ماالجديد في معرضك التاسع ؟

ـ الجديد هو المنحى الرمزي الذي يقترب بعض الاحيان من التجريد .. كذلك الاختلاف من ناحية اللون .. لان معظم اللوحات تتحمل مضامين ذاتية مع دراسة (سيكلوجية) للانسان المعاصر . لذلك تكون الالوان قوية تقترب في بعض الحالات من (الرومانتيكية) والتجربة الجديدة هذه ستعقبها تجربة تجريدية صرفة . اي ان هذا المعرض بداية لمرحلة تجريدية ..

الدنيا تدور



■ بيت برنارد شو في المزاد !

■ اجمل صبية امريكية على الشاشة

البيت الذي تنفس فيه برنارد شو الحياة في دبلن معروض للبيع بالمزايدة العلنية . يحاول المعجبون بالكاتب الايرلندي الراحل جمع التبرعات لتحويل البيت الاصفر المبني من الاجر الى متحف ويطالب مالكو هذا البيت وهم الزوجان غيبلن بمبلغ ٢٢٣ الف دولار مقابل اخلائه على ان رئيسة مؤسسة برنارد شو (نورا ليفر) تقول ان الزوجين غيبلن يحلمان برقم خيالي فالبيت المذكور بحالة سيئة ويحتاج الى ترميمات كثيرة .

الا ان الزوجين غيبلن يصران ان بيتا مرتبطا باسم (شو) ينبغي ان تكون قيمته ضعف البيوت الاخرى المجاورة . ومن الجدير بالذكر ان شو عاش في هذا البيت حتى سن العاشرة !!

فتحت ابواب الشهرة امامها بعد ظهورها السيمي الاول . انها الممثلة (بيلا جوفوفيتش) . وهي اجمل صبية امريكية من اصل سوفيتي ـ يوغسلافي . لايتجاوز عمرها ال (١٣) عاما .

وهي تؤدي دور (ليلي) . الطفلة الامريكية التي تعيش مع عائلتها في (النيبال) في الشريط السيمي (القطار الاخير الى كاتماندو) . وهو من انتاج شركة (سينما النمر الذهبي) لصالح قناة (دزني) .

ملح الكلام

«بريكية»

دعاني صديق قديم لحضور حفل زواج ابنه . وصديقي هذا يسكن في حي شعبي . وصلت المكان والتقيت اشخاصا كان الزمن قد باعد بيني وبينهم . سالتهم عن احوالهم وسالوني عن احوالي . كان بينهم فلاحون هجر بعضهم الفلاحة واشتغل في اعمال حرة قالوا انها جلبت لهم الخير والمسرة . فما عادوا يركبون الخيل بل السيارات من اخر «موديل» . وبعضهم مايزال متمسكا بارضه . يحبها ويحافظ عليها مثلما يحافظ على عرضه .

جلس المدعوون على كراسي صفوها في الشارع امام البيت .. وجيء بالعروس وانتشت النفوس .. وامتلات المقاعد باهلها و .. بدا الحفل .

نصبوا اجهزة الصوت الكهربائية على رصيف الشارع .. وتجمهر الناس كبارا وصغارا من الجنسين . وفي مكان وسيط ، جلس مجموعة من الشباب وبداوا يعزفون ويغنون . ورغم ان اغانيهم تبدا «بالاهات» و «الويلات» و «الحسرات» وتنتهي بالدموع والتوسل والخضوع . فان ماجرى في الرقص كان شيئا اخر .. مدهشا !

توسط الساحة شباب بعمر العشرين .. رقصوا رقصات بعضها كانت جميلة .. نابعة منا .. من (الفلكلور) .. وبعضها تصلح ان تؤديها الفتيات لا الشباب .. و «عذرهم معهم» ان كانوا قد اخذوها من (سيمون) او من «عتاب» !

وليس هنا مربط الفرس . فما هي الا دقائق حتى نزلت في الساحة مجموعة من الاطفال .. جذبت نحوها انظار الجالسين والواقفين .

كانوا بعمر خمس عشرة سنة . بعضهم يلبس (البجاما) وبعضهم يلبس «التراكسوت» وبعضهم يلبس بنطلونا عريضا فضفاضا . بعضهم يحتذي نعلا وبعضهم حافي القدمين . بعضهم يضع السيكارة في يده او في فمه وبعضهم يلوك بشيء قد يكون «علك ماي» او «حبلا» او مضغة شاي !

واخذوا يرقصون كما لو كانوا تعلموا الرقص وهم في بطون امهاتهم . احدهم اخذ يتلوى مثل الافعى واخر رقص رقصة القلب والاخر رقص رقصة العقرب واخر رقص رقصة الفيل والاخر عض الكرسي باسنانه ورفعه في الهواء وراح يرقص بانتشاء قالوا عنها انها رقصة القطار . واخر كان يهز جسمه يرتعش من قمة راسه الى اخمص قدميه . واخر كان يهز نصف جسمه وقد استقر نصفه الاخر كالوتد . واخر كان يقفز في الهواء كما البهلوان فيسقط على الارض يتلوى كالوجعان .. يفر براسه فتحسب انه اصيب بالخبل .

سالت : ما هؤلاء ؟

ـ اجابوا : «بريكية» !

سالت نفسي . من اين جاءت هذه التسمية .. هل اشتقت من «برك» التي تعني برك البعير اي استراح ؟ ام انها اشتقت من «التبريك» اي الدعاء بالبركة ؟ ام انها جاءت من رقصة الفس برسلي «روك ـ آند ـ رول» ؟ ام انهم استعاروها من رقصة «بريك دنص» ؟

والحق اقول . انهم كانوا يبركون برك البعير وينهضون نهوض الخائف من الصفير .. يرعشون ويرعصون وكان فيهم صنائع الجنون .. «ويبروكون» و «يبرولون» . افضل من برسلي وملتونيا ومن (سيمون) و «حنوته» !

واعلم ، كما تعلمون . ان الاطفال يستمدون سلوكهم في البدء على سلوك والديهم في ما يتصرفون . وعندما يصلون مرحلة المراهقة يستمدون سلوكهم على سلوك اقرانهم وسلوك «نجوم» السيما والتلفاز . السيء منها والممتاز .

باركت لصديقي زواج ابنه . وتركت «البريكية» يرقصون .. والصغار ينمذجون .. وخرجت من الحفل وانا مقتنع بان درسا واحدا في «مدرسة البريكية» . لهو اوقع في نفوس الاطفال والبت في سلوكهم من مائة درس في التربية الاجتماعية . يجهد فيها المعلمون انفسهم ويتعبون .. وهم لهم لا ينصتون . ومن يدري فقد ياتي يوم يطلب فيه الطلبة ان تكون «البريكية» من مقررات النشاطات اللاصفية . بعد ان اصبحت احب نشاط لدى الاطفال في الحفلات الترفيهية والسفرات «العلمية» !

■ قاسم حسين صالح

أحمد زكي ...

وماذا بعد هدوء الزوبعة ؟

■ القاهرة : خاص
مكتب الجمهورية

وكان مهرجان الاسكندرية السيمي في دورته السادسة قرر الا يحرمنا من اهم سماته التي لازمته منذ ان اسسه الراحل كمال الملاخ من احداث ومفارقات وخلافات وصراعات ومجالات وكل شيء بعيد عن جو المنافسة واسلوب المهرجانات حتى حصل المهرجان على لقب اسوا مهرجان سيمي ، ولقد صرح الكثير من الضيوف بذلك . سواء على مستوى الاعمال او التنظيم او اسلوب الاستضافة ـ ومازاد الطين بله ـ ماحدث بالنسبة للجوائز واشهرها جائزة احسن ممثل ... والزوبعة التي حدثت وتلك الهجوم الذي تعرض له النجم احمد زكي والذي صرح للجمهورية ..

ـ انا لم ادرك حتى الان السبب الحقيقي وراء هذا الهجوم .. ولماذا ؟ ... ولمصلحة من ؟ .. وهل الفنان يسعى الى اجبار احد لكي يحصل على جائزة ؟ .. وانا الذي حصلت منذ شهور قليلة على جائزة الجمهور والنقاد من جمعية الشريط السيمي . وحصلت سيدة الشاشة فاتن حمامة على جائزة احسن ممثلة .. فلماذا اثارت كل هذا على شيء انا كنت بعيدا عنه كل البعد ..

ويستكمل احمد زكي حديثه بقوله ..

ـ الفنان لايسعى للجائزة .. كما قراته في الصحف ، ولكن الجائزة هي التي تسعى اليه ليس العكس ، ولكن للاسف هناك بعض ضعاف النفوس من حاولوا استغلال الموقف والملابسات التي حدثت واظهروا للجمهور هذه الصورة التي

ارفض وبكل شدة ان اكونها .. فانا وكما يعلم الجميع وعلى مدى مشواري الفني والحمد لله لم اسع للحصول على اية جائزة وكانت الاعمال التي اقدمها وشاركت فيها هي خير جائزة .. فهل نسي هؤلاء تلك الاعمال سواء في السيما او التلفاز او المسرح ... «البريء» .

مسلسل «الايام» و «احلام هند وكاميليا» و «زوجة رجل مهم» .. و «مدرسة المشاغبين» و «العيال كبرت» .. و «هالو شالبي» واعمال اخرى كثيرة .

ويضيف النجم احمد زكي ..

والشريط السيمي الذي حصلت من خلاله على جائزة احسن ممثل وهو «امراة واحدة لاتكفي» سوف يشارك في مهرجان لندن ومهرجان دمشق واتمنى ان اقرا التعليقات التي سوف تكتب عنه . لتكون خير دليل على جودة الاعمال السيمية التي اقوم بها ..

ويختتم احمد زكي حديثه بقوله ..

انا لا اهتم بكل هذا والمهم هو تقديم الاعمال الفنية الجيدة التي تضيف الى رصيدها الفني وتزيد جمهوري وهما من اهم الجوائز في حياتي وفي حياة اي فنان يحب فنه ويحترم جمهوره .



معرض صيني في الاتحاد السوفيتي

افتتح في مدينة لينينغراد السوفيتية معرض السلع والبضائع الاستهلاكية الصيني ويستغرق اسبوعا .

ويشتمل المعرض على نماذج من مختلف انواع السلع الغذائية والصناعية الخفيفة والكهربائية التي تنتجها المصانع في الصين الشعبية في الوقت الراهن ..

وذكر هنا ان مؤسسات سوفيتية عدة تنوي من خلال المعرض عقد صفقات تجارية مع المؤسسات الصينية المشاركة فيه .

عزة كمال في شريط غنائي

«الافعى والعصفور» شريط سيمي استعراضي غنائي يبدا المخرج سعيد مصطفى في تصويره نهاية هذا الشهر بطولة عزة كمال والمطرب محمد الحلو ويدور حول مطرب يبحث عن فرصة مناسبة ينتشر من خلالها فينتقل من قريته الى القاهرة لكنه يقع في شباك امراة تقوم بمساعدته في البداية ثم تفكر في القضاء عليه الشريط ... اسماعيل عبدالعزيز وهذه اول بطولة سيمية لكل من الحلو وعزة كمال .

دعوة لمناقشة البرنامج الثقافي

يسر امانة الشؤون الثقافية في الاتحاد العام للادباء والكتاب ان تقدم برنامجها الثقافي الجديد الذي سيكون حافلا بالمادة الثقافية المنوعة في محاولة للخروج من

العرف التقليدي السائد حول ما يمكن ان تطرحه الثقافة الادبية الاعلامية الجادة وتدعو الامانة الادباء والاكاديميين وجمهور الاتحاد الكتف للحضور الى مقر الاتحاد

الساعة الخامسة مساء يوم الاربعاء المقبل لمناقشة واقع البرنامج الثقافي والتعرف على اية ملاحظة تخص المواسم الثقافية للاستفادة منها في الموسم القادم لاغناء مضامين البرنامج الجديد بالتنوع الثقافي والمعرفي الذي يعد سمة من سمات الثقافة المعاصرة .